МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Хусеинов | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НАРОДНОГО ТАНЦА**

**«ПОДМОСКОВЬЕ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки

30 марта 2019 года

№ 15 РВ-94 п. 6.39.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый конкурс-фестиваль народного танца «Подмосковье» учрежден Министерством культуры Московской области, в 2017 г. и проводится ежегодно для учащихся образовательных учреждений дополнительного образования Московской области, самодеятельных коллективов, коллективов национальных танцев любой ведомственной принадлежности (общественных организаций, национальных центров, учреждений культуры муниципальных районов и городских округов, районов и городов Московской области).

**ЦЕЛИ КОНКУРСА**

* бережное сохранение традиций народного танца и народного художественного творчества;
* развитие у детей и подростков национального самосознания, интереса к национальной культуре, традициям русского народного танца;
* формирование потребностей, интересов, идеалов исполнителей и зрителей на лучших образцах фольклорных и народных танцев;
* воспитание художественного и эстетического вкуса у подрастающего поколения;
* популяризация форм русского народного танца (пляска, хоровод, кадриль, перепляс и т.д.) средствами сценической хореографии;
* поиск и раскрытие талантливых исполнителей, помощь в их становлении и развитии;
* выявление новых имен талантливых педагогов - хореографов;
* повышение уровня исполнительского мастерства участников и вовлечение их в активную творческую деятельность;
* усовершенствование профессионального уровня балетмейстеров – постановщиков народных танцев;
* улучшение художественного уровня репертуара хореографических коллективов;
* привлечение участников творческих коллективов в качестве абитуриентов Московского Губернского колледжа искусств (преемственность образования);
* обеспечение культурного обмена между творческими коллективами;
* объединение руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы;
* мобилизация внимания ведущих деятелей культуры, государственных учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов детских и юношеских творческих коллективов;
* оказание методической помощи руководителям самодеятельных коллективов;
* организация мастер-классов ведущих исполнителей, руководителей и педагогов в сфере культуры для преподавателей и руководителей творческих коллективов;
* привлечение внимания общественности к проблемам развития детского хореографического творчества в рамках народного танца;
* создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами и спонсорскими группами.

**УРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области.

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Хусеинов****Равиль Алиевич** | Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Галина****Михайловна Ковалева** | Начальник Управления культуры Красногорского муниципального района Московской области, заслуженный работник культуры РФ |
| **Хохлов** **Роман Александрович****Шмакова** **Юлия Анатольевна** | Директор Муниципального автономного учреждения культуры «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье», г. КрасногорскЗаведующая отделом «Хореографическое творчество» (Народный танец) ГАПОУ МО «Московского Губернского колледжа искусств», доцент кафедры классического танца ФГБОУ ВО «Московского государственного института культуры», кандидат педагогических наук. |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Парчинская** **Екатерина Михайловна** | Преподаватель высшей категории отдела «Хореографическое творчеств» (Народный танец) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится: 30 марта 2019 года.

Место проведения: Дворец культуры «Подмосковье» - Московская область,

г. Красногорск, улица Ленина, дом 3

Проезд: от М. «Тушинская» - автобусом 542 до остановки «ДК «Подмосковье»,

автобусом 542П или автолайном 120 до остановки «Горсовет»; от М. «Сходненская», «Митино» - автолайном 492, 878 до остановки «ДК «Подмосковье»; от М. «Строгино» - автолайном 585 до станции Павшино, далее автолайном 525, 827, 845 или автобусом 827, 845 до остановки «ДК «Подмосковье», либо автолайном 1 до остановки «Горсовет».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы учащихся ДШИ, хореографических школ, а так же самодеятельные и любительские коллективы народного направления. Возраст исполнителей – не старше 23 лет.

Для отбора на участие в конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 24 марта 2019 года включительно следующие документы:

* Заявка установленного образца. Данная заявка с программой участников рассматривается как окончательная и исправлениям не подлежит. Высылается факсом или на электронную почту.
* Список участников коллектива. Указать: ФИО каждого участника (в том числе и руководителя); дату и год рождения; домашний адрес; паспортные данные или свидетельство о рождении. (Данная информация высылается факсом или на электронную почту).
* Портфолио участника/коллектива (структура портфолио участников представлена в приложении № 3.)

В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные не менее чем за 5 дней до начала конкурса.

Порядок и план проведения конкурса-фестиваля:

Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений. Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится оргкомитетом конкурса.

Сначала идет конкурсная программа младшей возрастной группы по всем номинациям, круглый стол с членами жюри, церемония награждения победителей (вручение дипломов и призов).

Затем идет конкурсная программа средней возрастной группы по всем номинациям, круглый стол с членами жюри, церемония награждения победителей (вручение дипломов и призов).

И конкурсная программа старшей возрастной группы по всем номинациям, круглый стол с членами жюри, церемония награждения победителей (вручение дипломов и призов).

В программе конкурса-фестиваля состоятся мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства.

Программные требования:

* Коллектив имеет право участвовать в разных номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию/
* В каждой номинации необходимо представить по два хореографических номера, общей продолжительностью не более 8 минут/
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
* Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

Технические требования:

* Носителями фонограмм являются флешки и компакт – диски (в формате аудио CD) с высоким качеством звука.
* При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Сценический народный танец (хореографические постановки, основанные на сценической обработке народного танца).
* Региональные особенности русского танца (область, регион).
* Стилизованный народный танец (хореографические постановки, созданные на трансформации народной хореографии).
* Народно-характерный танец (воплощение темы народного танца средствами классического танца; образцы классической хореографии и авторские работы).
* Балетмейстерская работа (поставленная в любом направлении хореографического искусства с использованием народной тематики (идея, музыка, пластика).

Возрастные группы:

* 1 группа (8-10 лет);
* 2 группа (11-13 лет);
* 3 группа (14-17 лет);
* 4 группа (18-23 года).

Формы:

* малые формы (соло, дуэты, трио, квартеты, квинтеты);
* хореографические ансамбли (от 6 человек).

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса;
* подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет;
* замена репертуара разрешается только по согласованию с оргкомитетом;
* видеосъемка мастер-классов не разрешается;
* круглый стол проводится членами жюри только с руководителями хореографических коллективов;
* вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;
* перед началом конкурсного просмотра обязательно проверить фонограмму у звукорежиссера;
* всем коллективам-участникам предоставляется репетиция (**размещение** по сценической площадке) на сцене ДК «Подмосковье», не более 5 минут.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья, представителей ГАПОУ МО «МГКИ». Состав жюри определяется и утверждается оргкомитетом не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурса.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Распределение призовых мест осуществляется на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два или более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри конкурса. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

По итогам конкурса присуждается звание – обладатель Гран-при.В каждой номинации и возрастной группе присуждается звания Лауреат I, II, III степени; при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы недопустимо.

Так же могут быть учреждены специальные дипломы, призы, памятные подарки.

Специальный приз оргкомитета – ХОЧУ ВО МГКИ! Дающий право приоритетного поступления в ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» на отдел Хореографическое творчество (Народный танец), на бюджетную форму обучения (обязательные условия: житель Московской области, возраст от 14-16 лет, учащиеся 9 классов общеобразовательных школ, наличие специальных природных и физических данных, творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения).

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, жюри оставляет за собой право не присуждать эти места. Призы получают не все конкурсанты, а лишь обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.

Жюри и оргкомитет не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри оценивает только творческие достижения конкурсантов на абсолютно равных условиях и не учитывает их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения.

Конкурсанты оцениваются по результатам двух номеров (сумма балов).

При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Дипломы за участие в конкурсе получают все конкурсанты.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* оригинальность балетмейстерского замысла и композиционная целостность хореографического произведения;
* соответствие лексического материала национальным особенностям народных танцев;
* соответствие хореографии и качественного музыкального материала, возрасту исполнителей;
* уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность, эмоциональность);
* сохранение танцевальных традиций народного танца;
* художественный образ танца;
* визуальное оформление номера (костюм, реквизит и т.д.).

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок до 24 марта 2019 года по электронному адресу: nar.tanec\_moki@mail.ru

Форму заявки смотрите ниже. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных.

Заявка на участие высылается электронной почтой. Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

В тексте заявки указывается:

Информация об участнике:

* принадлежность учреждению: название учреждения, адрес (с индексом), ф.и.о. руководителя учреждения;
* полное название коллектива /Ф.И.О. участника (год рождения);
* полный обратный адрес (с индексом);
* телефон (ы) с кодом города (с указанием контактного лица);
* факс с кодом города (с указанием контактного лица);
* адрес электронной почты (с указанием контактного лица);
* Ф.И.О. руководителя или преподавателя, домашний/мобильный телефоны;
* номинация;
* возрастная группа;
* Ф.И.О. хореографов - постановщиков, педагогов.

Конкурсная программа:

* наименование произведения №1, №2; постановщик, композитор, автор аранжировки или обработки музыкального материала (если есть).
* музыкальное оформление (носитель фонограммы: компакт-диск/cd или флеш-карта);
* хронометраж каждой конкурсной постановки, а также общая длительность (мин./ сек.);
* необходимость разбивки номеров;
* условия сценографического оформления: свет, реквизит (при необходимости);
* количество участников на сцене во время выступления;

Прием заявок может быть остановлен ранее указанной даты в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки.

* Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать указанные в Положении (два хореографических номера, общей продолжительностью не более 8 минут).

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 5 дней до начала фестиваля.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Контактный телефон 8(903) 962 64 82 (Шмакова Юлия Анатольевна).

Тел/факс 8(495) 570 24 66

e-mail: nar.tanec\_moki@mail.ru

Приложение №1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в Московском областном открытом конкурсе народного танца «Подмосковье»**

**Московская область, г. Химки**

 **30 марта 2019 г.**

1. Область, город.
2. Название коллектива.
3. Количество участников.
4. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом, телефон, e-mail, факс. (наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ, полное и сокращенное наименование, приложение первого листа к заявке обязательно).

**Сведения о руководителе:**

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Год рождения, стаж работы.
3. Образование (наименование учебного учреждения, год окончания).
4. Почетное звание, награды.
5. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail.

**Список участников коллектива:**

Ф.И.О. каждого участника (в том числе и руководителя); даты и года рождения; домашний адрес; паспортные данные или свидетельство о рождении. Заявление о согласии на обработку персональных данных («Я - Ф.И.О., даю согласие на обработку персональных данных моего сына (дочери). Ф.И.О. Число. Подпись.»).

Приложение №2

Программа конкурсных выступлений

коллектива (солистов)

1. Название коллектива.

2. Номинация.

3. Возрастная категория

4. Условия по сцене, свет, реквизит.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название номера** | **Хореограф-постановщик** | **Композитор, автор муз. аранжировки/****обработки** | **Хронометраж** | **Фонограмма,****аккомпанемент** | **Разб./без разб.** | **Кол-во участников** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №3

СТРУКТУРА

портфолио участника/коллектива

1. Карточка участника/коллектива

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество/название коллектива: |  |
| дата рождения/ дата основания коллектива: |  |
| класс обучения: |  |
| номинация выступления: |  |
| возрастная группа: |  |
| ключевые слова по ЕИСОДОП: |  |
| достижения за последние 3 года (I,II,III степень, Гран-При): |   |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контактыпреподавателя |  |

2. Участники конкурс предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут

 и копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.