МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава городского округа ЭлектростальМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Я. Пекарев | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

Московский областной конкурс

«Ансамблевое музицирование»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Электросталь

2020

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной конкурс «Ансамблевое музицирование» учащихся учебных заведений дополнительного образования и студентов профессиональных образовательных учреждений Московской области (далее Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области и проходит один раз в два года для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов ГАПОУ Московской области. Конкурс проводится с 1996 года при поддержке Кафедры камерного ансамбля Российской Академии музыки имени Гнесиных. Изначально Конкурс ориентировался для воспитанников детских музыкальных школ и детских школ искусств Подмосковья, а с 2006 года участниками состязания стали и ансамбли студентов музыкальных училищ и колледжей Московской области. Ансамблевое исполнительство самый сложнейший вид искусства. Ведь необходимо найти двух-трех, а то и двенадцать исполнителей близких по одаренности, по темпераменту, по техническим возможностям. Недаром великий романтик Роберт Шуман завещал: «Не упуская возможность участвовать в дуэтах, трио и т. д…». В 2020 году Конкурс посвящается творчеству великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Надеемся, что Конкурс будет жить ещё долгие годы, принося пользу молодым музыкантам и радость их слушателям.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* Сохранение традиций ансамблевого музицирования в России
* Развитие ансамблевого исполнительского мастерства молодых музыкантов
* Выявление и поощрение одарённых учащихся, студентов и талантливых

 преподавателей Подмосковья

* Повышение уровня исполнительской культуры
* Обмен опытом педагогической работы в классе ансамблевого музицирования
* Обмен профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ
* Пропаганда произведений мировой, отечественной и современной

 музыкальных культур

* Сохранение высокого статуса культуры Подмосковного региона

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Электросталь Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Кокунова****Марианна Юрьевна** | Заместитель Главы Администрации городского округа Электросталь Московской области |
|  |  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Бобков** **Сергей Андреевич** | Начальник Управления по культуре и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь Московской области |
| **Панасенкова** **Светлана Александровна** | Директор Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко» городского округа Электросталь Московской области |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Доманская** **Марина Николаевна** | Заместитель директора Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко» городского округа Электросталь Московской области. |
|  |  |

**ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится 23, 24, 25,26 апреля 2020 г. Открытие Конкурса 23 апреля в 11-00 ч. Все прослушивания конкурсантов проводятся публично.

Место проведения: концертный зал МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко» городского округа Электросталь, по адресу: 144000,

Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д. 37.

Проезд: электричкой с Курского вокзала до станции «Электросталь» или

автобусом № 399 от метро «Партизанская» до города Электросталь.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

 Номинации Конкурса для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области:

 - камерные ансамбли;

 - струнные и духовые ансамбли до 5 человек;

 - струнные и духовые ансамбли от 6 до 12 человек;

 - фортепианные ансамбли;

 - народные ансамбли (дуэты, трио, квартеты);

 - народные ансамбли от 5 до 12 человек.

 Номинации для студентовпрофессиональных образовательных учреждений Московской области без возрастных ограничений**:**

 - фортепианные ансамбли любых составов;

 - камерные ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты);

 - струнные ансамбли;

 - духовые ансамбли;

 - народные ансамбли всех специальностей.

 Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

для учащихся ДМШ и ДШИ по трем возрастным группам:

 - младшая группа (1-3 классы);

 - средняя группа (4-5 классы);

 - старшая группа (6-8 классы).

 При наличии в составе ансамбля учеников из разных возрастных групп, этот коллектив будет отнесён к той группе, к какой относится большее число участников.

 Для студентов:

 - участники конкурса не делятся на возрастные группы и по специальностям.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

 В Конкурсе могут принять участие учащиеся учебных заведений дополнительного образования, и студенты профессиональных образовательных учреждений Московской области.

 Зоны методического руководства проводят отборочные прослушивания учащихся и студентов до5 марта и подают заявки в Оргкомитет Конкурса до 15 марта 2020 года.

 От каждой зоны методического руководства на Конкурсе для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области может быть представлено следующее количество ансамблей по всем возрастным группам:

 - камерные ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) - 3 ансамбля;

 - струнные и духовые ансамбли до 5 человек - 5 ансамблей;

 - струнные и духовые ансамбли от 6 до 12 человек - 3 ансамбля;

 - фортепианные ансамбли - 6 ансамблей:

 - народные ансамбли (дуэты, трио, квартеты) - 6 ансамблей:

 - народные ансамбли от 5 до 12 человек - 2 ансамбля.

 В случае отсутствия ансамбля в одной из номинаций (по зоне руководства) допустима замена на дополнительный ансамбль из другой номинации (то есть каждая зона методического руководства может представить не более 25 ансамблей).

Для студентовпрофессиональных образовательных учреждений Московской области**:** каждое учебное заведение представляет на Конкурс пять

инструментальных ансамблей:

 - фортепианные ансамбли любых составов;

 - камерные ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты);

 - струнные ансамбли;

 - духовые ансамбли;

 - народные ансамбли всех специальностей.

В ансамблях могут играть только студенты. Исключается участие ансамблей, в состав которых входят электроинструменты. Все ансамбли выступают без дирижера.

 Программные требования для учащихся учебных заведений дополнительного образования: два разнохарактерных произведения:

 - камерные ансамбли - 2-3 части камерной сонаты, или трио, или

 квартета;

 - струнные и духовые ансамбли - одно произведение композиторов XVII-

 XIXвв. второе - композитора XX - XXI

 вв. (концерты не включать);

 - фортепианные ансамбли - одно произведение композиторов XVII-

 XIX вв. второе – композитора XX – XXI

 вв. (концерты не включать);

 - народные ансамбли - одно произведение -композитора XVII-

 XIX вв., всех составов в любом

 переложении, второе – композитора XX-

 XXI вв. или обработка русской народной

 песни или танца.

 Программные требования для студентов профессиональных образовательных учреждений:

 - камерные ансамбли - 2 части камерной сонаты, или трио, или

 квартета, или квинтета;

 - все остальные составы - 2 разнохарактерных произведения.

 Одно произведение желательно произведение Петра Ильича Чайковского.

**ПОРЯДОК, ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ**

 Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

 Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую положению Конкурса.

 Начало регистрации в 10.00 ч. Открытие Конкурса 23 апреля в 11-00 ч. в зале МУДО «ДМШ имени Ж.И.Андреенко» городского округа Электросталь Московской области. Прослушивания конкурсантов будут проводиться 23, 24, 25, 26 апреля 2020 г**.** Все прослушивания проводятся публично.

 Объявление результатов Конкурса и награждение лауреатов будет проводиться сразу после прослушивания и обсуждения каждой номинации.

 Регламент выступления участников:

 - время звучания программы ансамбля, учащихся не должно превышать 10

 минут;

 - время звучания программы ансамбля студентов не более 20 минут.

**СОСТАВ ЖЮРИ**

 Председатель жюри:

Францева Александра Евгеньевна - Народная артистка России, лауреат

международных конкурсов, профессор кафедры камерного ансамбля РАМ имени Гнесиных.

Члены жюри: преподаватели высших учебных заведений и представитель Московского областного базового музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина.

Жюри Конкурса имеет право присуждать не все призовые места.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Критерии оценок включают следующие составляющие: «Глубина и яркость

воплощения художественного образа исполняемых произведений», «Профессионализм участников, ансамблевое чутьё», «Уровень технического мастерства, трактовка произведения», «Артистизм и уровень сценической культуры участников», «Качество исполняемого репертуара», «Эмоционально - художественная выразительность исполнения произведений», «Подбор репертуара».

**ПОРЯДОК ЖЕРЕБЪЕВКИ УЧАСТНИКОВ**

 Порядок выступления участников на Конкурсе по номинациям и возрастным группам определяется жеребъёвкой за 30 минут до прослушивания..

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

 Победители Конкурса награждаются дипломами: «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», Гран – При.

 Учреждаются специальные дипломы для участников: «Надежда», «За лучшее исполнение произведения А. Вивальди».

 Учреждаются дипломы для преподавателей и концертмейстеров: «Лучшая педагогическая работа», «Лучшая концертмейстерская работа».

 Участники Конкурса награждаются после прослушивания каждой номинации.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

Расходы на дорогу и питание участников Конкурса несёт направляющая сторона. Для финансирования Конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

 Конкурс проводится в 2 этапа для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области:

* подача заявок на участие в Конкурсе в зоны методического руководства

 до 01 марта 2020 г.;

* отборочные прослушивания в зонах методического руководства до 15 марта

 2020 г.;

* от каждой зоны методического руководства на Конкурс может быть

представлено не более 25 ансамблей.

 Для студентов профессиональных образовательных учреждений Московской области:

* отборочные прослушивания в зонах методического руководства до 01 марта

 2020 г.;

* участники Конкурса не делятся на возрастные группы и по специальностям;
* каждое учебное заведение представляет на Конкурс 5 инструментальных ансамблей любого из вышеназванных составов.

Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе по адресу: 144000, Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д.37, МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко» или по факсу: 8(496) 574-29-39.

E-mail: jannaelstal@mail.ru

Контактные телефоны: 8(496) 574-29-39.

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена по приложенной форме на каждый ансамбль. Наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное сокращённое наименование, обязательно приложение первого листа ЕГРЮЛ)

К заявке прилагается заявление о согласии на обработку персональных данных.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Код города Электросталь 8 (49657).

Адрес: 144000, Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д. 37;

Тел. /факс: 8 (496) 574-29-39;

8 (496) 574-29-39 Панасенкова Светлана Александровна – директор МУДО «ДМШ имени Ж.И.Андреенко»;

8 (496) 574-29-39 Доманская Марина Николаевна - зам. директора МУДО «ДМШ имени Ж.И. Андреенко» (прием заявок, уточнение программы).

Приложение №1

**ФОРМА ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе

«Ансамблевое музицирование»

# Наименование методической зоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения

(в соответствии с ЕГРЮЛ полное сокращённое наименование)

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

почтовый адрес, телефоны, факс **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# Номинация ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя участников ансамбля **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Класс, инструмент **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО руководителя ансамбля **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(полностью)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (полностью)

Программа выступления (автор, название, опус, тональность, автор обработки, хронометраж):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Дата

МП

Приложение №2

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко», расположенной по адресу: 144000 Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д. 37 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко» городского округа Электросталь Московской области

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте работы;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично.

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №3

СТРУКТУРА

Портфолио участника творческого мероприятия.

1. Карточка конкурсанта

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Класс обучения: |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые словапо ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние3 года (I, II, III степень,Гран-При): |  |
| ШКОЛА | Муниципальноеобразование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИОпреподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

2, Требования к фото и видео материалам конкурсанта:

 конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

 конкурсант, номинации ИЗО и ДПИ, предоставляет презентацию в формате Microsoft Power Point, содержащую не более 10-15 фотографий работ;

 комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;

 копии дипломов лауреатов I, II, III степень, Гран-При.

3. Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).