МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДУБНА

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Глава города Дубны  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Данилов | «УТВЕРЖДАЮ»  Министр культуры  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |
|  |  |

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Дубна

24 марта 2019 года

№ 15 РВ-235 п. 38

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Московская областная открытая теоретическая олимпиада (далее Теоретическая олимпиада) учреждена Министерством культуры Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ). Теоретическая олимпиада состоит из 2 туров: 1 тур – межзональная олимпиада, 2 тур – областная олимпиада. Лауреаты межзональной олимпиады 2018-2019учебного года имеют право участвовать в областной олимпиаде. В 2019 году впервые предполагается участие учащихся, поступающих в средние специальные учебные заведения. Задания для этой группы имеют повышенную сложность.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио».
* Пробуждение интереса учащихся к предметам сольфеджио и музыкальная литература.
* Поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация г.о. Дубна.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Отдел культуры Администрации г.о. Дубны.
* МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Беленко**  **Роман Юрьевич** | Заместитель Главы Администрации г.о. Дубна |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Кузминова**  **Людмила Юрьевна** | Начальник Отдела культуры Администрации г.о. Дубна |
| **Анохин**  **Александр Олегович**  **Дементьева**  **Татьяна Николаевна** | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат наук  Директор МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна |
| **Авраменко**  **Людмила Васильевна** | Председатель Дубненского методобъединения, заслуженный работник культуры Московской области |
|  |  |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Акопян**  **ЛусинэХачатуровна** | Заместитель директора МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Московская областная открытая теоретическая олимпиада проводится 24 марта 2019 года в 13.00

Место проведения: МАУДО ДМШ г.Дубны ул. Флерова 4, проезд: электричкой или автобусом из г. Москвы, с Савеловского вокзала до конечной станции «Дубна».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

К участию в Московской областной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств Московской области в возрасте от 7 до 16 лет включительно, имеющие диплом и звание лауреата межзональной теоретической олимпиады в 2018-2019 учебном году.

Олимпиада проводится по номинациям:

* творческая работа учащихся 2-х классов,
* творческая работа учащихся 3-х классов и т.д.
* (соответственно 4-х классов, 5-х классов, 6-х классов, 7-х классов)
* творческая работа учащихся, поступающих в учреждения СПО   
  (8 класс)

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

1. **класс**

* Ритмический диктант в размере 2/4,3/4. Ритмические группы: четверть с точкой + восьмая,четыре шестнадцатые, затакт)
* Определение на слух (интервалыот ч.1 до ч.5вне тональности, аккорды:Б35, М35, Ув35, Ум35).
* Письменная работа (построение и определение интервалов от ч.1 до ч.5, 4-х видов трезвучий).
* Творческое задание (придумать ритмический рисунок к стихотворению).

1. **класс**

* Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая).
* Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.8вне тональности,Б35, М35, Ув35, Ум35,Б6, М6, Б46, М46).
* Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4;ритмические группы:четверть с точкой + восьмая,четыре шестнадцатые).
* Письменная работа: построение и определение интервалов, аккордов (п.2).
* Сочинить ритмический аккомпанемент к мелодии.

**4 класс**

* Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4,4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа).
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды:Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7).
* Определение на слух аккордовой последовательности в тональностях до 4-х знаков (4 аккорда).
* Письменная работа: построение аккордов (представление их как T, S, D с разрешением)и определение интервалов (тритоны) - (бемольные тональности до 4-х знаков (включительно), диезные тональности до 5-ти знаков (включительно).
* Творческое задание: оформить ритмически мелодию.
* Пение с листа (тональности до 4-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4, 4/4).

**5 класс**

* Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованиеммелодических оборотов, включающих движение по звукам пройденных аккордов и интервалов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2)вне тональности.
* Определение на слух интервальнойпоследовательности (4 интервала).
* Определение на слух аккордовой последовательности(6 аккордов).
* Письменная работа: построить интервалы от звука, определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности); определить аккорды.
* Творческое задание: сочинить второе предложение к мелодии (4 такта).
* Пение с листа.

**6 класс**

* Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).
* Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны,характерные интервалы, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2, МVII7)вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности(6 интервалов).
* Определение на слух аккордовой последовательности(6 аккордов):Т35, S35, D35, D7 с обращениями,Ум35, МVII7, УмVII7.
* Пение с листа.
* Письменная работа: построить аккорды в тональностях, разрешить их; соединить стрелками интервалы с разрешением.
* Творческое задание: сочинить продолжение мелодии.

**7класс**

* Диктант. Объем 10 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны,характерные интервалы, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2, МVII7, УмVII7)вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности(6 интервалов).
* Определение на слух аккордовой последовательности (8 аккордов):Т35,S35, D35, D7 с обращениями,Ум35, Ув35, МVII7, УмVII7, II7.
* Пение с листа.
* Письменная работа: от заданных звуков построить интервалы, определить тональности, в которых они встречаются, разрешить; соединить стрелками обозначения аккордов с интервальным составом; определить и вписать буквенные обозначения родственных тональностей.
* Творческое задание: Оформить ритмически мелодию.

**8 класс**

* Диктант. Объем 10 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды, хроматизмы внутритональные и модулирующие.
* Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны,характерные интервалы, аккорды: Б35, М35, Ув35, Ум35, Б6, М6, Б46, М46, D7,D56, D34, D2, МVII7, УмVII7)вне тональности.
* Определение на слух интервальной последовательности(6 интервалов).
* Определение на слух аккордовой последовательности (8 аккордов): Т35, S35, D35, D7 с обращениями,Ум35, Ув35, МVII7, УмVII7, II7.
* Пение с листа.
* Письменная работав тональностях до 7 знаков (включительно): от заданных звуков построить интервалы, определить тональности, в которых они встречаются, разрешить; определить и подписать интервалы, аккорды (без разрешения), указать тональности, в которых они могут встретиться;определить и подписать энгармонически равные интервалы, энгармоническая замена, с последующим определением интервала и разрешением его в возможные тональности.
* Творческое задание: оформить ритмически мелодию.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Участниками Областной теоретической олимпиады могут быть лауреаты межзональных олимпиад в каждой группе (классе), которые состоялись в 2018-2019 учебном году. Зачисление участников происходит по анкете-заявке и присланному протоколу межзональной олимпиады.Проведение межзональной олимпиады должно быть согласовано с планом работы НМЦ МО.

Регистрация участников 24.03.2019 с 11.00 до 14.00.

По окончании Областной олимпиады для преподавателей состоится «круглый стол» с членами жюри.Разбор конкурсных работ учащихся.

**ЖЮРИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Состав жюри определяется организаторами теоретической олимпиады.

Председатель жюри – Королева Лариса Александровна, зав. ПЦК ГАПОУ МО«Московского Губернского колледжа искусств» г. Химки.

Жюри имеет право:

* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;

решение жюри Теоретической олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Лауреатами теоретической олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Участники, набравшие максимальное количество баллов, награждаются единственным Гран При

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ОСНОВНЫМ ФОРМАМ РАБОТЫ**

Диктант: время написания 25-30 минут; в 3-5 классах – 10 прослушиваний, в 6-8 классах - 12 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием. Диктант в3-7 классах оценивается по 10-тибалльной системе, в 8 классе диктант оценивается по 15-ти бальной системе:

* 10 (15 для 8 класса) баллов: запись полная, точная, грамотная;
* 9 (14 для 8 класса) баллов: допущена одна незначительная ошибка;
* 8-7 (9-13 для 8 класса) баллов: допущено незначительное количество ошибок;
* 3-6 (5-8 для 8 класса) баллов: допущено от 4 и более ошибок;
* 1-2 (1-4 для 8 класса) балла: записаны отдельные фрагменты диктанта.

Баллы также снимаются за невыставленные знаки при ключе, неправильное определение размера.

Ритмический диктант во 2 классе оценивается по 8-ми бальной системе: правильное написание каждого такта диктанта – 1 балл.

Слуховой анализ: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

Письменная работа: построение интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

Чтение с листа оценивается по 5-ти бальной системе:

* 5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;
* 4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;
* 3балла: примерпрочитан с неточной интонацией и ритмическими ошибками;
* 2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. Интонация требует постоянного исправления;
* 1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

* 2 класс – 50 минут;
* 3-4 классы – 1 час;
* 5 класс – 1час 15 минут;
* 6-7-8 классы – 1 час 30 минут.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники олимпиадынаграждаются дипломами Лауреатов 1,2,3 степени; дипломами участников, возможно присуждение единственного Гран При.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Финансирование осуществляется за счет регистрационных сборовв сумме 1000 рублей за каждого участника, оплата 100% единовременно. Взнос вносится предварительно по квитанции, размещенной на сайте ДМШ г. Дубны и используется для организации и проведения олимпиады. При перечислении вступительного взноса по безналичному расчету необходимо заполнить договор, размещенный на сайте школы (вставить реквизиты). При регистрации участниками предъявляются копии платежного поручения(с отметкой банка) или квитанции.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

Организаторы конкурса выдают подлинник счета, акт об оказании услуг.

Для финансирования теоретической олимпиады могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Оргкомитет принимает заявки на участие до 10 марта 2019 года. Зачисление участников проходит по присланнойэлектронной копии оплаченной квитанции за участие в конкурсе до 10 марта 2019 года по адресу: 141980, г.Дубна, ул. Флерова д.4, МАУДО г. Дубны МО «Детская музыкальная школа»;на е-mail:[dmsh.konkurs@rambler.ru](mailto:dmsh.konkurs@rambler.ru).

Каждый участник конкурса представляет следующие документы: анкета – заявка, подписанная директором школы.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет на момент конкурса и датой рождения.

К заявке прилагается:

• копия свидетельства о рождении или паспорта участника,

• портфолио участника (Приложение №3),

• копия первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указано полное и сокращенное название учебного заведения,

•копия диплома Лауреата Межзональной теоретической олимпиады,

• заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №2).

ВНИМАНИЕ! Документы, представленные частично либо имеющие нарушения регламента и требований данного Положения (неточно заполненные Заявки) рассматриваться не будут!

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

141980 Московская область, г. Дубна, ул.Флерова 4

Телефоны:8(496)212-25-34 Дементьева Татьяна Николаевна – директорМАУДО «Детская музыкальная школа», по вопросам программных требований; 8(496) 214-62-41заместитель директора Сушков Владимир Константинович, 8(916)664-90-35Авраменко Людмила Васильевна по вопросам заявок.

Приложение № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**для участия вМосковской областной открытой теоретической олимпиаде**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  | Возрастная группа |  |
|  | Место учебы, класс, курс  Полное и сокращенное наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.), телефон (желательно мобильный) |  |
|  | Почтовый адрес, телефон представителя |  |
|  | Реквизиты учебного заведения при безналичной оплате |  |
|  | Директор учебного заведения |  |

(Приложение №2).

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа,удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка МАУДО «Детская музыкальная школа», расположенной по адресу: 141980, Московская область, г. Дубна, ул. Флерова, д. 4 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУДО «Детская музыкальная школа», и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУДО «Детская музыкальная школа», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУДО «Детская музыкальная школа», настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №3

СТРУКТУРА

портфолио участника

Московской областной открытой теоретической олимпиады

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | |  |
| Дата рождения | |  |
| Класс обучения | |  |
| Номинация выступления | |  |
| Возрастная группа | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП | |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При) | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |