МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Глава городского округа Министр культуры

Электросталь Московской области Московской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Я. Пекарев \_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС**

**ОРКЕСТРОВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**г. о. Электросталь**

**13-14 апреля 2019**

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Московский областной открытый конкурс оркестрового музицирования учащихся учебных заведений культуры и искусства дополнительного и среднего профессионального образования Московской области (далее - Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области в 2003 г. и проводится один раз в два года.

Министерство культуры Московской области, учреждая этот конкурс, ставило основной целью дальнейшее развитие коллективных форм музыкального исполнительства, усиление их роли в учебном процессе.

В настоящее время Конкурс проводится в восьми номинациях. Демонстрация такого широкого спектра творческих коллективов даёт возможность оценить состояние образовательных учреждений Московской области с точки зрения музыкантов-инструменталистов, так как оркестры, представленные на конкурсе, включают в себя исполнителей на всех инструментах (за исключением фортепиано), на которых идёт обучение в образовательных учреждениях.

Последний Конкурс оркестрового музицирования 2017 года, в котором приняли участие 32 оркестровых коллективов из 19 муниципальных образований, а это почти 1500 юных музыкантов, в очередной раз подтвердил статус самого яркого, волнительного и желанного музыкального соревнования Подмосковья.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в целях:

* развития коллективных форм музицирования и повышения уровня исполнительского мастерства;
* выявления и поддержки интересных и самобытных оркестровых коллективов и их руководителей;
* обмена педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом, укрепления творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства;
* повышения ученического и педагогического интереса к оркестровому музицированию, как курсу обучения.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Электросталь Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Управление по культуре и делам молодёжи Администрации городского округа Электросталь Московской области;
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пекарев**  **Владимир Янович** | Глава городского округа Электросталь  Московской области | |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА | | |  | | |
| **Бобков**  **Сергей Андреевич** | | Начальник управления по культуре и делам молодёжи Администрации городского округа Электросталь Московской области | |
| **Лазарева**  **Лариса Борисовна** | | Начальник отдела культуры управления по культуре и делам молодёжиАдминистрации городского округа Электросталь Московской области | |
| **Гапонов**  **Олег Николаевич** | | Директор ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж им. АН. Скрябина», Заслуженный работник культуры Российской Федерации | |
| **Кривенкова**  **Ольга Александровна** | | Директор МАУДО «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области | |
| ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРЬ | | |  | |
| **Соломатина**  **Ирина Михайловна** | | | Секретарь МАУДО «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области | |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится 13 и 14 апреля2019 года. Место проведения: Центр культуры культурно-спортивного комплекса «Кристалл», г. Электросталь, ул. К. Маркса, д. 9.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Оргкомитет конкурса не обеспечивает участвующие оркестровые коллективы музыкальными инструментами, пюпитрами.

Размещение оркестрового коллектива на сцене проводится силами участников оркестра.

В связи с плотным графиком выступлений Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам время для репетиций на сцене.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится один раз в два года среди оркестровых коллективов Детских школ искусств (по видам искусств), государственных профессиональных образовательных учреждений (далее – ГАПОУ МО).

1. Количественный состав оркестра - не менее 15 человек.

В коллективах численностью до 25 человек допускается участие не более

2-х педагогов – концертмейстеров.

В оркестрах, численностью от 30 человек допускается участие педагогов – концертмейстеров не более 15 % от общего числа участников коллектива.

Разделение по количественному составу по группам:

* 16-22 человека;
* 23-29 человек;
* 30-40 человек;
* свыше 40 человек.

1. Программные требования:

Продолжительность исполняемой программы:

* оркестры ДМШ и ДШИ до 20 минут;
* оркестры ГАПОУ до 30 минут.

В случае превышения указанного времени выступления, жюри имеет право остановить выступление и снизить балл.

Конкурсная программа должна отражать стилевые особенности коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, исполнительские возможности оркестра. В программе выступления коллектива возможно участие солистов.

1. Номинации Конкурса:

Для учащихся ДШИ МО (по видам искусств):

* симфонические и камерные оркестры;
* оркестры русских народных инструментов и оркестры баянистов -аккордеонистов;
* духовые оркестры;
* эстрадно-джазовые оркестры.

Для учащихся ГАПОУ МО:

* симфонические и камерные оркестры;
* оркестры русских народных инструментов;
* духовые оркестры;
* эстрадно-джазовые оркестры.

**Конкурс проводится в два тура**

**I тур:**

Место и время проведения конкурсных прослушиваний с 1 по 15 марта 2019 г. определяют центры методического руководства в сфере художественного образования Московской области (МГКИ г.о. Химки, 1-й МОМК г.о. Коломны, МОМК им. С. Прокофьева г.о. Пушкино, МОБМК им. А. Н. Скрябина г.о. Электростали).

В номинации «Оркестры русских народных инструментов и оркестры баянистов-аккордеонистов» от каждой зоны методического руководства на 2-й тур Конкурса может быть представлено не более 3-х коллективов в номинациях:

* симфонические и камерные оркестры детских музыкальных школ и школ искусств (далее ДМШ и ДШИ);
* симфонические и камерные оркестры государственных профессиональных образовательных учреждений (далее ГАПОУ);
* оркестры русских народных инструментов ГАПОУ;
* духовые оркестры ДМШ и ДШИ;
* духовые оркестры ГАПОУ;
* эстрадно - джазовые оркестры ДМШ и ДШИ;
* эстрадно - джазовые оркестры ГАПОУ

На 1-й тур Конкурса может быть представлено неограниченное количество коллективов.

По количественному составу оркестры делятся по группам:

* 16-22 человека;
* 23-29 человек;
* 30-40 человек;
* свыше 40 человек.

**II тур:**

Проводится 13 - 14 апреля 2019 г. по адресу: г. Электросталь, ул. К. Маркса, д.9, Центр культуры культурно-спортивного комплекса «Кристалл».

Дата и время выступления коллективов во 2-м туре будут сообщены дополнительно, после проведения жеребьевки; которая будет проведена оргкомитетом заочно.

О времени и дате выступления каждый, допущенный во 2-ой тур, участник конкурса будет проинформирован в электронном виде или телефонограммой (по указанным в заявке контактам).

Прослушивание коллективов первого и второго туров Конкурса проводятся публично.

Результаты Конкурса сообщаются участникам после прослушивания, обсуждения и голосования жюри.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для работы в жюри Конкурса приглашаются ведущие преподаватели Российской Академии музыки им. Гнесиных, дирижёры профессиональных оркестров.

Жюри имеет право:

* определять победителей в каждой номинации;
* присуждать не все призовые места;
* присуждать специальные призы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* художественная выразительность исполняемых произведений;
* сценическая культура;
* выдержанность стиля исполняемых произведений;
* художественный уровень исполняемого репертуара;
* уровень исполнительского мастерства.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Коллективам, занявшим призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат» конкурса с вручением дипломов I, II, III степени.

Поощрение конкурсантов дипломами участников.

Возможность присуждения специальных дипломов и призов с указанием отличительных особенностей конкурсанта.

Поощрение лучших концертмейстеров, преподавателей и руководителей творческих коллективов.

Присуждение одного Гран-При на творческое мероприятие в целом.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных, муниципальных источников, организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос. Калькуляция организационного взноса определяется приложением к положению и утверждается учредителями конкурса.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе **до 20 марта 2019 г**. по адресу: 144000, Московская область, г. Электросталь, ул. Николаева, д.11, МАУДО «Детская музыкальная школа», по факсу: 8(496)574-44-46 или по электронному адресу E-mail: eldmsh2@mail.ru

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом на бланке учреждения, по предложенной форме. Заполняется согласие на обработку персональных данных и портфолио участника.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

**Адрес:** 144000, Московская область, г. Электросталь, ул. Николаева, д.11, МАУДО «Детская музыкальная школа».

**Телефон/факс**: 8(496)574-44-46.

**E-mail:** eldmsh2@mail.ru

8 (496 57) 444-46 – Кривенкова Ольга Александровна – директор МАУДО «Детская музыкальная школа»;

8 (496 57) 444-46 Соломатина Ирина Михайловна – секретарь МАУДО «Детская музыкальная школа».

*Приложение №1*

*Заявка подаётся на бланке учреждения.*

**З А Я В К А**

на участие в Московском областном открытом конкурсе

оркестрового музицирования

1.Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Фамилия, имя, отчество руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Инструментальный состав оркестра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Численный состав оркестра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Программа выступления с указанием времени звучания каждого произведения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Зона методического руководства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Адрес, телефон направляющей стороны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Печать. Дата.

Приложение № 2

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Я, |  | , | |
| (Ф.И.О представителя) | | | (Степень родства: мать/отец и т.д.) |
|  | | | |
| (Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка) | | | |
|  | | | |
| (данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе) | | | |

Согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка МУ ДО ФДШИ, расположенным по адресу: 141195, Московская область, г. Фрязино, проспект Мира, д. 7а, в целях качественного исполнения взаимных обязательств

между МУ ДО ФДШИ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(ФИО совершеннолетнего участника

либо законного представитель несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.;
2. Дате рождения;
3. Месте обучения;
4. Контактах (номер телефона и E-mail);
5. Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше);

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУ ДО ФДШИ городского округа Фрязино. Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУ ДО ФДШИ настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №3

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: | |  |
| Дата рождения: | |  |
| Класс обучения: | |  |
| Номинация выступления: | |  |
| Возрастная группа: | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: | |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

-Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;- комментарии к фото и видео материалам в свободной форме; копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.-Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).