МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ городского округа Дубна

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава города ДубныМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н Данилов | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**Творческий проект «Таланты Подмосковья»**

**московский областной конкурс исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой**

**Положение**

г. Дубна

10 февраля 2019 года

# традиции и история конкурса

Конкурс исполнителей фортепианных пьес был организован в 1997 году на базе Детской школы искусств «Рапсодия» по инициативе руководителя фортепианного отдела Костюченко Л.В. для учащихся музыкальных и хоровых школ города Дубны. С самого начала своего проведения конкурс приобретает большую популярность и вскоре получает межзональный статус, а с 2014 года становится областным.

Идея создания конкурса тесно связана с именем замечательного педагога и музыканта, заслуженного работника культуры РФ Ирины Николаевны Захаровой. Она определила выбор двух разнохарактерных пьес для исполнения как хорошую возможность привлечь наибольшее число конкурсантов и показать разные грани их таланта.

В 2002 году конкурсу исполнителей фортепианных пьес присвоено ее имя. Высокий профессиональный уровень жюри конкурса на протяжении многих лет обеспечивается председательством профессора Российской академии им. Гнесиных Зеликман Татьяны Абрамовны.

За все годы существования конкурса в нем приняли участие более тысячи юных пианистов из Москвы и более пятидесяти городов Подмосковья и Тверской области. У конкурса есть много своих постоянных школ-участников, число которых с каждым годом пополняется новыми именами.

Московский областной конкурс исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой учрежден Министерством культуры Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области.

# Цели и задачи конкурса

* Выявление и поддержка одаренных учащихся, отличающихся высоким уровнем исполнительского мастерства.
* Сохранение и развитие традиций русской фортепианной школы.
* Популяризация кантилены в музыке как основы «пения на инструменте».
* Возможность обмена репертуарным и исполнительским опытом.
* Совершенствование исполнительской культуры.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация города Дубны Московской области.

**Организаторы конкурса**

* Отдел культуры Администрации города Дубны Московской области.
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия».

#### **Оргкомитет конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель: |  |
| **Мадфес** **Николай Юрьевич** | Заместитель Главы Администрации города Дубны Московской области |
| Члены оргкомитета: |  |
| **Кузминова** **Людмила Юрьевна** | Начальник отдела культуры Администрации города Дубны Московской области |
| **Шмагина** **Лариса Константиновна** | Директор МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия», Заслуженный работник культуры Московской области |
| **Жилявская****Наталия Альбертовна** | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| **Костюченко** **Лариса Вадимовна** | Заведующая фортепианным отделом МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| Ответственный секретарь: |  |
| **Бобикова** **Анна Владиславовна** | Секретарь учебной части МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполняют условия данного положения.

Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием анкет-заявок в случае, если набрано достаточное количество участников.

Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несет сторона, направляющая участника на конкурс, ошибки в дипломах из-за неправильно поданных анкет не исправляются.

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 10 февраля 2019 года.

Регистрация участников в 11-00.

Начало конкурса в 12-00.

Место проведения: МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия»: Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 (в здании гимназии №11).

Проезд: с Савеловского вокзала

- на поездах «Москва - Дубна» до остановки «Большая Волга»;

- на автобусах «Москва – Дубна» до остановки «Банк «Возрождение».

**условия участия в конкурсе, порядок проведения и программа**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся хоровых школ, ДМШ, ДШИ, кроме специальных музыкальных школ.

* Конкурс проводится в один день.
* Порядок выступления участников определяется жеребьевкой согласно возрастным группам.
* Обсуждение и награждение участников проводится после окончания каждой возрастной группы.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* I группа (1-2 классы);
* II группа (3-4 классы);
* III группа (5-6 классы);
* IV группа (7-8 классы).

Регламент выступления участников:

* I группа (время исполнения не более 6 минут);
* II группа (время исполнения не более 8 минут);
* III группа (время исполнения не более 10 минут);
* IV группа (время исполнения не более 10 минут).

Программные требования: две разнохарактерные пьесы, одна из которых – кантилена с развёрнутой мелодией. Для III и IV возрастных групп желательна трехчастная форма. Джазовые произведения и полифония исключаются.

**Жюри конкурса**

Состав жюри определяется организационным комитетом конкурса. В составе жюри обязательно присутствие представителей профессиональных образовательных учреждений Московской области. В случае участия в конкурсе учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и премии;
* определять количество лауреатов I, II, III степени;
* поощрять преподавателей дипломом «За лучший педагогический опыт»;
* требовать предоставления ксерокопий нот исполняемых произведений;
* прослушивать программу как целиком, так и частично, если нарушен регламент программы участника конкурса.
* Решение жюри является окончательным и обсуждению и пересмотру не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

**Критерии оценки конкурса**

* Создание художественного образа произведения.
* Профессионализм (культура звука, фразировка, интонация).
* Уровень технического мастерства участников.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Эмоционально-художественная выразительность исполнения пьес.
* Артистизм участников и уровень сценической культуры.
* Уровень сложности выбранного репертуара.

**Награждение победителей**

Победители конкурса по каждой группе будут награждены:

* Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата областного конкурса.
* Возможно присуждение Гран-при.
* Решением жюри участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами «За музыкальность», «За артистизм», «За виртуозность», «За профессионализм», «За оригинальность исполнительской интерпретации», «За лучшее исполнение пьесы современного композитора», «За лучшее исполнение пьесы русского композитора», «За лучшее исполнение пьесы зарубежного композитора».
* Остальные конкурсанты получают дипломы участника.

### Финансовые условия

Вступительный взнос за каждого участника конкурса составляет 1500 рублей. Взнос вносится 100% единовременно и используется для расходов на организацию конкурса. Оплата принимается за наличный и безналичный расчет.

При регистрации участниками, оплатившими взнос по безналичному расчету, предъявляются копии платежного поручения (с отметкой банка). Организаторы конкурса выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт об оказании услуг.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается. Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны или за счёт конкурсантов. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

**Реквизиты**

Исполнитель (организатор конкурса): Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия»

Для юридических лиц:

Банковские реквизиты получателя (организатора конкурса):

Получатель:

ИНН 5010039285/КПП 501001001

Комитет по финансам и экономике г. Дубны (МАУ ДО г. Дубны МО «Детская школа искусств «Рапсодия», л/с 30018102150)

Банк получателя:

ПАО «МИнБанк», г. Москва

БИК 044525600

к/с 30101810300000000600

р/с 40701810008053000001

Назначение платежа:Оплата счета №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Взнос за участие в Московском областном конкурсе исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой для ДШИ «Рапсодия» КБК 00230201040040000130

### Порядок подачи заявок

Срок подачи заявок до 01.02.2019 г. по e-mail: rhapsodia@inbox.ru

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №2), портфолио участника.

### Информация для контактов

По всем вопросам, в том числе по программе, оплате, организации, обращаться по e-mail: rhapsodia@inbox.ru и тел. 8 (496) 212-03-79.

Ответственная за организацию и проведение Московского областного конкурса исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой заместитель директора по учебно-воспитательной работе Жилявская Наталия Альбертовна, тел.: 8 (496) 212-14-06 (раб.), 8-906-092-13-68 (моб.)

141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9

Тел.: 8 (496) 212-03-79; 8 (496) 212-19-50

Приложение №1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе исполнителей фортепианных пьес имени Ирины Захаровой

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО участника, количество полных лет на момент конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. (полностью) преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Исполняемая программа выступления: имена авторов полностью, полное название произведения (опус, тональность), хронометраж каждого произведения:
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО руководителя, конт.тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Форма оплаты: наличная, безналичная (нужное подчеркнуть)
2. Банковские реквизиты учреждения (**заполняется в случае безналичного расчета за участие**):

Заказчик: полное название, адрес учреждения, ИНН/КПП учреждения (заказчика)

Плательщик: ИНН/КПП плательщика, л/с, БАНК, р/с, БИК, к/с

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы.

Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

Приложение №2

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», расположенной по адресу: 141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)