МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Директор ГАПОУ МО«Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Хусеинов  | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ конкурс СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА**

**«КРАСНАЯ ГОРА»**

 **положениЕ**

г.о. Химки

6 апреля 2019 года

 № 15 РВ-94 п. 6.29.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый конкурс современного танца «Красная гора» проводится в г. Красногорск Московской области на базе МАУК ККДК «Подмосковье». Московский областной конкурс современного танца «Красная гора» учрежден в статусе областного в 2014 году Министерством культуры Московской области, администрацией Красногорского муниципального района, ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», и проводится ежегодно для творческих коллективов учреждений дополнительного образования детей.

За время проведения конкурса в нем приняли участие хореографические коллективы из различных городов Московской области: Дмитрова, Ступино, Люберец, Балашихи, Королева, Лобни, Рузы, Наро-фоминска, Одинцово, Коломны, Лыткарино, Дзержинского, Чехова, Подольска, Красногорска, Щелково, Домодедово, Можайска и многих других.

А так же приезжали участники представляющие город Москву и другие регионы России: Курск, Петропавловск-Камчатский, Кострому, Смоленскую область, Обнинск, Тверь, Сочи, Киров, Туапсе и т.д.

Помимо конкурсной программы, для разных возрастных групп участников проводятся мастер-классы по современной хореографии – джаз-танцу, танцу модерн, хип-хопу. Их ведут педагоги отдела «Хореографическое творчество (Современный танец)» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

В 2018 году Московскому областному открытому конкурсу современного танца «Красная гора» Министерством культуры Московской области присвоен статус - «Всероссийский».

**Цели и задачи конкурса**

* Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.
* Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов, популяризация современной хореографии.
* Воспитание у подрастающего поколения уважения, любви к истории и культуре Отечества.
* Обмен опытом, установление творческих контактов между руководителями и участниками коллективов.
* Оказание методической помощи руководителям самодеятельных коллективов.
* Создание условий для поддержки и развития творческих коллективов.
* Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств.
* Развитие творческих способностей детей и юношества, стимулирование их интереса к искусству танца.
* Развитие и укрепление культурных связей, установление творческих контактов.

**УчредителЬ конкурса**

* Министерство культуры Московской области.

**Организаторы КОНКУРСА**

* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
* Администрация Красногорского муниципального района.

**Оргкомитет конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Хусеинов** **Равиль Алиевич** | Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Ковалева****Галина Михайловна** | Начальник управления по культуре, делам молодежи, физической культуры и спорта Красногорского муниципального района Московской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| **Столярова****Галина Ивановна** | Начальник отдела по работе с молодежью администрации Красногорского муниципального района, почетный работник в сфере молодежью Московской области и Российской Федерации |
| **Хохлов** **Роман Александрович** | Директор Муниципального автономного учреждения культуры «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье», г. Красногорск  |
| **Герасимова** **Юлия Александровна** | Заведующая отделом «Современный танец» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат педагогических наук |
| Ответственный секретарь |  |
| **Скрынников** **Антон Александрович** | Преподаватель отделения «Современный танец» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 6 апреля 2019 года. Начало конкурса в 10.00. Время начала конкурса может корректироваться в зависимости от количества участников конкурса.

Место проведения: Московская обл., г. Красногорск, улица Ленина, дом 3, Дворец культуры «Подмосковье».

Проезд: от м. «Тушинская» автобусом № 542 до остановки ДК «Подмосковье», автобусом № 542 П или автолайном № 120 до остановки «Горсовет»; от м. «Сходненская», «Митино» автолайном № 492, № 878 до остановки ДК «Подмосковье». От м. «Строгино» автолайном № 585 до станции Павшино, далее автолайном № 525, № 827, № 845 или автобусом № 827, № 845 до остановки ДК «Подмосковье», либо автолайном № 1 до остановки «Горсовет».

**Условия участия в конкурсе, НОМИНАЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы учащихся ДШИ, хореографических школ, а также самодеятельные, любительские коллективы всех направлений современной хореографии. Возраст исполнителей не старше 25 лет.

Для отбора на участие в конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 20 марта 2019 года включительно следующие документы:

* Заявку установленного образца. Данная заявка с программой участников рассматривается как окончательная и исправлениям не подлежит. Высылается факсом или на электронную почту.
* Список коллектива с указанием: Ф.И.О. каждого участника (в том числе и руководителя); даты и года рождения; домашнего адреса; паспортных данных или свидетельства о рождении. Высылается факсом или на электронную почту.
* Согласие на обработку персональных данных.

В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные не менее, чем за 5 дней до начала конкурса.

Программные требования:

* Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
* Хореографические коллективы представляют два номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 8 минут.
* Коллективам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах, не рекомендуется выставлять уже показанные номера.
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
* Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

Технические требования:

* Носителями фонограмм являются флеш-карта (usb-накопитель) и компакт-диски (в формате аудио CD) с высоким качеством звука.
* При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия коллектива/названия номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Возрастные категории в номинациях «Эстрадный танец» и Современный танец»:

* 1 возрастная категория от 9 до12 лет;
* 2 возрастная категория от 13 до16 лет;
* 3 возрастная категория от 17 до 25 лет.

Ансамбль (от 6 человек и более). К конкурсной программе в номинациях «Эстрадный танец» и «Современный танец» допускаются также малые формы (хореографические номера от 2 до 5 человек).

В номинации «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» малые формы не рассматриваются. Сольные номера допускаются только в номинации «Хочу учиться».

 «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» :

* возрастная категория от 5 до 9 лет;
* ансамбль от 6 человек и более.

«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (ансамбли, малые формы 2-5 человек):

* эстрадный танец;
* фолк, стилизация;
* танцевальное шоу;
* степ.

«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (ансамбли, малые формы 2-5 человек):

* танец модерн;
* контемпорари;
* джаз-танец;
* современные направления танца – хип-хоп и др.

«ЛУЧШАЯ БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ РАБОТА»:

* К участию в данной номинации допускаются хореографические постановки в любом направлении современной хореографии. Продолжительность номера, не более 4-х минут.

«ХОЧУ УЧИТЬСЯ»

* Сольные и дуэтные номера в любом направлении современной хореографии

Номинация «ХОЧУ УЧИТЬСЯ!!!» для будущих абитуриентов отделения «Современный танец» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

 Допускаются сольные и дуэтные номера в любом направлении современной хореографии (по одному номеру от участника) длительностью не более 4-х минут. Участие в данной номинации не дает гарантии поступления. Но рассматривается как предварительный просмотр, после которого даются необходимые рекомендации для поступления.

**Порядок и программа проведения конкурса**

* Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса;
* Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;
* Замена репертуара без согласования с оргкомитетом запрещена.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также печатную и иного рода продукцию.
* В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
* Видеосъёмка конкурса участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Видеосъёмка Мастер-классов запрещена.
* Мастер-классы и круглые столы проводят члены жюри и преподаватели отделения «Хореографическое творчество (Современный танец)» ГАПОУ МО «МГКИ».
* Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
* Перед началом конкурсного просмотра обязательно проверить фонограмму у звукорежиссера.
* Всем коллективам-участникам предоставляется репетиция на сцене ДК, не более 10 минут. Время регламентируется по количеству участников конкурса.
* Питание участников оргкомитет не организовывает. Возможность комплексных обедов в день конкурса и их количество, оговаривается отдельно с каждым руководителем коллектива.
* Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение участия в фестивале.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

**Жюри конкурса**

Состав жюри определяется организаторами конкурса. В составе жюри обязательно присутствие одного представителя из ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» (отделения «Современный танец»). В случае участия в конкурсе учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

**Критерии оценки конкурса**

* исполнительское мастерство, техника исполнения современной хореографии;
* композиционное построение номера и художественная целостность;
* оригинальность постановки;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценическое оформление номера (костюм, реквизит, культура исполнения);
* подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* артистизм, индивидуальность исполнителей.
* Уровень сценической культуры.

**Награждение победителей**

Итоги конкурса и награждения проводятся в номинациях «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ», «ЛУЧШАЯ БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ РАБОТА», «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» и «ХОЧУ УЧИТЬСЯ» раздельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждение званий обладателя Гран-при, Лауреатов I, II, III степени, Дипломов участника, благодарственных писем. Так же предусмотрено вручение специальных дипломов.

Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются. Дублирование призовых мест по результатам конкурса не допускается. Призы получают не все конкурсанты, а лишь обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе. Жюри и оргкомитет не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри оценивает только творческие достижения конкурсантов на абсолютно равных условиях и не учитывает их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения. Конкурсанты оцениваются по результатам двух номеров (сумма баллов). При оценке выступления световое сопровождение не учитывается. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса «Красная гора». Программу гала-концерта, если он утвержден оргкомитетом, определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри. Дипломы за участие в конкурсе получают все конкурсанты.

**Финансовые условия**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

**Порядок подачи заявок**

Срок подачи заявок до 20 марта 2019 года по электронному адресу: pribil.u@mail.ru Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. Форму заявки смотрите ниже. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных, портфолио участников.

**Информация для контактов**

141406, Московская область г.о. Химки, ул. Библиотечная д.10

Факс: 8495 570 24 66;

Контактный телефон: 8916 620 92 53 Герасимова Юлия Александровна.

Приложение № 1

**Анкета-заявка**

**на участие во Всероссийском открытом конкурсе современного танца «Красная гора» Московская область, г. Красногорск**

**6 апреля 2019 г**

1. Название организации (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное название).

2. Коллектив.

3. Город.

4. Руководитель.

5. Почтовый адрес, индекс.

6. Телефон (учебного заведения и руководителя).

7. E-mail учебного заведения или руководителя.

8. Общее количество участников (список приложить).

9. Статистика: из каких источников узнали о конкурс.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Возрастная категория | Название хореографического номера | Постановщик | Хронометраж | Кол-во участников |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Список коллектива:**

Ф.И.О. каждого участника (в том числе и руководителя); даты и года рождения; домашнего адреса; паспортных данных или свидетельства о рождении.

**Заявление о согласии** на обработку персональных данных («Я - Ф.И.О., даю согласие на обработку персональных данных моего сына (дочери). Ф.И.О.. Число. Подпись.»).

Приложение №2

к Порядку проведения творческих мероприятий

в сфере художественного образования

Московской области

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Класс обучения: |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

-Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

-Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).