# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава городского округа ЧеховМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Кононова | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ конкурс

сольного и ансамблевого исполнительства на оркестровых инструментах

«ЧЕХОВСКАЯ ВЕСНА»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Чехов

11-12 апреля 2019 года

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на оркестровых инструментах «Чеховская весна» учрежден Министерством культуры Московской области. К конкурсным прослушиваниям допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Москвы, Московской области и других регионов.

Первый конкурс «Чеховская весна» в статусе межзонального состоялся в 2013 году и в нём приняли участие учащиеся из 10 муниципальных образований Московской области, в 2015 году уже из 16 муниципальных образований Московской области.

В апреле 2016 года конкурс «Чеховская весна» состоялся первый раз в статусе Областного. В 2017 году конкурсные прослушивания проводились в номинации «Солисты» по специальностям «струнные, духовые и ударные оркестровые инструменты». В 2018 году конкурс состоялся в 4 номинациях по специальностям «духовые и ударные инструменты»: в нём приняли участие 81 солист и 15 ансамблей из 22 муниципальных образований.

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты учебных заведений Москвы и Московской области, среди которых МГК им П.И.Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных, ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова, МГИК, МОКИ г. Химки, МОМК им.С.С. Прокофьева и др.

Члены жюри отмечали профессиональную работу оргкомитета конкурса, чёткую организацию по высоким стандартам объективности судейства и доброжелательную атмосферу проведения.

Преподавателями и учащимися ДМШ и ДШИ Московской области и соседних регионов был проявлен большой интерес к конкурсу, что показывает его актуальность и востребованность.

В 2019 году конкурс пройдёт в номинации «солисты» и «ансамбли» по специальности «оркестровые струнные инструменты» и «солисты» по специальности «ударные и духовые инструменты».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* поддержка наиболее одаренных детей;
* повышение исполнительского уровня юных музыкантов;
* предоставление возможности творческого самовыражения широкому кругу юных музыкантов;
* популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
* обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах;
* создание благоприятных условий для обмена опытом, расширение творческих контактов педагогов и учащихся ДМШ, ДШИ, учреждений дополнительного образования культуры и искусства и музыкальных ССУЗов и поощрения работы талантливых преподавателей и концертмейстеров;
* расширение и обогащение репертуарного кругозора преподавателей, популяризация лучших произведений в области оркестрового исполнительства, оказание методической помощи коллективам-участникам конкурса;
* сохранение традиций музыкальной культуры, ознакомление с лучшими образцами классической музыки, произведениями современных авторов;
* укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области музыкального образования;
* развитие ансамблевого музицирования.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация городского округа Чехов.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Управление развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Чехов;
* Администрация МБУДО «Чеховская ДШИ»;
* Музыкальное общество Московской области и городского округа Чехов.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель |  |
| Щукина Ольга Николаевна | Заместитель Руководителя Администрации городского округа Чехов  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  |  |
| Скопинцева Марина Сергеевна | Заместитель Начальника Управления - начальник отдела по реализации социальной политики и работе с молодежью Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Чехов |
| КондратьеваАлевтина Георгиевна | Председатель Правления Музыкального общества Московской области, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| Рябчевская Юлия Валентиновна | Директор МБУДО **«Чеховская ДШИ»** |
| ТарасенкоЕлена Геннадьевна | Заведующая методическим объединением преподавателей оркестровых инструментов МБУДО «Чеховская ДШИ», преподаватель МБУДО «Чеховская ДШИ» |
| Станкова Светлана Андреевна | Заместитель директора по учебной работе МБУДО «Чеховская ДШИ» |
| Авакян Флорида Оганесовна | Заместитель директора по административно-хозяйственной части МБУДО «Чеховская ДШИ» |
| Кашников Юрий Юрьевич | Главный специалист по безопасности МБУДО «Чеховская ДШИ» |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: |  |
| МатыцинаНаталья Владимировна | Ведущий редактор МБУДО «Чеховская ДШИ» |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится: 11 апреля 2019 г. – оркестровые струнные инструменты;

12 апреля – ударные и духовые инструменты.

Место проведения: **г.о. Чехов, ул. Чехова, д.28, МБУДО «Чеховская ДШИ».**

Проезд: от Курского вокзала до ст. Чехов, далее автобусы № 5, 1,14, 6, 22, 34, 26, 41 до остановки «Восход»; от метро «Южная» автобус 365 до остановки «Восход».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ по специальностям:

1. Духовые инструменты и ударные инструменты.

Номинации:

* «блокфлейта»
* «деревянные духовые инструменты»
* «медные духовые инструменты»
* «ударные инструменты»
1. Оркестровые струнные инструменты.

Номинации:

* «скрипка»
* «виолончель»
* «ансамбли»

Возраст участников определяется на момент участия в конкурсе по свидетельству о рождении.

Представительство участников от зоны методического объединения - не больше 15 человек.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – отборочные прослушивания в методических объединениях муниципальных образований с рекомендацией от зоны методического руководства (Коломенская, Пушкинская, Электростальская, Химкинская), оформленные Протоколом.

2 этап – конкурсное исполнение программы в Концертном зале МБУДО «Чеховская ДШИ» 11 апреля 2019г.- оркестровые струнные инструменты;

12 апреля – ударные и духовые инструменты.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса. Жюри проводит жеребьёвку перед каждой номинацией.

Во время прослушиваний организаторами конкурса осуществляется видеосъемка выступлений.

**Программные требования и возрастные группы по номинациям.**

Участники исполняют два разнохарактерных произведения малой формы разных авторов для всех возрастных групп.

 Номинация «Скрипка»:

* младшая – учащиеся в возрасте 7-9 лет включительно;
* средняя – от 10 до 12 лет включительно;
* старшая – от 13 лет до 16 лет включительно.

 Номинация «Виолончель»:

* младшая – учащиеся в возрасте 7-9 лет включительно;
* средняя – от 10 до 12 лет включительно;
* старшая – от 13 лет до 16 лет включительно.

 Номинация «Блокфлейта»:

* младшая – учащиеся в возрасте до 9 лет включительно;
* средняя – от 10 до 12 лет включительно;
* старшая – от 13 лет до 17 лет включительно.

Номинация «Деревянные духовые инструменты»:

(флейта, кларнет, гобой, саксофон)

* младшая – учащиеся в возрасте до 10 лет включительно;
* средняя – от 11 до 13 лет включительно;
* старшая – от 14 лет до 17 лет включительно.

Номинация «Медные духовые инструменты»:

 (труба, тромбон, туба, валторна, тенор, баритон)

* младшая – учащиеся в возрасте до 10 лет включительно;
* средняя – от 11 до 13 лет включительно;
* старшая – от 14 до 17 лет включительно.

Номинация «Ударные инструменты»:

* младшая – учащиеся в возрасте до 10 лет включительно;
* средняя – от 11 до 13 лет включительно;
* старшая – от 14 лет до 17 лет включительно.

Номинация «Ансамбли»:

по двум возрастным группам;

два разнохарактерных произведения разнообразных по стилю, разных авторов.

* младшая группа – учащиеся в возрасте до 12 лет включительно;
* старшая группа – учащиеся в возрасте с 13 лет до 18 лет включительно.

На конкурс могут быть представлены любые виды ансамблей (кроме камерных), с обязательным участием не менее 2-х однородных музыкальных инструментов. Составы из смешанных возрастных групп допускаются к участию в конкурсе в возрастную группу с соотношением не менее 60% участников данной возрастной группы. Участие преподавателей в составе ансамблей не допускается.

Участники конкурса исполняют произведения наизусть.

На выступления солистов устанавливается регламент:

* для участников-солистов младшей и средней групп – не более 8 минут;
* для участников-солистов старшей группы – не более 12 минут;
* возможны купюры в фортепианных вступлениях.

**Регламент проведения конкурса:**

Для оркестровых струнных инструментов – 11 апреля 2019 г. с 10.00 до 19.00 ч.; для духовых и ударных инструментов 12 апреля 2019 года с 10.00 до 19.00 ч.

Общение жюри с преподавателями и участниками – перед оглашением жюри результатов, после каждой номинации по взаимной необходимости.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

 В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации и определяется оргкомитетом конкурса.

При участии в конкурсе учащихся одного из членов жюри, в Протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций.

**Жюри имеет право:**

* присуждать дипломы Лауреатов I, II, III степени, при этом не присуждать дипломы одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы;
* специальные дипломы: участники конкурса могут быть отмечены специальными дипломами «За артистизм», «За виртуозность», «За сохранение музыкальных традиций», «Дебют», «За преданность и любовь к музыке», «За инклюзивное образование» и др.
* присуждать дипломы лучшим концертмейстерам конкурса;
* возможно поощрение лучших преподавателей и руководителей творческих коллективов;
* возможно присуждение одного Гран-При.

Решение жюри оформляется протоколом, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**По итогам конкурса жюри проводит «круглый стол» для преподавателей с методическим обсуждением выступлений и результатов конкурса.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе по следующим

критериям:

* тембр;
* интонация;
* ритм;
* фразировка;
* динамика;
* техническое мастерство;
* воплощение музыкально-художественного образа произведения;
* сложность исполняемых произведений;
* артистизм и культура исполнения;
* ансамблевая сыгранность с концертмейстером.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

* все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника;
* исполнители, занявшие I, II, III места в каждой группе, награждаются дипломами Лауреатов и наградной символикой либо памятными подарками;
* повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы не допускается;
* оргкомитет и жюри конкурса имеют право учреждать специальные дипломы.

Итоги конкурса подводятся по результатам выступлений в каждой номинации. По итогам конкурса жюри проводит «круглый стол» для преподавателей с методическим обсуждением выступлений и результатов.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 Вступительный взнос за каждого участника конкурса составляет:

* за каждого солиста в размере – 1 500 рублей;
* ансамбль в количестве от 2-5 человек – 1 700 рублей;
* ансамбль – 6-15 человек – 2 000 рублей.

Оплата производится до 25 марта 2019 года по безналичному расчету и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, родителей (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

 Квитанции на оплату высылаются только после получения Заявки от участников конкурса. Платёжные документы за ансамбли оформляются одним Договором на одно лицо и оплачиваются единой суммой.

В случае неявки участника на конкурс сумма взноса не возвращается.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условия данного положения.

**РЕКВИЗИТЫ**

 Реквизиты будут сообщены дополнительно.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

**Заявки на участие принимаются на электронный адрес школы** chehov\_muza@mail.ru до 25 марта 2019 г. (позднее указанного срока заявки не принимаются).

Заявка (Приложение №1, № 2) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения, с подписью директора и печатью школы и с указанием допуска от зоны методического руководства (Коломенская, Пушкинская, Электростальская, Химкинская).

К заявке прилагается полный комплект документов:

* копия свидетельства о рождении (паспорта);
* портфолио, видеоматериалы участника конкурса (приложение № 3);
* заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 4).

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок досрочно при превышении количества заявок более 80.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **8-916-242-02-96**  | Заведующая Методическим объединением преподавателей оркестровых инструментов **Тарасенко Елена Геннадьевна** |
| 8(496)726-77-85 | Ведущий редактор Матыцина Наталья Владимировна |
| 8 (496)726-84-66 | Директор Рябчевская Юлия Валентиновна. |
| E-mail: | chehov\_muza@mail.ru |

Приложение №1

Номинация «Солист»

**ЗАЯВКА**

**на участие в Московском областном открытом конкурсе**

**сольного и ансамблевого исполнительства на оркестровых инструментах**

**«Чеховская весна»**

11-12 апреля 2019 г.

г.о. Чехов Московской области

1. ФИО уч-ся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная группа, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ФИО преподавателя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Учебное заведение, муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Почтовый адрес и телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. E-mail учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. ФИО директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Программа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Рекомендация от Председателя ПЦК отдела «Струнные инструменты» («Духовые и ударные инструменты») ГАОУ СПО МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись и расшифровка подписи рекомендателя)

 Дата подачи заявки «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Подпись /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.

Приложение №2

Номинация «Ансамбль»

**ЗАЯВКА**

**на участие в Московском областном открытом конкурсе**

**сольного и ансамблевого исполнительства на оркестровых инструментах**

**«Чеховская весна»**

11-12 апреля 2019 г.

г.о. Чехов Московской области

1.Название коллектива и ФИО участников, дата рождения и

класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Состав (однородный, смешанный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.ФИО руководителя и контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Учебное заведение, муниципальное образование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Адрес электронной почты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.ФИО директора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

Рекомендация от Председателя ПЦК отдела «Струнные инструменты» («Духовые и ударные инструменты») ГАОУ СПО МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись и расшифровка подписи рекомендателя)

 Дата подачи заявки «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Подпись /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.

Приложение № 3

**ПОРТОФОЛИО**

**участника творческого мероприятия**

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество  |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Номинация участия |  |
| Возрастная группа |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степень, Гран-При) |  |
| УЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ | Муниципальное образование |  |
| Наименование  |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя (телефон, e-mail) |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта:
* конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;
* копии дипломов Лауреатов I, II, III степени, Гран-При.

Приложение № 4

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О представителя – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе - заполняется собственноручно)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МБУДО «Чеховская ДШИ», расположенным по адресу: 142306, Московская область, г. Чехов, ул. Чехова, д. 28 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МБУДО «Чеховская ДШИ» и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представитель несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.;

2) Дате рождения;

3) Месте обучения;

4) Контактах: номер телефона и E-mail;

5) Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше);

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МБУДО «Чеховская ДШИ».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МБУДО «Чеховская ДШИ» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи) (дата)