**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

 **«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Глава Министр культуры

Городского округа Клин Московской области

Московской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Д. Сокольская \_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева

 **Московский областной**

**детский и юношеский конкурс**

**«РУССКАЯ МУЗЫКА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Клин

28-30 марта 2019 г.

Конкурс «Русская музыка» учреждён Министерством культуры Московской области совместно с Администрацией городского округа Клин и проводится раз в два года для учащихся детских школ искусств и студентов профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Московской области. Конкурс «Русская музыка» проводится с 1997 года. В 2019 году конкурс посвящён 215-летию со дня рождения великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* Поддержка одарённых детей Подмосковья.
* Сохранение традиций русской исполнительской школы и пропаганда

 русского классического и современного музыкального наследия.

* Повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства.
* Выявление одарённых учащихся ДМШ, ДШИ и студентов профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, а также выявление лучшего педагогического опыта.
* Укрепление преемственных связей между начальным и средним звеном музыкального образования.

 **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Клин Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Управление социально-значимых проектов Администрации городского округа Клин.
* Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник

 П.И. Чайковского в Клину.

* Клинская детская школа искусств им. П.И. Чайковского.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Сокольская Алёна Дмитриевна** Глава городского округа Клин

 Московской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Кутилова Оксана Сергеевна** НачальникУправления социально-

значимых проектов Администрации

 городского округа Клин

 Московской области

**Лисенко Владимир Владимирович** Директор Государственного

мемориального музыкального

музея-заповедника П.И. Чайковского,

 Лауреат Премии Правительства РФ

 **Перловский Александр Наумович** Директор МАОУ ДО «Клинская

 детская школа искусств

 им. П.И.Чайковского»

 ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

 **Глухова Галина Викторовна** Заместитель директора

 МАОУ ДО «Клинская детская

 школа искусств им. П.И.Чайковского»

**ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится – с 28 по 30 марта 2019 года.**

**Место проведения –** городской округ Клин, Московская обл.,

ул. Захватаева, д. 9А

 Клинская ДШИ им. П.И. Чайковского

**Проезд:**

* Проезд Электропоездом от Ленинградского вокзала до станции «Клин», далее автобусом №№ 1,7 до остановки «Улица Гагарина».
* Проезд автобусом № 437 от станции метро «Водный стадион» до остановки «Магазин М-10».
* Личный автотранспорт – смотреть на официальном сайте МАОУ ДО «КДШИим. П.И. Чайковского»: **https://klindshi.ru** в разделе «О школе» – «Контакты».

**Форма проведения –**

* отборочные прослушивания по зонам методического руководства
* два тура очных конкурсных прослушиваний в Клину.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс «Русская музыка» проводится **по номинациям:**

* фортепиано
* скрипка, альт, виолончель
* духовые инструменты
* баян, аккордеон
* домра, балалайка

**Возрастные группы:**

Для учащихся **ДМШ, ДШИ** конкурс проводится по трём возрастным группам:

* младшая группа: 7-9 лет
* средняя группа: 10-12 лет
* старшая группа: 13-16 лет

Для **студентов профессиональных образовательных учреждений** конкурс проводится по двум группам:

* cтуденты младших курсов: I-II курс
* cтуденты старших курсов: III-IV курс

Возраст участника определяется на момент начала конкурса –

**28 марта 2019 г.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ по видам искусств, а также студенты профессиональных образовательных учреждений Московской области:

* учащиеся ДМШ, ДШИ в возрасте от 7 до16 лет.
* студенты ПОУ в возрасте от 17 до 20 лет и старше.

 Конкурсные прослушивания состоят:

* из отборочных прослушиваний по зонам методического

 руководства

* из 2-х туров конкурса в г. Клину

 Отборочные прослушивания проводятся в школах, методических

объединениях, профессиональных образовательных учреждениях.

* Участники конкурса - учащиеся ДМШ, ДШИ - представляют анкету-заявку с рекомендацией Методических объединений Московской области или Управлений (отделов) культуры**.**

 Квота от методического объединения для учащихся школ – не более 3-х

участников.

* Участники конкурса - студенты профессиональных образовательных учреждений - представляют анкету-заявку с копией протокола по результатам отборочных прослушиваний в образовательном учреждении.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1. ФОРТЕПИАНО

Детские школы искусств

**Младшая группа: 7-9 лет**

***Первый тур:***

Два разнохарактерных произведения:

1. Произведение русского композитора XIX века.
2. Произведение отечественного композитора XX века.

 *Время исполнения до 10 минут*

***Второй тур:***

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского.
2. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.
3. Виртуозное произведение отечественного композитора XX – XXI в.в.

 *Время исполнения до 10 минут*

**Средняя группа: 10-12 лет**

***Первый тур:***

Два разнохарактерных произведения:

1. Произведение русского композитора XIX века.
2. Произведение отечественного композитора XX века.

 *Время исполнения до 15 минут*

***Второй тур:***

1. Обязательное исполнение произведения П.И.Чайковского.
2. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.
3. Виртуозное произведение отечественного композитора XX – XXI в.в.

 *Время исполнения до 15 минут*

**Старшая группа: 13-16 лет**

***Первый тур:***

Два разнохарактерных произведения:

 1. Произведение русского композитора XIX века.

 2. Произведение отечественного композитора XX века.

 *Время исполнения до 20 минут*

***Второй тур:***

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского.
2. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.
3. Виртуозное произведение отечественного композитора XX – XXI в.в.

 *Время исполнения до 20 минут*

1. ФОРТЕПИАНО

Профессиональные образовательные учреждения

I и II – младшие курсы

III и IV – старшие курсы

**Для всех возрастных групп:**

***Первый тур:***

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского.
2. Полифоническое произведение отечественного композитора.
3. Виртуозный этюд отечественного композитора.

 *Время исполнения до 25 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (кроме концерта) отечественного композитора.
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского.\*\*
3. Произведение отечественного композитора XX – XXI в.в.

 ***\****\*Произведения, исполняемые в I и II турах не должны повторяться.

 *Время исполнения до 25 минут*

1. «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

 СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ

Детские школы искусств

**Младшая группа: 7-9 лет**

***Первый тур:***

Две разнохарактерные пьесы:

1. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.
2. Виртуозная пьеса отечественного композитора XX – XXI в.в.

 *Время исполнения до 10 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 10 минут*

**Средняя группа: 10-12 лет**

***Первый тур:***

Две разнохарактерные пьесы:

1. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.

2. Виртуозная пьеса отечественного композитора XX – XXI в.в.

 *Время исполнения до 15 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 15 минут*

**Старшая группа: 13-16 лет**

***Первый тур:***

Две разнохарактерные пьесы:

1. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.

2. Виртуозная пьеса отечественного композитора XX – XXI в.в.

 *Время исполнения до 20 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 20 минут*

II. «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

 СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ

Профессиональные образовательные учреждения

**Младшая группа: I и II курс**

***Первый тур:***

1. Произведение русского композитора XVIII-XIX века.

2. Произведение отечественного композитора XX – XXI в.в.

1. Этюд.

 *Время исполнения до 25 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 25 минут*

**Старшая группа: III и IV курс**

***Первый тур:***

1. Произведение русского композитора XVIII-XIX века.

2. Произведение отечественного композитора XX – XXI в.в.

1. Виртуозный этюд.

 *Время исполнения до 25 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 25 минут*

III. ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Детские школы искусств

**Младшая группа: 7-9 лет**

***Первый тур:***

Две разнохарактерные пьесы:

 1. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.

2. Виртуозная пьеса композитора XX – XXI в.в.**\***

 *Время исполнения до 10 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение отечественного композитора XVIII-XXI века.
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 10 минут*

**Средняя группа: 10-12 лет**

***Первый тур:***

Две разнохарактерные пьесы:

 1. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.

2. Виртуозная пьеса композитора XX – XXI в.в.**\***

 *Время исполнения до 15 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение отечественного композитора XVIII-XX века.
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 15 минут*

**Старшая группа: 13-16 лет**

***Первый тур:***

Две разнохарактерные пьесы:

 1. Пьеса кантиленного характера русского композитора XIX века.

2. Виртуозная пьеса композитора XX – XXI в.в.**\***

\*Допустимо исполнение одного произведения зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 20 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации, сюита).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 20 минут*

1. ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Профессиональные образовательные учреждения

**Для всех возрастных групп:**

***Первый тур:***

 1. Пьеса кантиленного характера.

2. Виртуозная пьеса.

1. Этюд.

\*Допустимо исполнение одного произведения зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 25 минут*

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или вариации, сюита).\*
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

\*Допустимо исполнение произведения крупной формы зарубежного композитора.

 *Время исполнения до 25 минут*

IV. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

 БАЯН, АККОРДЕОН

Детские школы искусств

**Для всех возрастных групп:**

***Первый тур:***

1. Обработка народной песни или танца (с указанием автора обработки).
2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX века.

***Второй тур:***

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).
2. Произведение русского композитора XX-XXI века.

 *Время исполнения:*

 *Младшая группа – до 10 минут*

 *Средняя группа – до 15 минут*

 *Старшая группа – до 20 минут*

1. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

 БАЯН, АККОРДЕОН

Профессиональные образовательные учреждения

**Для всех возрастных групп:**

***Первый тур:***

1. Обработка народной песни или танца (с указанием автора обработки).
2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX века.

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или сюита).
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

 *Время исполнения до 25 минут*

1. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

 ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

Детские школы искусств

**Для всех возрастных групп:**

***Первый тур:***

1. Обработка народной песни или танца (с указанием автора обработки).
2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX века.

***Второй тур:***

1. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).
2. Произведение русского композитора XX-XXI века.

 *Время исполнения:*

 *Младшая группа – до 10 минут*

 *Средняя группа – до 15 минут*

 *Старшая группа – до 20 минут*

* 1. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

 ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

Профессиональные образовательные учреждения

**Для всех возрастных групп:**

***Первый тур:***

1. Обработка народной песни или танца (с указанием автора обработки).
2. Оригинальное произведение отечественного композитора XX века.

***Второй тур:***

1. Произведение крупной формы (1 или 2,3 часть сонаты, концерта или сюита).
2. Обязательное исполнение произведения П.И. Чайковского (возможно исполнение переложений).

 *Время исполнения до 25 минут*

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой перед началом конкурса. Каждому участнику присваивается индивидуальный номер, который сохраняется до конца конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично:

* в Концертном зале Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И.Чайковского - по специальности «Фортепиано»;
* в Малом зале Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И.Чайковского - по специальности «Струнно-смычковые инструменты»;
* в Зале Клинской ДШИ им. П.И. Чайковского - по специальностям «Духовые инструменты» и «Народные инструменты».

Ко второму туру допускаются не более 5 участников от каждой возрастной группы.

Регистрация участников конкурса:

* **27 марта 2019 г. с 16.00 до 19.00**
* **28 марта 2019 г. с 09.00 до 11.00**

Открытие конкурса «Русская музыка» состоится **28 марта 2019 г. в 11.00** в Зале КДШИ им. П.И. Чайковского по адресу: г. Клин, ул. Захватаева, д. 9А.

 Акустические репетиции проводятся в перерывах между прослушиваниями (не более 5 минут на участника).

 Для участников конкурса предусмотрены занятия в классах КДШИ им. П.И. Чайковского по всем специальностям.

Конкурсные прослушивания:

Первый тур:

**28.03.2019 г. в 13.00** – учащиеся ДШИ – по специальностям «Фортепиано» и «Струнно-смычковые инструменты».

**28.03.2019 г. в 12.30** – учащиеся ДШИ – по специальностям «Духовые инструменты» и «Народные инструменты».

**29.03.2019 г. в 14.00** – студенты профессиональных образовательных учреждений – все специальности.

Второй тур:

**29.03.2019 г. в 10.00** – учащиеся ДШИ – все специальности.

**30.03.2019 г. в 10.00** – студенты профессиональных образовательных учреждений – все специальности.

Заключительный концерт лауреатов конкурса и награждение состоится

**30.03.2019 года в 17.00** в Концертном зале Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского по адресу: г. Клин,

ул. Чайковского, д. 48.

**Регламент выступления участников:**

Для учащихся ДШИ:

Младшая группа – до 10 минут.

Средняя группа – до 15 минут.

Старшая группа – до 20 минут.

Для профессиональных образовательных учреждений – до 25 минут.

**СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

**Номинация «Фортепиано»**

Председатель жюри:

Гиндин Александр Шефтельевич Заслуженный артист РФ

Члены жюри:

Бурштейн Денис Александрович доцент Российской Академии музыки

 им.Гнесиных, г. Москва

Рамазанова Камиля Сеитовна заведующий отделением «Фортепиано»

 ГАПОУ МО «Московский Губернский

 колледж искусств», г. Химки

**Номинация «Струнно-смычковые**

**инструменты»**

Председатель жюри:

Савченко Антон Игоревич солист Академического камерного

 оркестра «Musica viva»,

 преподаватель ДМШ № 101, г. Москва

Члены жюри:

Нор Владимир Анатольевич солист струнного квартета им. А.А.

 Алябьева Московской областной

 филармонии, г. Москва

Кузькова Ольга Викторовна заведующий отделением струнных

 инструментов ГАПОУ МО

 «Московский Губернский колледж

 искусств», г. Химки

**Номинация «Духовые инструменты»**

Председатель жюри:

Лебединский Олег Викторович художественный руководитель и

 главный дирижёр Губернаторского

 оркестра Московской области

Члены жюри:

Гилёв Александр Геннадьевич кандидат искусствоведения, доцент

 Военного института Министерства

 обороны, член Союза композиторов

 РФ, г. Москва

Соколов Александр Петрович доцент Московского

 Государственного института

 культуры, заведующий отделением

 духовых инструментов ГАПОУ МО

 «Московский Губернский колледж

 искусств», г. Москва

**Номинация «Народные инструменты»**

Председатель жюри:

Сенин Игорь Илларионович профессор кафедры струнных

 народных инструментов Российской

 Академии музыки им. Гнесиных,

 г. Москва

Члены жюри:

Шарабидзе Кристина Бачукиевна кандидат педагогических наук,

 солистка Национального

 Академического оркестра народных

 инструментов им. Н.П. Осипова,

 доцент МГИМ им. А.Шнитке,

 г. Москва

Микицкая Марина Анатольевна заведующий отделением народных

 инструментов ГАПОУ МО «Московский

 Губернский колледж искусств», г. Химки

Жюри конкурса имеет право:

* Присуждать не все дипломы.
* Присуждать дипломы лучшим концертмейстерам и преподавателям.
* Присуждать специальные дипломы и призы за особое отличие конкурсанта.

Решение жюри осуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Создание художественного образа произведения.
* Качество исполнения.
* Интонационная выразительность.
* Культура звука.
* Техника исполнения.
* Артистизм.

**ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ**

Жеребьёвку проводит жюри перед началом конкурсных прослушиваний по номинациям и возрастным группам. Каждому участнику присваивается индивидуальный номер, который сохраняется до конца конкурса.

**28.03.2019 г. в 12.00 в Зале КДШИ** – учащиеся ДМШ, ДШИ:

* специальность «Фортепиано» - младшая, средняя и старшая группы.
* специальность «Струнно-смычковые инструменты» - младшая, средняя и старшая группы.
* специальность «Духовые инструменты» - младшая, средняя и старшая группы.
* специальность «Народные инструменты» - младшая, средняя и старшая группы.

**29.03.2019 г. в 13.30 в Зале КДШИ** – студенты профессиональных образовательных учреждений:

* специальность «Фортепиано» - cтуденты младших курсов (I-II курс),

 cтуденты старших курсов (III-IV курс).

* специальность «Струнно-смычковые инструменты» - cтуденты

 младших курсов (I-II курс), cтуденты старших курсов (III-IV курс).

* специальность «Духовые инструменты» - cтуденты младших курсов

 (I-II курс), cтуденты старших курсов (III-IV курс).

* специальность «Народные инструменты» - cтуденты младших курсов

 (I-II курс), cтуденты старших курсов (III-IV курс).

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям конкурса присваивается звание:

– Лауреат Московского областного детского и юношеского конкурса «Русская музыка» с вручением Диплома I, II, III cтепени, без повторного присуждения одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы.

Участникам конкурса, допущенным ко II туру, присваивается звание:

– «Участник II тура» Московского областного детского и юношеского конкурса «Русская музыка».

 Остальные участники конкурса получают Диплом участника.

Оргкомитет и жюри утверждают специальные призы:

– «За лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского»

– «За лучшее исполнение произведения русского композитора»

Жюри вправе присуждать единственный Диплом Гран-При на конкурсе в целом.

Жюри вправе присваивать звания «Лучший преподаватель» и «Лучший концертмейстер».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за каждого участника конкурса составляет 2 000 руб.

Оплата производится не позднее 15 марта и подтверждается копией платёжного поручения (Реквизиты для оплаты по безналичному расчёту – см. Приложение № 4). Возможна оплата за наличный расчёт в день проведения конкурса.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, родителей (проезд, проживание, питание) осуществляется за счёт направляющей стороны.

В случае неявки участника на конкурс сумма взноса не возвращается.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до **10 марта 2019 г.** включительно по электронной почте: klin\_dshi@mail.ru

**Заявка-портфолио** должна быть заполнена на каждого участника печатным текстом и включать в себя:

* 1. Карточку конкурсанта (Приложение № 1).
	2. Исполняемую программу (Приложение № 2).
	3. Фото конкурсанта для оформления буклета и видеозапись выступления (не более 3-5 минут).
	4. Комментарии к фото и видео материалам (в свободной форме).
	5. Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При за последние 3 года.
	6. Согласие на публикацию предоставленных сведений и материалов в сборнике (в свободной форме).
	7. Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3).
	8. Копию свидетельства о рождении (паспорта).

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Адрес: 141600, Московская обл., г.о. Клин, ул. Захватаева, д. 9А

 Телефон: 8 (496) 242-56-58.

Адрес электронной почты: klin\_dshi@mail.ru

Адрес сайта: https://klindshi.ru

 Приложение № 1

**портфолио КОНКУРСАНТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Класс обучения: |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние3 года (I, II, III степень, Гран-При): |  |
| ШКОЛА |  Муниципальное образование |  |
|  Наименование учебного заведения |  |
|  Адрес учебного заведения |  |
|  Контакты  |  |
|  ФИО преподавателя |  |
|  Контакты преподавателя |  |

Примечание: Оргкомитет просит обратить внимание на сценическую одежду конкурсантов.

 Приложение № 2

**ИСПОЛНЯЕМАЯ ПРОГРАММА**

(указать в порядке исполнения на конкурсе)

Фамилия, имя участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПЕРВЫЙ ТУР

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО композитора | Полное название произведения | Тональ-ность | Регла-мент звуча-ния | Автор переложения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ВТОРОЙ ТУР

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО композитора | Полное название произведения | Тональ-ность | Регла-мент звуча-ния | Автор переложения(обработки) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Примечание: Указание автора переложения (обработки) является обязательным.

Приложение № 3

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, ,

(*ФИО родителя или законного представителя)*

паспорт , выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(серия, номер, когда и кем выдан;*

 *в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

 *(ФИО ребенка)*

приходящегося мне

*(сын, дочь и т.д.)*

зарегистрированного по адресу: ,

даю согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Клинская детская школа искусств имени П.И.Чайковского» (далее – КДШИ им. П.И.Чайковского) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях обеспечения организационной деятельности КДШИ им. П.И.Чайковского. Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

Также я даю согласие на фото и видео съёмку моего несовершеннолетнего ребёнка и публикацию его изображения на официальном сайте и на страницах социальных электронных сетей данной организации.

КДШИ им. П.И.Чайковского обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, сведения о месте обучения, итоговый результат конкурсного испытания.

Иные персональные данные: адрес проживания, электронный адрес, телефон носят конфиденциальный характер и распространению в общедоступных источниках не подлежат.

Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *Подпись Расшифровка подписи*

 Приложение № 4

**Реквизиты:**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Клинская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского»)

УФК по Московской области (Клинское ФЭУ (МАОУ ДО «Клинская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»)

Лицевой счёт: 30001209121

Расчётный счёт: 40701810745251000213

Банк ГУ Банка России по ЦФО

БИК БАНКА: 044525000

ИНН: 5020022837

КПП: 502001001

Директор: Перловский Александр Наумович

тел. 8 (496) 245-83-28