МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ДМИТРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Заместитель Главы Дмитровского городского округа Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Виноградова | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ**

**ВЫСТАВКА-КОНКУРС**

**«ДМИТРОВСКАЯ ПАЛИТРА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Дмитровский городской округ

апрель 2020 год

№ 15 РВ-94 п. 6.42.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московская областная выставка-конкурс «Дмитровская палитра» учреждена Министерством культуры Московской области в 2006 году.

В 2009г. проект получил новое название: Московская областная выставка-конкурс работ учащихся Детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Московской области «Дмитровская палитра».

На выставке-конкурсе было представлено свыше 3894 работ учащихся в различных номинациях: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура из 63 детских образовательных учреждений 39 муниципальных образований и городских округов Московской области (Химки, Красногорск, Дмитров, Дубна, Подольск, Пушкино, Электросталь, Электрогорск, Коломна, Воскресенск, Щелково, Ивантеевка, Жуковский, Люберцы, Шатура, Орехово-Зуево, Наро-Фоминск, Сергиев Посад, Серебряные Пруды и др.).

В 2020 г. тема Московской областной выставки-конкурса «Дмитровская палитра» – «Пусть память о войне к нам переходит по наследству…».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

* Поддержка одаренных детей Подмосковья.
* Формирование патриотических ценностей, взглядов и убеждений, активной гражданской позиции.
* «Пусть память о войне к нам переходит по наследству…», выставка посвящена 75-летию Победы в ВОВ, подвигу народа, истории нашей страны, история каждой семьи и истории города, в котором ты живешь и гордость за славное прошлое.
* Совершенствование, развитие и популяризация юношеского творчества.
* Содействие сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в сфере культуры и искусства на территории Московской области.
* Демонстрация многообразия видов, жанров и техник изобразительного искусства, которые используют учащиеся художественных школ, художественных отделений школ искусств.
* Передача эстафеты лучших традиций академической подготовки юным художникам и молодым преподавателям.
* Повышение престижа педагогического труда в системе художественного образования детей и юношества, стимулирующая поддержка и развитие творческого потенциала.

**УЧРЕДИТЕЛИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация Дмитровского городского округа.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

* Управление по развитию культуры и туризма культуры Администрации Дмитровского городского округа;
* МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова»;
* Музейно-выставочный комплекс «Музей-заповедник «Дмитровский кремль».

**ОРГКОМИТЕТ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Виноградова** **Елена Александровна** | Заместитель Главы Администрации Дмитровского городского округа |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Костышина Ирина Владимировна** | Начальник Управления по развитию культуры и туризма Администрации Дмитровского городского округа |
|  |  |
| **Зеленкова Валентина Владимировна** | Директор МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова», Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙСЕКРЕТАРЬ: |  |
| **Галанова** **Татьяна Ивановна** | Преподаватель МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова» |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

Выставка-конкурс проводится с 05 апреля по 30 апреля 2020 года.

Место проведения: Музейно-выставочный комплекс, г. Дмитрова Московской области. Адрес места проведения г. Дмитров, ул. Загорская, д.17.

Проезд:от Савёловского вокзала г. Москвы, электричками до ст. «Дмитров» или от метро «Алтуфьево» автобусом № 401; далее пешком 10 минут по направлению к центру города, мимо музея-заповедника «Дмитровский Кремль» к Музейно-выставочному комплексу.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ**

В выставке-конкурсе участвуют следующие возрастные группы учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств Московской области:

* от 9 до 11 лет;
* от 12 до 14 лет;
* от 15 до 18 лет.

**ПРОГРАМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Тема выставки-конкурса: «Пусть память о войне к нам переходит по наследству…». Каждая представленная работа должна нести в себе нравственную и духовную составляющую.

Год создания работ 2018-2020 г.

Работы на выставку принимаются по номинациям: графика, живопись, натюрморт-графический, декоративный, станковый, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Размер работ не более 50х70 см.

Работы должны быть оформлены в паспарту (размер паспарту 50х70 см)- без рам (строго), с этикеткой в правом нижнем углу.

Размер работ по скульптуре и ДПИ не более 30х60х50 см. Вес не более 5 кг.

Работы предоставляются согласно квоте:

* Подольская зона методического руководства – 120 работ;
* Электростальская зона методического руководства – 120 работ;
* Красногорская зона методического руководства – 80 работ;
* Дмитровская зона методического руководства – 80 работ.

На обороте должна быть этикетка со следующими сведениями:

* Ф.И., возраст ученика;
* название работы и материал исполнения;
* Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена данная работа;
* наименование учебного заведения, представляющего работу;
* к работам прилагается заявка (в 2-х экземплярах).

К заявке (Приложение № 2) прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2).

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

**I этап**

* Отбор работ участников проводится методическим советом образовательного учреждения.

**II этап**

* Предоставление работ учащихся в зоны методического руководства (ДХШ Электростали, Красногорска, Дмитрова, Подольска) в срок до 01 февраля 2020 г. Вместе с работами предоставляется заявка в 2 экз. (см. приложение №1).
* Руководители зон проверяют соответствие представленных работ квоте, наличие заявки и паспорту, наличие правильно заполненной этикетки.

**III этап**

* Совет зоны методического руководства отбирает работы для областной выставки.
* В зонах методического руководства отборочное жюри из членов Совета директоров школ, не входящих в данную зону, формирует экспозицию выставки.
* Зональные центры упаковывают работы, отмечают в заявках прошедшие отборочный конкурс работы и доставляют работы и заявки в МБУДО «ДХШ г. Дмитрова» по адресу: г. Дмитров, мкр. им. Константина Аверьянова, д. 15, в срок до 01 марта 2020 г.

**IV этап**

* Предоставление работ на областную выставку в МБУДО «ДХШ г. Дмитрова» до 01марта 2020 г.
* Работа жюри выставки-конкурса 11 марта 2020 г.
* Проведение областной выставки-конкурса в музейно-выставочном комплексе города Дмитрова с 05 апреля 2020 г. по 30 апреля 2020 г.
* 05 апреля 2020г. торжественное открытие выставки.
* По окончании выставки все работы возвращаются участникам, либо в течение месяца после закрытия выставки в помещении МБУДО «ДХШ города Дмитрова» по предварительному согласованию.

**ВЫСТАВКА ПРОВОДИТСЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ**

* от 9 до 11 лет;
* от 12 до 14 лет;
* от 15 до 18 лет.

Жюри конкурса определяет победителей и призёров в каждой номинации по каждой возрастной группе.

Жюри имеет право:

* награждать победителей дипломами Лауреатов I,II,III степени;
* не присуждать повторно дипломы одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы;
* возможно присуждение Гран-При;
* учреждать поощрительные призы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**В номинации «Живопись»:**

* соответствие тематике;
* полнота раскрытия темы;
* разнообразие графических и живописных приёмов исполнения работ;
* культура образного мышления в изображении сюжетов;
* владение художественным материалом;
* владение средствами выразительности живописи или графики;
* композиционное решение;
* колористическое решение (для живописи);
* графическая выразительность (для графики);
* выразительность, оригинальность сюжетного замысла;
* оригинальная техника исполнения;
* эмоциональная выразительность;
* техническая сложность исполнения (учитывается размер формата и выбор жанра).

**В номинации «Графика»:**

* соответствие тематике;
* полнота раскрытия темы;
* разнообразие графических приёмов исполнения работ;
* культура образного мышления в изображении сюжетов;
* владение художественным материалом;
* владение средствами выразительности графики;
* композиционное решение;
* графическая выразительность;
* выразительность, оригинальность сюжетного замысла;
* оригинальная техника исполнения;
* эмоциональная выразительность;
* техническая сложность исполнения (учитывается размер формата и выбор жанра).

**В номинации «Натюрморт-графический»:**

* композиционное решение плоскости листа;
* конструктивное построение предметов;
* пространственное решение;
* перспективно-объёмное решение;
* передача характера фактуры предметов, с применением различных графических материалов.

**В номинации «Натюрморт-живописный»:**

* композиционное решение плоскости листа;
* конструктивное построение предметов;
* колористическое решение;
* влияние цветовой среды на предметы - образование рефлексов;
* перспективно-объёмное светотеневое изображение;
* передача характера фактуры предметов;
* владение техникой исполнения.

**В номинации «Иллюстрация литературного произведения»:**

* композиционное решение плоскости листа;
* культура образного мышления в изображении сюжетов;
* владение средствами выразительности живописи или графики;
* колористическое решение (для живописи);
* графическая выразительность (для графики);
* выразительность, оригинальность сюжетного замысла.

**В номинации ДПИ – «Батик»:**

* работа полностью соответствует заявленной теме;
* оригинальность авторского замысла и подачи материала;
* владение выбранной технологией изготовления;
* эстетичный вид и оформление работы;
* оригинальная жанровая форма;
* использование традиционных жанров и соблюдение их требований.

**В номинации ДПИ – «Гобелен»:**

* работа полностью соответствует заявленной теме;
* оригинальность авторского замысла и подачи материала;
* владение выбранной технологией изготовления;
* эстетичный вид и оформление работы;
* оригинальная жанровая форма;
* использование традиционных жанров и соблюдение их требований.

**В номинации ДПИ – «Роспись»:**

* работа полностью соответствует заявленной теме;
* оригинальность авторского замысла и подачи материала;
* владение выбранной технологией изготовления;
* эстетичный вид и оформление работы;
* оригинальная жанровая форма;
* использование традиционных жанров и соблюдение их требований.

**В номинации ДПИ – «Керамика»:**

* работа полностью соответствует заявленной теме;
* оригинальность авторского замысла и подачи материала;
* владение выбранной технологией изготовления;
* эстетичный вид и оформление работы;
* оригинальная жанровая форма;
* использование традиционных жанров и соблюдение их требований.

**В номинации Скульптура:**

* работа полностью соответствует заявленной теме;
* оригинальность авторского замысла и подачи материала;
* владение выбранной технологией изготовления;
* эстетичный вид и оформление работы;
* оригинальная жанровая форма;
* использование традиционных жанров и соблюдение их требований.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям выставки-конкурса вручаются дипломы:

* лауреата 1, 2 и 3 степени, Гран-При;
* участника выставки-конкурса.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в конкурсе бесплатное.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок и работ-в срок до 01 марта 2020 г. по адресу: г. Дмитров, мкр. им. Константина Аверьянова, д. 15, ДХШ г. Дмитрова.

Заявка должна быть заполнена печатным текстом по форме (Приложение №1).

К заявке прилагается: копии свидетельства о рождении участников, согласие на обработку персональных данных и портфолио участника.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 8-(496)-212-25-538-(905)-797-62-37 | ДШИ «Вдохновение» г. Дубна, директор-Пасько Александр Владимирович. |
| 8-(496)-573-72-17 | ДХШ г. Электросталь, член Совета директоров –Поваров Сергей Владимирович. |
| 8-(496)-227-93-44  | ДХШ г. Дмитров, директор – Зеленкова Валентина Владимировна. |
| 8-(496)-764-62-14 | ДХШ г. Подольск, директор – Данченко Ирина Александровна. |
| 8-(495)-562-12-51  | ДХШ г. Красногорск, директор – Дроздов Александр Сергеевич. |

Приложение №1

ЗАЯВКА

На участие в Московской областной выставке-конкурсе

«Дмитровская палитра»

1. Название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ (полное и сокращенное наименование).

2. Почтовый адрес.

3. Контактный телефон.

4. Ф.И.О. руководителя.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ученика (полностью)  |  Число, месяц и год рождения | Название работы,год исполнения | Техника исполнения | Ф.И.О. преподавателя (полностью) | Номинация |
| 1. |  |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Подпись ответственного лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Печать

Приложение №2

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (Ф.И.О представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова», расположенным по адресу: 141800, Московская область, г.Дмитров, мкр. им. Константина Аверьянова, д.15 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова» и

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 (ФИО совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.;
2. Дате рождения;
3. Месте обучения;
4. Контактах: номер телефона и E-mail;
5. Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше);

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова» Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МБУДО «Детская художественная школа города Дмитрова» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №3

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Класс обучения: |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

-Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

-Конкурсант, номинаций ИЗО и ДПИ, предоставляет презентацию в формате Microsoft Power Point, содержащую,1 не более 10-15 фотографий работ; комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

-Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).