**ПРОЕКТ**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава Одинцовского муниципального района Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Иванов    | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.О. Ширалиева |

 |

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**«БЛОКФЛЕЙТЫ ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Лесной городок**

**13 февраля 2019**

**ТРАДИЦИИ и история конкурса**

Первый конкурс «Блокфлейты волшебные звуки» состоялся в 2009 году в статусе межзонального, в котором приняли участие учащиеся из 17 муниципальных образований Московской области.

В 2011 году приняли участие учащиеся из 18 муниципальных образований Московской области, а в 2013 году - из 19 муниципальных образований Московской области.

В 2013 году приняли участие 63 учащихся из 19 муниципальных образований Московской области, в 2015 году 53 учащихся из 14 муниципальных образований Московской области, а в 2017 году 59 учащихся из 15 муниципальных образований Московской области.

Преподавателями и учащимися ДМШ и ДШИ Московской области был проявлен большой интерес к конкурсу, что показывает его востребованность.

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты учебных заведений Москвы и Московской области, среди которых Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных.

Члены жюри отмечали профессиональную работу оргкомитета конкурса, чёткую организацию и доброжелательную атмосферу.

**Цели и задачи конкурса**

* Сохранение российских традиций исполнительства на духовых инструментах.
* Развитие сольных и ансамблевых форм музицирования.
* Пропаганда, как классического музыкального наследия, так и музыки современных авторов для духовых инструментов, а также привлечение внимания широкой общественности к духовому музицированию.
* Повышение уровня исполнительской культуры и дальнейшая популяризация детского исполнительства на духовых инструментах.
* Творческое общение преподавателей, обогащение и обмен опытом и современным репертуаром для духовых инструментов.
* Выявление новых талантливых исполнителей, преподавателей и концертмейстеров.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация Одинцовского муниципального района Московской области.

**Организаторы конкурса**

* Комитет по делам культуры, туризму и молодежной политике Администрации Одинцовского муниципального района Московской области;
* МБУДО Лесногородская детская школа искусств Одинцовского муниципального района.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Васильев****Роман Михайлович** | Заместитель руководителя Администрации Одинцовского муниципального района |
| **Ватрунина****Ирина Евгеньевна** | Председатель Комитета по делам культуры, туризму и молодежной политике Одинцовского муниципального района |
| **Шаповалова** **Елена Валерьевна** | Директор МБУДО Лесногородской детской школы искусств |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Федосеева** **Ирина Мухаметдиновна** | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО Лесногородская детская школа искусств, заведующая секцией Одинцовского районного методического объединения |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится 13 февраля 2019 года.

 Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату проведения конкурса с обязательным размещением данной информации на официальных сайтах НМЦ и Лесногородской ДШИ.

Место проведения:МБУДО Лесногородская ДШИ, расположенная по адресу: Одинцовский район, пос. Лесной городок, ул. Фасадная, дом 7.

 Проезд: Электричкой с Киевского вокзала до станции Лесной городок (35-40 минут), далее 10-12 минут пешком до Лесногородской ДШИ.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

 В конкурсе принимают участие учащиеся духовых отделений детских музыкальных школ и школ искусств в возрасте до 9 лет включительно.

Номинации конкурса:

 - сольное и ансамблевое музицирование на блокфлейте учащихся ДМШ и ДШИ. Участие в ансамблях преподавателей не допускается.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – отборочное прослушивание в методических объединениях районов.

2 этап – конкурсное исполнение программы в МБУДО Лесногородской ДШИ. Дата и время выступления во втором туре каждого из участников будут сообщены дополнительно. Начало конкурса в 10.00 часов.

Конкурс проводится по 3 возрастным группам

* 1 группа (7 лет);
* 2 группа (8 лет);
* 3 группа (9 лет).

Регламент выступления участников:

* Время исполнения не должно превышать 8 минут.

Программные требования

Учащиеся представляют на конкурс 2 разнохарактерных произведения разных авторов любого стиля и жанра.

**Жюри конкурса**

 Для работы в жюри конкурса приглашается ведущие преподаватели высших и средних учебных заведений системы культуры и искусств Москвы и Московской области.

 Жюри конкурса имеет право:

* присуждать не все призовые места;
* делить призовые места;
* присуждать специальные призы;
* решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценки**

* профессиональное владение исполнительскими навыками;
* сложность исполняемых произведений;
* сценическая культура и артистизм.
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* глубина и яркость художественного воплощения.

**Награждение победителей.**

Исполнителям, занявшим призовые места, присуждается звание «Лауреат Московского областного конкурса «Блокфлейты волшебные звуки» с вручением дипломов: Гран-При,лауреатI степени, лауреат II степени, лауреат III степени, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы недопустимо.

* Присуждения специальных Дипломов: Приз надежды», «За лучшее исполнение произведения», «За артистизм», «За музыкальность», «За выразительность».
* Учащимся, не ставшим лауреатами в конкурсе, вручаются дипломы Участника Московского областного конкурса сольного и ансамблевого музицирования «Блокфлейты волшебные звуки».
* Поощрения лучших концертмейстеров и преподавателей.

**Финансовые условия**

 Финансовые условия уточняются.

**Порядок подачи заявки**

 Заявки на участие должны быть поданы на каждого участника с 20.12.2018 по 20.01.2019 года на E-mail: les.dshi-konkurs@yandex.ru с указанием допуска от зоны методического объединения района. Заявка подписывается руководителем учреждения, представившего участника на конкурс и заверяется печатью. Возраст участников определяется на день конкурса. Заявки, поданные коллективным списком, рассматриваться оргкомитетом не будут.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок досрочно, если их количество превышает регламент конкурса, а также ограничить число заявок от одного учреждения до двух заявок (по выбору учреждения, подавшего заявки).

Принимается только полный комплект документов.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом на бланке школы по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2), структура Портфолио участника (Приложение № 3), копия 1 листа ЕГРЮЛ школы.

**КОНТАКТЫ**

Телефон: 8(495)597-46-58; 8(495)598-69-75

Ответственный: Федосеева Ирина Мухаметдиновна

Приложение № 1

В оргкомитет Конкурса

(на официальном бланке)

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном конкурсе сольного и ансамблевого музицирования «Блокфлейты волшебные звуки»

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Инструментальный и количественный состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО преподавателя (полностью) и контактный телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО концертмейстера (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа выступления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Имя и фамилия композитора, автора переложения, обработки, аранжировки | Полное название произведения, опус, тональность, номера частей | Время звучания программы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Допуск от зоны методического объединения района:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес, телефон направляющей стороны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения.

Печать. Дата.

Приложение № 2

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника)

 Даю согласие на обработку данных в целях и при подготовке конкурса в МБУДО Лесногородской ДШИ.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. законного представителя)

 Даю согласие на обработку данных в целях и при подготовке конкурса в МБУДО Лесногородской ДШИ.

 Приложение № 3

**СТРУКТУРА**

**портфолио участника творческого мероприятия**

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия. Имя отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, IIIстепень, Гран-При) |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

комментарий к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

1. Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме)