МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Хусеинов | **«УТВЕРЖДАЮ»**Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ,**

**КОМПОЗИЦИИ И ОРНАМЕНТА**

**«РУССКОЕ УЗОРОЧЬЕ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Рузский г.о.

3-24 апрель 2019 года

№ 15 РВ-94 п. 6.44.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ.**

Велико значение народного искусства. Оно отражает самобытность, поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Это искусство воспевает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине; честность, оптимизм; вносит значительные достижения в сокровищницу единой национальной культуры.

Народ веками стремился выразить в художественной форме своё отношение к жизни, любовь к природе, понимание красоты.

Издревле на Руси на каждом предмете утвари, на каждой одежке, а также домах изображали различные элементы, символы, которые складывались в узоры. Каждая деталь имела свое значения и место. Так формировался русский народный узор. Русский народный узор – это совокупность различных линий, символов, других элементов, которые могут, как повторяться, так и быть в единственном варианте. Основы образного языка народного искусства доступны для осознания и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм орнаментальных композиций вызывают у людей желание воспроизвести увиденное в собственной деятельности. Многие стараются использовать мотивы русского узорочья и орнамента в одежде, вышивке, украшениях, в произведениях декоративной живописи и композиции. Приятно, что в последние годы возрос интерес к русскому народному творчеству. Поэтому главной целью данного конкурса является популяризация народной культуры, русского узора и народного орнамента.

Участникам выставки-конкурса предлагается воплотить в своих творческих работах это уникальное направление народного изобразительного искусства. В изделиях декоративно-прикладного искусства, декоративно – живописных работах, отражающих красоту народной культуры, русского узора, народных орнаментов.

Авторы творческих конкурсных работ имеют возможность продемонстрировать любовь и трепетное отношение к родной национальной культуре и сокровищам русской старины.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* пропаганда народного изобразительного искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических и народных традиций с новыми прогрессивными тенденциями в искусстве, использование культурного потенциала современности на благо духовного и эстетического развития россиян;
* поддержка одаренных детей Подмосковья;
* формирование духовно - нравственных ценностей обучающихся средствами изобразительного искусства;
* позиционирование высокого уровня творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях сферы культуры Московской области;
* популяризация многообразия видов, жанров и техник народного изобразительного искусства, которые используют обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, учащихся учреждений среднего профессионального образования Московской области.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Министерство культуры Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Хусеинов****Равиль Алиевич** | Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Смирнова** **Галина Викторовна** | Заведующая Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств». |
| **Долгачева** **Александра Евгеньевна** | методист Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств». |
| **Царькова** **Ирина Васильевна** | председатель предметно-цикловой комиссии «Профессионального модуля» Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств». |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Баранова** **Юлия Николаевна** | Секретарь Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств». |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ КОНКУРСА**

Московская областная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье проводится с 3 по 24 апреля 2019 года.

Конкурсный отбор и прием работ будет проходить с 3 по 10 апреля 2019 года.

Открытие выставки, и награждение участников состоится 18 апреля 2019 года в Рузском филиале «Московского Губернского колледжа искусств» Выставка будет открыта для посещения с 18 по 24 апреля 2019 г.

Работы можно будет забрать после 24 апреля 2019 г.

Место проведения: Московская область, Рузский г.о., п. Дорохово., ул. Школьная., д .12 А, ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов). Проезд: Белорусский вокзал, электропоезд до ст. Дорохово.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ**

В выставке-конкурсе могут принять участие учащиеся художественных отделений ДШИ и ДХШ в возрасте от 10 лет, учащиеся учреждений профессионального образования Московской области.

Участник представляет на конкурсно-выставочную программу 1 работу в любой номинации. В целом от образовательного учреждения не более 10 работ. Работы должны соответствовать предложенной тематике конкурса, заданным размерам и иметь название.

Срок давности представляемых работ: 2018 - 2019 гг.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* Младшая группа: 10-12 лет, учащиеся классов художественных отделений ДШИ, ДХШ.
* Средняя группа: 13-15 лет, учащиеся классов художественных отделений ДШИ, ДХШ.
* Старшая группа: учащиеся профессиональных образовательных учреждений Московской области.

Работы на выставку-конкурс принимаются по номинациям:

* роспись по дереву;
* резьба по дереву;
* керамика (в том числе лепка);
* лозоплетение (в том числе плетение из природных материалов: соломки, лыка, корня сосны, бересты);
* лаковая миниатюра;
* обработка текстильных материалов (роспись ткани, народное ткачество, народная вышивка, лоскутная техника, народная кукла).
* декоративная живопись и композиция.

В номинации «Декоративная живопись и композиция»:

* Принимаются работы, выполненные в ручной технике (карандаши простые и цветные, гуашь, акварель, тушь, перья и ручки, пастель, цветные мелки, масло, батик, фломастеры, аппликация, коллаж) на темы народной стилистики, орнаментов (стилизованных растений, животных, человека и предметов окружающего мира, интерьеров, предметов домашнего обихода, стилизованных изображений натюрмортов, пейзажей с народными мотивами).

Год создания работ: 2018-2019 гг. Размер живописных и графических работ не более 50 х 70 см. Работы должны быть оформлены в паспарту (размер с паспарту 50 х 70 см) и рамку, с этикеткой в правом нижнем углу (Приложение 3).

На обороте должна быть этикетка со следующими сведениями:

* Ф.И.О. и возраст ученика;
* название работы и материал исполнения;
* Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена данная работа;
* наименование учебного заведения, представляющего работу.

Без этикеток работы не принимаются.

К работам прилагается заявка (в 2-х экземплярах). К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных.

Организатор имеет право использовать работы, принятые на конкурс, в издательских и иных полиграфических материалах.

 **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для работы в жюри конкурса приглашаются Заслуженные художники РФ, члены Союза художников РФ, Московской области и региональных объединений художников, ведущие преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Москвы и Московской области. Количественный состав жюри – не более 7 человек.

Победители конкурса определяются тайным голосованием членов жюри на основе оценок по 10-балльной системе по каждому пункту критериев. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса. .

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия;
* техническое воспроизведение;
* сохранение традиций народного искусства;
* эстетика подачи работы;
* визуальное восприятие.
* художественные достоинства;
* оригинальность замысла;
* композиционное решение;
* выразительность образов.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

Жюри конкурса присваивают звание Лауреатов I, II, III степени, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы не допускается. За особое отличие конкурсанта присуждается единственный Гран- при за творческое мероприятие в целом.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 1 апреля 2019 г. по электронной почте **E-mail: Ruza.DPI@yandex.ru.**

Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. **(**Приложение 1) К заявке для учащихся ДШИ и ДХШ прилагается копия свидетельства о рождении, для всех – заявление о согласии на обработку персональных данных. (Приложение 2)

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

**Телефон/факс**:

* 8-496-27-41-566 Долгачева Александра Евгеньевна методист Рузского филиала ГАПОУ МО «МГКИ».

Наш сайт: dpi-ruza.ru

Телефон - 8(496) 27-41-566

 **Приложение 1**

**З А Я В К А**

**на участие в Московской областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента**

**«Русское узорочье»**

1.Название учреждения (по Уставу)

2.Почтовый адрес (по Уставу)

3. Электронная почта

4.Контактные телефоны преподавателей

5.Ф.И.О. руководителя и телефон организации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Ф.И.О. автора (полностью), возраст(Ф.И.О. преподавателя полностью) | Название работы,год исполнения,техника исполнения |
| 11. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Итого:**

Рисунок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Живопись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Станковая композиция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

 ДПИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

 Всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Подпись ответственного лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Приложение 2**

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка в целях участия в Московской областной выставке - конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье».

Персональные данные ребёнка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место обучения, сведения о документе, удостоверяющем личность, – предоставлены добровольно.

Я согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные. Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных о моём ребёнке.

(дата) (расшифровка подписи) (подпись)

**Приложение 3**

**Образец этикетки:**

Размер этикетки – 5х10 см.

1. Название учреждения (по Уставу).
2. ФИО участника.
3. Возраст участника.
4. Название работы.
5. Техника исполнения.
6. ФИО преподавателя.

Приложение №5

к Порядку проведения творческих мероприятий

в сфере художественного образования

Московской области

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Класс обучения: |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и ви

Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут; конкурсант, номинаций ИЗО и ДПИ, предоставляет презентацию в формате Microsoft Power Point, содержащую,1 не более 10-15 фотографий работ; комментарии к фото и видео материалам в свободной форме; копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).