МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ

Московский областной открытый

 фестиваль-конкурс педагогического мастерства

«МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 Жуковский - Москва

15 января-27 октября 2019

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» был учрежден Министерством культуры Московской области и Администрацией г. о.Жуковский в 2013 году как зональный фестиваль-конкурс, затем Московский открытый областной. За 5 лет работы в конкурсе приняли участие 310 человек, жюри рассмотрело 305 творческих работ, значительно расширилась география конкурса. Фестиваль-конкурс поддерживают Российский музыкальный союз и Национальный Фонд Поддержки Правообладателей, видные деятели Российского музыкального союза и Союза композиторов России. Информационную поддержку фестивалю оказывает Международная академия музыкальных инноваций и музыкально-информационная газета «Играем с начала. Da capo al fine», Радио «Орфей» (в 2018 году состоялась радио-передача о проведении конкурса).

Фестиваль-конкурс предоставляет уникальные возможности для эксперимента и творческого самовыражения преподавателей, помогает в полной мере реализовать их профессиональный, исследовательский, научный потенциал.

В рамках фестиваля - конкурса в период 2017- 2018 г. проведено 7 творческих встреч с участниками конкурса в Москве (ДШИ №66), ДМШ им. Розума в п. Загорянка, ДМШ г. Щелково, ЖДШИ №2 г. Жуковский, ДШИ №2 г. Тверь. География конкурса расширяется, растет и число участников. Традиционно фестиваль-конкурс завершается в Москве итоговой конференцией.

В 2019 году Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» длится с 15 января по 27 октября и завершается научно-методической конференцией «Музыка - универсальный язык человечества» в Москве.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Сохранение и развитие системы художественного образования.
* Повышение статуса и поддержка талантливых преподавателей.
* Выявление, обогащение и распространение передового педагогического опыта творчески работающих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства.
* Распространение опыта преподавателей, применяющих компьютерные технологии и инновационные методы в художественном образовании.
* Обмен педагогическим опытом, творческое общение профессиональных элит.
* Накопление видео, аудио-материалов и методических работ. Создание общедоступной «Медиатеки» на сайте jdshi2.mo.muzkult.ru.

УЧРЕДИТЕЛЬ

● Министерство культуры Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Администрация городского округа Жуковский.
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» городского округа Жуковский.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**Ковалева** **Светлана Александровна** | Начальник Отдела по развитию культуры и туризму Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации г.о. Жуковский |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Климова** **Ирина Викторовна** | Директор МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2», член Российского музыкального союза |
| **Муравьева** **Елена Константиновна** **Попелова****Юлия Анатольевна** | Заместитель директора ЖДШИ № 2, почетный работник общего образования РФЗаместитель директора ЖДШИ № 2 |
| **Томилина** **Елена Геннадьевна** | Заместитель директора ЖДШИ 2, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры МО |
| СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Ершова** **Галина Николаевна** | Ответственный секретарь фестиваля конкурса, библиотекарь ЖДШИ №2  |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» длится с 15 января по 27 октября 2019 года.

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» г.о. Жуковский по адресу: г.о. Жуковский, ул. Амет-хан Султана, д.5а.

Проезд:от Казанского вокзала или метро «Выхино» до станции «Отдых» город Жуковский, маршрутное такси № 6, 17, 2 до остановки «Детский мир». Либо от станции «Котельники» автобусы: 478 остановка «Детский мир», 424 остановка «Площадь Громова».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В фестивале-конкурсе могут принять участие преподаватели ДШИ (по видам искусств) и ССУЗов по всем предметам, в том числе: слушание музыки, музыкальная литература (все классы и курсы), история балета, слушание музыки и музыкальная грамота для отделений хореографии, история изобразительного искусства, исполнительское мастерство, сольфеджио, хор, концертмейстерская деятельность, а также по специальным предметам (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые инструменты и др.).

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Преподаватель свободен в выборе темы и содержания своей работы, может использовать любой жанр обобщения педагогического опыта, методических изысканий, творческих инноваций. Например, могут быть представлены биографии композиторов, художников, музыкальные стили, жанры, интересные факты, наблюдения и зарисовки, научные исследования и т.п.

Организаторы конкурса рекомендуют участникам при подготовке конкурсных работ учитывать юбилейные и знаменательные даты композиторов и музыкантов, художников, выдающихся деятелей литературы, искусства, хореографии и балета.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ЧЕТЫРЕМ НОМИНАЦИЯМ**

**I-я НОМИНАЦИЯ**

Методичеcкая деятельность. Письменная работа – все виды учебно-методических работ, изложенные в текстовом варианте, например:

* рефераты;
* конспекты;
* методические сообщения;
* конспекты открытых уроков;
* сценарии творческих мероприятий;
* нотные издания, хрестоматии и т.п.

Материалы предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой в печатном и электронном виде лично или по почте с рецензией или отзывом.

**II-я НОМИНАЦИЯ**

Публичное выступление:

* лекторская практика;
* презентация;
* открытый урок, концерт, творческий вечер;
* работа с учащимися – подготовка ученика и выступление ученика.

Материалы записываются на видео и предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой лично или по электронной почте.

**III-я НОМИНАЦИЯ**

Свободный выбор. Преподаватель может подготовить и предложить материал в любой интересной художественной форме:

* фильм, медиа-презентация, фильм-концерт;
* эссе, статья, пьесы, поэзия и т. п.;
* выставка-инсталляция, музейная экспозиция и т.п.
* буклет, афиша;
* фотоальбом;
* видео-клавир, видео-пособие и т.п.

**IV-я НОМИНАЦИЯ**

 Учитель и ученик.

Преподаватель может направлять на конкурс творческие работы и проекты учеников, выполненные учащимися под руководством преподавателя.

Участник выбирает по своему усмотрению номинацию и направляет материалы вместе с Заявкой в Оргкомитет.

Допускается участие в одной и более номинациях.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

15 января – 30 июня – подача заявок и материалов в Оргкомитет (заочная форма работы – 1-й тур);

1 июля – 30 сентября – работа секретариата и жюри над материалами конкурса, в отдельных случаях предполагается очная форма работы с участниками, прошедшими 1-й тур, личное присутствие участника;

1 – 27 октября – подготовка к научно-методической конференции «Музыка –универсальный язык человечества», подготовка дипломов и буклета.

27 октября – итоговая научно-методическая конференция «Музыка –универсальный язык человечества» (выступления лучших конкурсантов, презентации лучших работ, награждение победителей и вручение дипломов).

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет формирует и утверждает жюри, состав экспертов из квалифицированных, авторитетных и опытных специалистов в области теории музыки, музыкального искусства и хореографии – представителей высшего и среднего профессионального звена, приглашает для работы в жюри представителей профессиональных учреждений культуры Москвы и Московской области.

Жюри имеет право:

* не присуждать все дипломы;
* решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Уровень и глубина знаний заявленного материала, соответствие научному уровню изложения;
* профессионализм;
* правильное изложение собственных понятий;
* профессиональное владение терминологией, навыками анализа, способность выражать свои мысли в литературной форме;
* оригинальность подачи материала, мастерство и умение доносить знания до слушателей;
* актуальность и новизна темы,
* артистизм и уровень сценической культуры;
* создание художественного образа;
* соответствие содержания профессиональным требованиям уровней образования и номинациям.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются дипломы:

* Диплом Лауреата I, II, III степени.
* Возможно присуждение Гран-При.

## Остальные конкурсанты получают дипломы участника, допускается присуждение специальных дипломов и награждение ценными подарками.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

## Отправляемые электронной почтой материалы должны содержаться в одном файле. Файлы закачиваются на файлообменник (лучше Mail.ru) и электронной почтой высылается ссылка, в содержании письма указывается: город (населенный пункт), наименование учреждения, фамилия участника, название материала.

## Носителями файлов с записью программы могут быть DVD-диски с хорошим качеством звука и изображения с указанием программы.

## Презентации выполняются в программе PowerPoint, либо указывается ссылка на материал с указанием фамилии и имени претендента.

## Фотография участника в электронном виде. Рекомендуем направлять художественное фото высокого разрешения.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за участие в Фестивале-конкурсе составляет 1000,0 рублей (Одна тысяча рублей) за каждую заявку. От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок. Участник может участвовать в нескольких номинациях по одной заявке.

**РЕКВИЗИТЫ:**

Финансовое управление Администрации городского округа Жуковский (МБУДО ЖДШИ №2)

л/с 20002301305

Банк ГУ Банка России по ЦФО г. Москва 35

Р/с 40701810545253000042 БИК 044525000 ИНН 5013034119 КПП 504001001

ОКТМО 46725000

В назначении платежа указать обязательно КБК 00230201040040002130

на участие в фестивале-конкурсе преподавателей.

В случае неявки участников конкурса сумма взноса не возвращается, проезд, питание участников конкурса и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 30 июня 2019 года по адресу: 140180, г.о. Жуковский, ул. Амет-хан-Султана дом 5 «А» МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2» с пометкой на участие в фестивале-конкурсе «Музыка – универсальный язык человечества».

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме. К Заявке прилагается фотография в электронным виде. Также заполняется согласие на обработку персональных данных и предоставляется портфолио участника.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Тел/факс: 8-495–556-02-18 e-mail:

 zhukartschool-2@yandex.ru, tomilinamusic@yandex.ru

Муравьева Елена Константиновна - зам.директора по учебной работе;

Томилина Елена Геннадьевна - зам директора по методической работе;

Климова Ирина Викторовна - директор ЖДШИ №2

**Приложение № 1**

Заявка

на участие в Московском областном открытом фестивале-конкурсе

педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества»

15 января - 27 октября 2019г.

г.о. Жуковский Московская область

1. ФИО.
2. Дата рождения.
3. Образование (указать учебное заведение в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращённое наименование – это важно при оформлении Дипломов)
4. Место работы, должность, стаж.
5. Звание, ученая степень, награды.
6. Номинация.
7. Полное название направляемого на конкурс материала.
8. Телефон
9. Адрес электронной почты.
10. Почтовый адрес
11. Личная подпись
12. Подпись руководителя учреждения, печать, дата.

**Приложение № 2**

Тексты представляются шрифтом Times New Roman, через 1,0 интервал, размера 14. Абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое и левое – 1,5 см.

На электронном носителе обязательно должны находиться файлы: Статья в формате Word. DOC (от 6 до15 стр. А4 включая рисунки JPG (или .GIF).

Никаких других файлов на электронном носителе содержаться не должно.

Кроме того, следует соблюдать формат представления материалов, т.е. то, в каком виде должны быть записаны материалы на электронных носителях.

В этих файлах следует размещать рисунки, если таковые имеются и личную фотографию – портрет или художественное фото.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий Фестиваля-конкурса и по его итогам.

**ПАМЯТКА «**О соблюдении авторских прав».

Очень редко приходится иметь дело с материалами, в которых бы не упоминались или не использовались работы других авторов. Такая практика является общепринятой и приветствуется при правильном оформлении материала – цитируемый текст берется в кавычки, делаются ссылки на автора и т.д. Вместе с тем категорически не приветствуется плагиат — воровство чужих материалов.

Формальное определение факта плагиата нередко бывает весьма затруднительным и требует специальных экспертиз. Так, например, жюри использует в своей работе программу «Антиплагиат». Вместе с тем есть два признака, по которым работа может быть квалифицирована, как плагиат, а именно:

* в работе используются фрагменты материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники (цитаты и вовсе следует заключать в кавычки);
* в работе используются фрагменты материалов других авторов, ссылки при этом аккуратно сделаны, но кроме упомянутых фрагментов в работе нет никакого собственного содержания.

Последний случай может выглядеть достаточно спорно, но на неформальном уровне всем понятно, что не имеет смысл просто пересказывать чужие работы — автор должен сказать свое слово, высказать свою мысль, свою педагогическую идею. Заполняя заявку на участие в Фестивале-конкурсе, участник соглашается с тем, что ознакомлен с данным пунктом Положения и обязуется его выполнять.

* Заполняя Заявку и ставя личную подпись, участник тем самым подтверждает согласие на обработку персональных данных.

Приложение №3

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: |  |
| Дата рождения: |  |
| Класс обучения: |  |
| Номинация выступления: |  |
| Возрастная группа: |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

-Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

-конкурсант, номинаций ИЗО и ДПИ, предоставляет презентацию в формате Microsoft Power Point, содержащую,1 не более 10-15 фотографий работ; комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

-Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).