**Министерство культуры московской области**

**московский областной музыкальный колледж имени с.с.прокофьева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.А. Смелова |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Министр культуры  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**Московский областной открытый**

**конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**г. Мытищи**

**7-13-14 апреля 2019 года.**

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева (далее конкурс) был изначально учреждён Министерством культуры Московской области как конкурс пианистов к 120-летнему юбилею Сергея Сергеевича Прокофьева и проводился четыре раза – в 2011, 2013, в 2015 и 2017 годах. В 2019 году колледж выступает с инициативой ввести еще и номинацию «виолончель», так как исполнители на этом инструменте нуждаются в ярких творческих мероприятиях, о чем представители методических объединений неоднократно обращались в колледж.

В конкурсе пианистов принимали участие учащиеся из разных городов: Москвы, Пушкино, Мытищ, Сергиев-Посада, Подольска, Железнодорожного, Одинцово, Солнечногорска, Пущино, Дубны, Электростали, Коломны, Химок и других. География участников конкурса постоянно расширяется. Появлению номинации «виолончель» предшествовал открытый зональный конкурс зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», на котором учащиеся по классу виолончели показали в последние годы отличные результаты и высокую динамику численности конкурсантов. В открытом зональном конкурсе принимали участие не только учащиеся учреждений зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», но и учащиеся из разных городов: Москвы, Видное, Серпухов, Дедовск, Одинцово, Зеленоград и других, что дает возможность предположить широкий охват участников со всей Московской области.

В состав жюри конкурса приглашаются преподаватели среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области, представители научно-методического центра Московской области.

**Цели и задачи конкурса**

− выявление талантливых исполнителей пианистов и виолончелистов в регионе;

− содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;

− повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;

− пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;

− обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;

− укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;

− привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

– Министерство культуры Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

– Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смелова Элла Алексеевна** | Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |  |  |  |  |

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Павлова Мария Викторовна** | Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| **Пугачёва Екатерина Александровна** | Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| **Мндоянц Александр Ашотович** | Заслуженный артист РСФСР, Профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского |
| **Хитёв Святослав Евгеньевич**  **Федоровцев Вадим Георгиевич** | Доцент Российской академии музыки имени Гнесиных  Профессор Государственной классической академии имени Маймонида |
| **Гаврыш Игорь Иванович** | Народный артист России, Профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского |
| **Провотарь Владислав Владимирович** | Старший преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных |
| **Ларионова Ирина Игоревна**  **Бурцев Иван Викторович** | Председатель ПЦК «Фортепиано» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева  Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |

|  |  |
| --- | --- |
| ОТВЕТСТВЕННЫЕ СЕКРЕТАРИ  **Тимофеева Анна Владимировна** | Преподаватель ПЦК «Фортепиано» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| **Бурцева Гузаль Иминжановна** | Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится на базе ДМШ г. Мытищи

**7 апреля 2019 года - номинация «Виолончель»,**

**13-14 апреля 2019 года – номинация «Фортепиано»**

**НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»**

**13 апреля 2019 года, начало в 10.00** – **прослушивание в номинации «Сольное исполнение»** учащихся детских школ искусств

**14 апреля 2019 года, начало в 10.00** – **прослушивание в номинации «Сольное исполнение»** студентов профессиональных образовательных организаций (соло), **начало в 14.00 – прослушивание в номинации «Фортепианный ансамбль»** учащихся детских школ искусств, затем студентов профессиональных образовательных организаций.

**Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.**

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

Объявление результатов по каждой номинации состоится в день проведения номинации.

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты профессиональных образовательных организаций.

**Возрастные категории участников**

**Учащиеся детских школ искусств** – от 7 до 17 лет (количество полных лет определяется по состоянию на **13 апреля 2019 года**):

младшая возрастная группа – 7-9 лет;

средняя возрастная группа – 10-12 лет;

старшая возрастная группа –13-17 лет.

**Студенты профессиональных образовательных организаций**:

− младшая возрастная группа — студенты I-II курсов;

− старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

Конкурс проводится в двух формах:

**сольное исполнение**

**фортепианный ансамбль**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Сольное исполнение**

Конкурсная программа:

− произведение крупной формы XVIII – XIX вв. (кроме концерта);

− виртуозный этюд;

− одно-два произведения С.С. Прокофьева

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут,

Для студентов – до 15 минут.

**Фортепианный ансамбль**

Конкурсная программа:

Два произведения для фортепиано в 4 руки или для двух фортепиано различного стиля и характера. Приветствуется исполнение произведений С.С. Прокофьева. Возможно исполнение переложений симфонических произведений.

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут,

Для студентов – до 15 минут.

**НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»**

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится на базе ДМШ г. Мытищи **7 апреля 2019 года.**

**начало в 10.00** – прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство» **«Младшая группа»**

**11.30** **-** прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Ансамбль виолончелистов» **«Младшая группа»**

**12.00 -** прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство» **«Средняя группа»**

**13.30 -** прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Ансамбль виолончелистов» **«Средняя группа»**

**15.00 -** прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство» **«Старшая группа»**

**16.30 -** прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Ансамбль виолончелистов» **«Старшая группа»**

**17.00 -** прослушивание студентов профессиональных образовательных организаций в номинации «Сольное исполнительство» и «Ансамбль виолончелистов»

**18.30 -** концертное выступление членов жюри

**19.00 -** награждение участников, круглый стол

**Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.**

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты профессиональных образовательных организаций. Отбор участников конкурса будет производиться по видео - записям, результаты прослушивания будут объявлены **не позднее 1 апреля 2019 года**.

**Возрастные категории участников**

**Учащиеся детских школ искусств** – от 7 до 17 лет (количество полных лет определяется по состоянию на **7 апреля 2019 года**):

младшая возрастная группа – 7-9 лет;

средняя возрастная группа – 10-12 лет;

старшая возрастная группа –13-17 лет.

**Студенты профессиональных образовательных организаций**:

− младшая возрастная группа — студенты I-II курсов;

− старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

Конкурс проводится в двух формах:

**сольное исполнение**

**ансамбль ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Сольное исполнение**

**-** произведение крупной формы 1 или 2,3 части концерта, вариации, 2 части сонаты;

**-** пьеса виртуозного характера

**-** пьеса кантиленного характера

Длительность звучания программы

Для учащихся «младшей группы» – до 15 минут

«средней группы» – до 20 минут

«старшей группы» – до 25 минут

Для студентов – до 25 минут.

**ансамбль ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ**

Два произведения различного характера.

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут

Для студентов – до 15 минут.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

– присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

– присуждать спец. дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;

– присуждать специальные дипломы;

– в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса каждому участнику конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

– уровень технического мастерства;

– эмоционально-художественная выразительность исполнения;

– убедительность интерпретации;

– исполнительское мастерство, профессионализм;

– сценический имидж;

– наличие собственного отношения к исполняемым произведениям;

– артистизм и уровень сценической культуры.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата областного конкурса I, II и III степени. Все участники конкурса, не получивших призовых мест, награждаются дипломами участника.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет **1500** рублей за каждого участника, и **2000** рублей за фортепианный ансамбль и ансамбль виолончелистов согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчётный счёт колледжа в срок до **25.03.2019г.**

При перечислении вступительных взносов по безналичному расчёту необходимо включить в заявку реквизиты своей образовательной организации для составления договора.

При регистрации участники предъявляют копию платёжного поручения (с отметкой банка) или квитанцию.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Расходы на дорогу, питание и проживание участников конкурса несёт направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (495)993-41-60 или на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/).

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: [admin@prokofievcollege.ru](mailto:admin@prokofievcollege.ru), не позднее **25.03.2019г.**

**ВНИМАНИЕ: В связи с ограниченным временем проведения конкурса Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок ранее указанного срока, если суммарное количество времени звучания, указанное во всех присланных заявках, превысит допустимое.**

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес временного размещения администрации: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24.

Телефон/факс (495)993-41-60

e-mail: admin@[prokofievcollege.ru](http://www.2momu.ru).

Адрес проведения конкурса: г. Мытищи, Новомытищинский проспект, д.46, ДМШ г. Мытищи.

Проезд:

1) от Ярославского вокзала электропоездом до станции «Мытищи», далее автобусом или маршрутным такси №4 до остановки ДМШ,

2) от Ярославского вокзала электропоездом до остановки «Тайнинская», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru/) в разделе «Конкурсы».

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается) по электронной почте на адрес admin@[prokofievcollege.ru](http://www.2momu.ru), в срок до **25.03.2019г.** Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в электронном виде.

В заявке необходимо указать:

– наименование образовательной организации, телефон, адрес с точным указанием муниципального района, поселения или городского округа;

*– e-mail* образовательной организации или преподавателя;

– фамилия, имя, отчество преподавателя;

– класс и возраст исполнителей на день проведения конкурса.

**Пакет документов для участия в конкурсе должен включать:**

– заявку (заполненную по образцу);

– свидетельство о рождении или паспорт (копию);

– копию квитанции об оплате;

– согласие на обработку персональных данных

– согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме)

-портфолио участника.

***ОРГКОМИТЕТ***

Приложение 1

**ЗАЯВКА\***

участника

**ЗАЯВКА**

участника Московского областного открытого

конкурса пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева

(анкета заполняется только в печатном виде)

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения (курс) |  |
| Номинация  Фортепиано  Виолончель |  |
| Форма участия  Сольное исполнительство  Ансамблевое исполнительство |  |
| Возрастная группа |  |
| Форма оплаты  Договор-счет с организацией\*  по квитанции |  |
| Ключевые слова по  ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года  (I, II, III степень, Гран-При) |  |
| Домашний адрес участника конкурса |  |
| Преподаватель |  |
| Концертмейстер |  |
| Контактные телефоны |  |
| Контактные электронные адреса |  |
| Место учебы с точным указанием правовой формы учебного заведения, телефон учебного заведения |  |
| Программа с точным указанием времени звучания |  |
| Исполнители в номинации Ансамблевое исполнительство |  |
| Технический райдер (при необходимости) |  |
| Согласны ли вы на публикацию предоставленных сведений в сборнике конкурса |  |
| В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ “О персональных данных” даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года 152-ФЗ “О персональных данных”, указанных в сведениях о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, необходимых для подготовки документов для участия в  Московском областном открытом конкурсе пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева.  Данное согласие действует до момента достижения цели их обработки. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) (подпись)  (расшифровка подписи) |

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

МП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись руководителя учебного заведения)

(Если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

\*В случае необходимости заключения Договора на оплату, в заявку вносятся реквизиты организации.

Приложение №2

к Порядку проведения творческих мероприятий

в сфере художественного образования

Московской области

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: | |  |
| Дата рождения: | |  |
| Класс обучения: | |  |
| Номинация выступления: | |  |
| Возрастная группа: | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: | |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

-Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

-конкурсант, номинаций ИЗО и ДПИ, предоставляет презентацию в формате Microsoft Power Point, содержащую,1 не более 10-15 фотографий работ; комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

-Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).