**ПРОЕКТ**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Глава Одинцовского  муниципального района  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Иванов | «УТВЕРЖДАЮ»  Министр культуры  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКИЙ И ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ «ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ РОЯЛЯ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Лесной городок

23 апреля 2019

**ТРАДИЦИИ и история конкурса**

Московский областной детский и юношеский конкурс пианистов для учащихся учебных заведений культуры и искусства дополнительного образования детей в номинации «Соло» учрежден министерством культуры Московской области в 2011 году и проводится 1 раз в 2 года.

Этот конкурс впервые состоялся в 2011 году на сцене Лесногородской ДШИ. Организаторы конкурса провели большую подготовительную работу, чтобы конкурс прошёл на высоком профессиональном уровне и стал знаменательным событием в жизни его участников. В 2011 году в конкурсе участвовали учащиеся из 12 муниципальных образований Московской области, в 2012 году из 25 муниципальных образований Московской области, в 2014 году из 23 муниципальных образований Московской области, в 2015 году – из 29 муниципальных образований Московской области, а в 2017 году – из 27 муниципальных образований Московской области.

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты учебных заведений Москвы и Московской области, среди которых: Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных. Все эти годы председателем жюри был Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, преподаватель МГК им. П.И. Чайковского Александр Гиндин (класс фортепиано).

**Цели и задачи конкурса**

* Пропаганда и популяризация классического и современного музыкального наследия в области фортепианного исполнительства.
* Поддержка одаренных детей Подмосковья.
* Совершенствование исполнительской культуры и выявление талантливых исполнителей среди учащихся ДМШ и ДШИ.
* Творческое общение и обмен опытом работы среди преподавателей фортепианных отделений музыкальных школ и школ искусств.
* Поощрение талантливых преподавателей.
* Привлечение и воспитание юной слушательской аудитории.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация Одинцовского муниципального района Московской области.

**Организаторы конкурса**

* Комитет по делам культуры, туризму и молодежной политике Администрации Одинцовского муниципального района Московской области;
* МБУДО Лесногородская детская школа искусств Одинцовского муниципального района.

**Оргкомитет конкурса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ | |  | | |
| **Васильев**  **Роман Михайлович** | | Заместитель руководителя Администрации Одинцовского муниципального района | | |
| **Ватрунина**  **Ирина Евгеньевна** | | Председатель Комитета по делам культуры, туризму и молодежной политике Одинцовского муниципального района | |
| **Шаповалова**  **Елена Валерьевна** | | Директор МБУДО Лесногородской детской школы искусств | | |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ  СЕКРЕТАРЬ | |  | | |
| **Федосеева**  **Ирина Мухаметдиновна** | | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО Лесногородская детская школа искусств, заведующая секцией Одинцовского районного методического объединения | | |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится 23 апреля 2019 года. Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату проведения конкурса с обязательным размещением данной информации на официальных сайтах НМЦ и Лесногородской ДШИ.

Место проведения**:** МБУДО Лесногородская ДШИ по адресу: Одинцовский район, пос. Лесной городок, ул. Фасадная, дом 7. Проезд: Электричкой с Киевского вокзала до станции Лесной городок (35-40 минут), далее 10-12 минут пешком до Лесногородской ДШИ.

**Условия участия в конкурсе**

В конкурсе принимают участие учащиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств Московской области.

**Порядок и программа проведения конкурса**

Конкурс проводится в 2 тура.

1 тур – отборочное прослушивание в зонах методического руководства до 10 марта 2019 года.

Для каждого центра методического руководства квота учащихся на допуск к участию в областном конкурсе не более 20 исполнителей. При превышении количества заявок более 65 организационный комитет прекращает приём заявок досрочно. Организационный комитет имеет право отклонить приём заявки при несоответствии данному Положению.

2 тур проводится 23 апреля 2019 года в МБУДО Лесногородской детской школе искусств. Дата и время выступления во 2 туре каждого из участников будут сообщены дополнительно. Начало конкурса в 10.00 часов.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

* первая группа (от 9 до 10 лет включительно);
* вторая группа (от 11 до 12 лет включительно);
* третья группа (от 13 до 16 лет включительно).

Регламент выступления участников:

* время исполнения не должно превышать 10-12 минут.

Программные требования:

Учащиеся представляют на конкурс 2 разнохарактерных произведения, одно из которых русского композитора.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних учебных заведений системы культуры и искусств Москвы, и Московской области.

Жюри конкурса имеет право:

* присуждать не все призовые места;
* делить призовые места;
* присуждать специальные призы;
* решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценки**

* профессиональное владение пианистическими навыками;
* сложность исполняемых произведений;
* сценическая культура и артистизм.
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* глубина и яркость художественного воплощения.

Прослушивание исполнителей в первом и втором турах конкурса проводятся публично, а результаты конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри.

**Награждение победителей**

Исполнителям, занявшим призовые места, присуждается звание «Лауреат Московского областного конкурса» с вручением дипломов: Гран-При,лауреатI степени, лауреат II степени, лауреат III степени, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы недопустимо.

* Присуждение специальных Дипломов: «Приз надежды», «За лучшее исполнение произведения», «За артистизм», «За музыкальность»,

«За выразительность».

Учащимся, не ставшим лауреатами в конкурсе, вручаются дипломы «За участие в Московском областном конкурсе пианистов «Волшебные звуки рояля».

Поощрения лучших преподавателей.

**Финансовые условия**

Финансовые условия уточняются.

**Порядок подачи заявки**

Заявки на участие должны быть поданы на каждого участника с 15.02.2019 по 20.03.2019 года на E-mail: [les.dshi-konkurs@yandex.ru](mailto:les.dshi-konkurs@yandex.ru) с указанием допуска от зоны методического объединения района. Заявка подписывается руководителем учреждения, представившего участника на конкурс и заверяется печатью. Возраст участников определяется на день конкурса. Принимается только полный комплект документов.

Заявки, поданные коллективным списком, рассматриваться оргкомитетом не будут.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом на бланке школы по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2), структура Портфолио участника (Приложение № 3), копия 1 листа ЕГРЮЛ школы.

Оргкомитет оставляет за собой право ограничить число заявок от одного учреждения до двух заявок (по выбору учреждения, подавшего заявки).

**КОНТАКТЫ**

Телефон: 8(495)597 46 58; 8(495) 598 69 75

Ответственный: Федосеева Ирина Мухаметдиновна

Приложение № 1

В оргкомитет Конкурса

(на официальном бланке)

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном детском и юношеском конкурсе пианистов

в номинации «Соло»

1. Фамилия, имя участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ФИО преподавателя (полностью) и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Программа выступления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Имя и фамилия композитора, автора переложения, обработки, аранжировки | Полное название произведения, опус, тональность, номера частей | Время звучания программы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Допуск от зоны методического руководства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес, телефон направляющей стороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Печать. Дата.

Приложение № 2

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника)

Даю согласие на обработку данных в целях и при подготовке конкурса в МБУДО Лесногородской ДШИ.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. законного представителя)

Даю согласие на обработку данных в целях и при подготовке конкурса в МБУДО Лесногородской ДШИ.

Приложение № 3

**СТРУКТУРА**

**портфолио участника творческого мероприятия**

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия. Имя отчество | |  |
| Дата рождения | |  |
| Класс обучения | |  |
| Номинация выступления: | |  |
| Возрастная группа: | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: | |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, IIIстепень, Гран-При) | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

комментарий к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

1. Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме)