МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДУБНА

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Глава городского округа Дубна  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Данилов | «УТВЕРЖДАЮ»  Министр культуры  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |
|  |  |

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Дубна

24 марта 2020 года

№ 15 РВ-94 п. 6.30

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Московская областная открытая теоретическая олимпиада (далее Теоретическая олимпиада) учреждена Министерством культуры Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ).

Теоретическая олимпиада состоит из двух туров: Первый тур – межзональная олимпиада, второй тур – областная олимпиада. Лауреаты межзональной олимпиады 2019-2020 учебного года имеют право участвовать в областной олимпиаде.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио».
* Пробуждение интереса учащихся к предметам сольфеджио и музыкальная литература.
* Поддержка профессионального уровня преподавателей школ искусств Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация г.о. Дубна.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Отдел культуры Администрации г.о. Дубны.
* МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Беленко**  **Роман Юрьевич** | Заместитель Главы Администрации г.о. Дубна |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Кузминова**  **Людмила Юрьевна** | Начальник Отдела культуры Администрации  г.о. Дубна |
| **Дементьева**  **Татьяна Николаевна** | Директор МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна |
| **Авраменко**  **Людмила Васильевна** | Председатель Дубненского методического объединения, заслуженный работник культуры Московской области |
|  |  |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Акопян**  **Лусинэ Хачатуровна** | Заместитель директора МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Московская областная открытая теоретическая олимпиада проводится 24 марта 2020 года в 12.00

Место проведения: МАУДО ДМШ, г. Дубна, ул. Флёрова 4, проезд: электропоездом или автобусом из г. Москвы, с Савеловского вокзала до конечной станции «Дубна».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

К участию в Московской областной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств Московской области в возрасте от 7 до 16 лет включительно, имеющие диплом и звание лауреата межзональной теоретической олимпиады в 2019-2020 учебном году.

Олимпиада проводитсяпо номинациям:

* творческая работа учащихся 2-х классов,
* творческая работа учащихся 3-х классов и т.д.
* (соответственно 4-х классов, 5-х классов, 6-х классов, 7-х классов)
* творческая работа учащихся, поступающих в учреждения СПО   
  (8 класс)

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

1. **класс**

* Ритмический диктант в размере 2/4,3/4. Ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, четыре шестнадцатые, затакт)
* Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.5 вне тональности, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35).
* Письменная работа (построение и определение интервалов от ч.1 до ч.5, 4-х видов трезвучий).
* Творческое задание (придумать ритмический рисунок к стихотворению).

1. **класс**

* Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая).
* Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.8 вне тональности, Б35, М35, Ув35, Ум35,Б6, М6, Б46, М46).
* Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, четыре шестнадцатые).
* Письменная работа: построение и определение интервалов, аккордов (п.2).
* Сочинить ритмический аккомпанемент к мелодии.

**4 класс**

* Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4,4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа).
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7).
* Определение на слух аккордовой последовательности в тональностях до 4-х знаков (4 аккорда).
* Письменная работа: построение аккордов (представление их как T, S, D с разрешением)и определение интервалов (тритоны) - (бемольные тональности до 4-х знаков (включительно), диезные тональности до 5-ти знаков (включительно).
* Творческое задание: оформить ритмически мелодию.
* Пение с листа (тональности до 4-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4, 4/4).

**5 класс**

* Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам пройденных аккордов и интервалов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2)вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности (4 интервала).
* Определение на слух аккордовой последовательности (6 аккордов).
* Письменная работа: построить интервалы от звука, определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности); определить аккорды.
* Творческое задание: сочинить второе предложение к мелодии (4 такта).
* Пение с листа.

**6 класс**

* Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).
* Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2, МVII7)вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности(6 интервалов).
* Определение на слух аккордовой последовательности(6 аккордов):Т35, S35, D35, D7 с обращениями,Ум35, МVII7, УмVII7.
* Пение с листа.
* Письменная работа: построить аккорды в тональностях, разрешить их; соединить стрелками интервалы с разрешением.
* Творческое задание: сочинить продолжение мелодии.

**7класс**

* Диктант. Объем 10 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2, МVII7, УмVII7)вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности(6 интервалов).
* Определение на слух аккордовой последовательности (8 аккордов):Т35,S35, D35, D7 с обращениями,Ум35, Ув35, МVII7, УмVII7, II7.
* Пение с листа.
* Письменная работа: от заданных звуков построить интервалы, определить тональности, в которых они встречаются, разрешить; соединить стрелками обозначения аккордов с интервальным составом; определить и вписать буквенные обозначения родственных тональностей.
* Творческое задание: Оформить ритмически мелодию.

**8 класс**

* Диктант. Объем 10 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды, хроматизмы внутритональные и модулирующие.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2, МVII7, УмVII7) вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности(6 интервалов).
* Определение на слух аккордовой последовательности (8 аккордов): Т35, S35, D35, D7 с обращениями, Ум35, Ув35, МVII7, УмVII7, II7.
* Пение с листа.
* Письменная работав тональностях до 7 знаков (включительно): от заданных звуков построить интервалы, определить тональности, в которых они встречаются, разрешить; определить и подписать интервалы, аккорды (без разрешения), указать тональности, в которых они могут встретиться; определить и подписать энгармонически равные интервалы, энгармоническая замена, с последующим определением интервала и разрешением его в возможные тональности.
* Творческое задание: оформить ритмически мелодию.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Участниками Областной теоретической олимпиады могут быть лауреаты межзональных олимпиад в каждой группе (классе), которые состоялись в 2019-2020 учебном году. Зачисление участников происходит по анкете-заявке и присланному протоколу межзональной олимпиады. Проведение межзональной олимпиады должно быть согласовано с планом работы НМЦ МО.

Регистрация участников 24.03.2020 с 11.00 до 14.00.

По окончании Областной олимпиады для преподавателей состоится «круглый стол» с членами жюри. Разбор конкурсных работ учащихся.

**ЖЮРИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Состав жюри определяется организаторами теоретической олимпиады.

Жюри имеет право:

* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;

решение жюри Теоретической олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Лауреатами теоретической олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Участники, набравшие максимальное количество баллов, награждаются единственным Гран При.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ОСНОВНЫМ ФОРМАМ РАБОТЫ**

Диктант: время написания 25-30 минут; в 3-5 классах – 10 прослушиваний, в 6-8 классах - 12 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием. Диктант в 3-7 классах оценивается по 10-тибалльной системе, в 8 классе диктант оценивается по 15-ти бальной системе:

* 10 (15 для 8 класса) баллов: запись полная, точная, грамотная;
* 9 (14 для 8 класса) баллов: допущена одна незначительная ошибка;
* 8-7 (9-13 для 8 класса) баллов: допущено незначительное количество ошибок;
* 3-6 (5-8 для 8 класса) баллов: допущено от 4 и более ошибок;
* 1-2 (1-4 для 8 класса) балла: записаны отдельные фрагменты диктанта.

Баллы также снимаются за невыставленные знаки при ключе, неправильное определение размера.

Ритмический диктант во 2 классе оценивается по 8-ми бальной системе: правильное написание каждого такта диктанта – 1 балл.

Слуховой анализ: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

Письменная работа: построение интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

Чтение с листа оценивается по 5-ти бальной системе:

* 5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;
* 4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;
* 3балла: примерпрочитан с неточной интонацией и ритмическими ошибками;
* 2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. Интонация требует постоянного исправления;
* 1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

* 2 класс – 50 минут;
* 3-4 классы – 1 час;
* 5 класс – 1час 15 минут;
* 6-7-8 классы – 1 час 30 минут.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники олимпиады награждаются дипломами Лауреатов 1,2,3 степени; дипломами участников, возможно присуждение единственного Гран При.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Оргкомитет принимает заявки на участие до 10 марта 2020 года. Зачисление участников проходит по присланной электронной копии оплаченной квитанции за участие в конкурсе до 10 марта 2020 года по адресу: 141980, г. Дубна, ул. Флёрова, д.4, МАУДО г. Дубны МО «Детская музыкальная школа»; на е-mail:[dmsh.konkurs@rambler.ru](mailto:dmsh.konkurs@rambler.ru)

Каждый участник конкурса представляет следующие документы: анкета – заявка, подписанная директором школы.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет на момент конкурса и датой рождения.

К заявке прилагается:

• копия свидетельства о рождении или паспорта участника,

• портфолио участника (Приложение №3),

• копия первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указано полное и сокращенное название учебного заведения,

•копия диплома Лауреата Межзональной теоретической олимпиады,

• заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №2).

ВНИМАНИЕ! Документы, представленные частично либо имеющие нарушения регламента и требований данного Положения (неточно заполненные Заявки) рассматриваться не будут!

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

141980 Московская область, г. Дубна, ул. Флёрова, 4

Телефоны: 8 (496) 212-25-34 Дементьева Татьяна Николаевна – директор МАУДО «Детская музыкальная школа», по вопросам программных требований; 8(496) 214-62-41заместитель директора Сушков Владимир Константинович, 8(916)664-90-35Авраменко Людмила Васильевна по вопросам заявок.

Приложение № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**для участия в Московской областной открытой теоретической олимпиаде**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  | Возрастная группа |  |
|  | Место учебы, класс, курс  Полное и сокращенное наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.), телефон (желательно мобильный) |  |
|  | Почтовый адрес, телефон представителя |  |
|  | Реквизиты учебного заведения при безналичной оплате |  |
|  | Директор учебного заведения |  |

(Приложение №2).

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка МАУДО «Детская музыкальная школа», расположенной по адресу: 141980, Московская область, г. Дубна, ул. Флерова, д. 4 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУДО «Детская музыкальная школа», и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУДО «Детская музыкальная школа», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУДО «Детская музыкальная школа», настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №3

СТРУКТУРА

портфолио участника

Московской областной открытой теоретической олимпиады

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | |  |
| Дата рождения | |  |
| Класс обучения | |  |
| Номинация выступления | |  |
| Возрастная группа | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП | |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При) | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |