МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ городского округа Дубна МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Глава городского округа Дубна  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. Н. Данилов | «УТВЕРЖДАЮ»  Министр культуры  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Ширалиева |

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЛАНТЫ ПОДМОСКОВЬЯ»**

**московский областной**

**вокальный конкурс**

**«Весенние соловушки»**

**положение**

г. Дубна

10 марта 2019 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Московский областной вокальный конкурс «Весенние соловушки» проводится на базе МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» с 2009 года. Основной задачей конкурса явилось создание концертной площадки для реализации творческого потенциала детей не только в учебном классе, но и на сцене. Благодаря широкому интересу к вокальному искусству, высокому профессиональному уровню жюри и организации, конкурс год от года становится популярным среди учащихся ДШИ и ДМШ Московской области.

Московский областной вокальный конкурс «Весенние соловушки» учрежден Министерством культуры Московской области и проводится для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области.

# **Цели и задачи конкурса**

* Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.
* Сохранение и поддержка певческих традиций отечественной вокальной школы.
* Развитие творческих способностей детей и юношества, стимулирование их интереса к певческому виду творчества.
* Популяризация лучших произведений вокальной музыки.
* Укрепление культурных связей между учреждениями дополнительного образования Подмосковья.

**Учредители конкурса**

* Министерство культуры Московской области
* Администрация городского округа Дубна Московской области

**Организаторы конкурса**

* Отдел культуры Администрации городского округа Дубна Московской области
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия»

#### Оргкомитет конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель: |  |
| БеленкоРоман Юрьевич | Заместитель главы Администрации городского округа Дубна Московской области |
| Члены оргкомитета: |  |
| КузминоваЛюдмила Юрьевна | Начальник отдела культуры Администрации городского округа Дубна Московской области |
| ШмагинаЛариса Константиновна | Директор МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия», заслуженный работник культуры Московской области |
| ЖилявскаяНаталия Альбертовна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| ЛосеваЛариса Анатольевна | Заведующая вокальным отделом МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |
| Ответственный секретарь: |  |
| Бобикова Анна Владиславовна | Секретарь учебной части МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия» |

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 10 марта 2019 года. Место проведения: МАУ ДО «ДШИ «Рапсодия»: г. Дубна Московская область, ул. Попова, д. 9 (здание гимназии №11).

Проезд с Савеловского вокзала:

на поездах «Москва-Дубна» до остановки «Большая Волга»;

на автобусах «Москва – Дубна» до остановки «Банк «Возрождение».

**Условия участия в конкурсе**

В конкурсе принимают участие солисты, вокальные и вокально-хоровые ансамбли ДМШ, ДХШ, ДШИ Московской области.

**Номинация «Сольное академическое пение» (Девочки)**

**Возрастные группы**:

* I группа 8 - 10 лет;
* II группа 11 - 12 лет;
* III группа 13 - 14 лет;
* IV группа 15 - 17 лет.

**Номинация «Сольное академическое пение» (Мальчики)**

**Возрастные группы**:

* I группа 8 - 10 лет;
* II группа 11 - 12 лет;
* III группа 13 - 14 лет;
* IV группа 15 - 17 лет.

**Номинация «Вокальный ансамбль»** (2 - 4 участника):

**Возрастные группы:**

* I группа 8 - 10 лет;
* II группа 11 - 13 лет;
* III группа 14 - 17 лет.

**Номинация «Вокально-хоровой ансамбль»** (5 – 15 участников):

**Возрастные группы:**

* I группа 8 - 10 лет;
* II группа 11 - 13 лет;
* III группа 14 - 17 лет.

**порядок проведения конкурса**

* Конкурс проводится в один день.
* Конкурсные прослушивания открываются номинацией «Сольное академическое пение», заканчивается номинациями «Вокальные ансамбли» и «Вокально-хоровые ансамбли».
* Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса согласно возрастным группам и в зависимости от количества присланных заявок.
* Обсуждение и награждение участников проводится по окончании выступления в номинациях.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для номинации «Сольное академическое пение» (Девочки)**

I, II, III возрастная группа

Два разнохарактерных произведения любых эпох и стилей.

Продолжительность выступления: 5-7 минут – для I , II возрастной группы;

до 10 минут – для III возрастной группы.

IV возрастная группа

Два произведения:

* Ария зарубежного, русского или советского композитора XVIII-XX вв.
* Произведение на выбор участника.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

**Для номинации «Сольное академическое пение» (Мальчики)**

I, II, III возрастная группа

Два разнохарактерных произведения любых эпох и стилей.

Продолжительность выступления: 5-7 минут – для I , II возрастной группы;

до 10 минут – для III возрастной группы.

IV возрастная группа

Два произведения:

* Ария зарубежного, русского или советского композитора XVIII-XX вв.
* Произведение на выбор участника.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

**Для номинаций «Вокальный ансамбль», «Вокально-хоровой ансамбль»**

* Программа исполнителей I, II и III возрастных групп должна включать два

разнохарактерных произведения любых эпох и стилей.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

**Жюри конкурса**

Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса. В составе жюри обязательно присутствие представителей профессиональных образовательных учреждений Московской области или Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств». В случае участия в конкурсе учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

Жюри имеет право:

* + - Присуждать не все призовые места и премии.
    - Определять количество дипломов лауреатов I, II, III степени.
    - Присуждать специальные дипломы.
    - Поощрять специальными дипломами и грамотами преподавателей за успешную подготовку участников конкурса.
    - Требовать предоставления ксерокопий нот исполняемых произведений.
    - Прослушивать программу как целиком, так и частично, если нарушен регламент программы участника конкурса.

Решение жюри является окончательным, и обсуждению и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценки конкурса**

* Профессионализм.
* Подбор репертуара, соответствующего возрасту и вокальным способностям конкурсанта.
* Качество звуковедения и чистота интонации.
* Исполнительское мастерство.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Дикция.
* Эмоционально-художественная выразительность исполнения.
* Артистизм и сценическая культура исполнения.

**Награждение победителей**

Победители конкурса по каждой группе награждаются:

* Дипломами I, II, III степени с присвоением звания Лауреата.
* Возможно присуждение Гран-при.
* Участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами: «За лучшее исполнение народной песни», «За лучшее исполнение произведения русского композитора», «За лучшее исполнение произведения зарубежного композитора», «За лучшее исполнение старинной арии», «За воплощение художественного образа», «За артистизм», «За выразительность исполнения», «За музыкальность исполнения».
* Остальные конкурсанты получают Дипломы участника.
* Решением жюри конкурса могут быть награждены преподаватели и концертмейстеры дипломами:

«За успешную подготовку участников к конкурсу»;

«Лучший концертмейстер конкурса».

### Финансовые условия

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов.

Сумма вступительного взноса составляет:

* сольное академическое пение – 1500 рублей;
* вокальный ансамбль 2-4 человек – 2000 рублей;
* вокально-хоровой ансамбль 5 – 15 человек – 2500 рублей.

Взнос вносится 100% единовременно и используется для расходов на организацию и проведение конкурса. Оплата принимается за наличный и безналичный расчет.

При регистрации участниками, оплатившими взнос по безналичному расчету, предъявляются копии платежного поручения с отметкой банка. Организаторы конкурса выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт об оказании услуг.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

**Реквизиты**

Исполнитель (организатор конкурса): Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Дубны Московской области «Детская школа искусств «Рапсодия»

Для юридических лиц:

Банковские реквизиты получателя (организатора конкурса):

Получатель:

ИНН 5010039285/КПП 501001001

Комитет по финансам и экономике городского округа Дубна (МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», л/с 30018102150)

Банк получателя:

ПАО «МИнБанк», г. Москва

БИК 044525600

к/с 30101810300000000600

р/с 40701810008053000001

Назначение платежа: Оплата счета №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Взнос за участие в Московском областном вокальном конкурсе «Весенние соловушки» для ДШИ «Рапсодия» КБК 00230201040040000130

### Порядок подачи заявок

Срок подачи заявок до 24.02.2019 года по e-mail: [rhapsodia@inbox.ru](mailto:rhapsodia@inbox.ru)

Заявка в номинации «Сольное академическое пение» (Приложение №1) заполняется на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения. К заявке прилагаются: копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №4), ноты исполняемых произведений, портфолио участника (Приложение №5).

Заявки в номинациях «Вокальный ансамбль» (Приложение №2) и «Вокально-хоровой ансамбль» (Приложение №3) должны быть заполнены печатным текстом по предложенным формам. К заявкам прилагаются списки участников коллективов с указанием даты их рождения.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполняют условия данного положения.

Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием анкет-заявок в случае, если набрано достаточное количество участников.

### Информация для контактов

По всем вопросам, в том числе по программе, оплате, организации, обращаться по e-mail: [rhapsodia@inbox.ru](mailto:rhapsodia@inbox.ru) и тел. (49621) 2-03-79.

Ответственная за организацию и проведение Московского областного вокального конкурса «Весенние соловушки» заместитель директора по учебно-воспитательной работе Жилявская Наталия Альбертовна, тел.: (49621) 2-14-06 (раб.), 8-906-092-13-68 (моб.)

141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9

Тел.: (49621) 2-03-79/ 2-19-50

Приложение № 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

На участие в Московском областном вокальном конкурсе

«ВЕСЕННИЕ СОЛОВУШКИ»

**Номинация «Сольное академическое пение»**

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО участника, количество полных лет на момент конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. (полностью) преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон (мобильный, служебный): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Исполняемая программа выступления: имена авторов полностью, полное название произведения, хронометраж каждого произведения:
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО руководителя, конт.тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Форма оплаты: наличная, безналичная (нужное подчеркнуть)
2. Банковские реквизиты учреждения (**заполняется в случае безналичного расчета за участие**):

Заказчик: полное название, адрес учреждения, ИНН/КПП учреждения (заказчика)

Плательщик: ИНН/КПП плательщика, л/с, БАНК, р/с, БИК, к/с

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы.

Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

Приложение № 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

На участие в Московском областном вокальном конкурсе

«ВЕСЕННИЕ СОЛОВУШКИ»

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Ф.И.О. руководителя коллектива, почётные звания (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон (мобильный, служебный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Ф.И.О. концертмейстера, почётные звания (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Репертуар (имена авторов полностью):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.ФИО руководителя, конт.тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Форма оплаты: наличная, безналичная (нужное подчеркнуть)

14.Банковские реквизиты учреждения (**заполняется в случае безналичного расчета за участие**):

Заказчик: полное название, адрес учреждения, ИНН/КПП учреждения (заказчика)

Плательщик: ИНН/КПП плательщика, л/с, БАНК, р/с, БИК, к/с

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы.

Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

Приложение № 3

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

На участие в Московском областном вокальном конкурсе

«ВЕСЕННИЕ СОЛОВУШКИ»

**Номинация «Вокально-хоровой ансамбль»**

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное и сокращенное название учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Ф.И.О. руководителя коллектива, почётные звания (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон (мобильный, служебный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Ф.И.О. концертмейстера, почётные звания (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Репертуар (имена авторов полностью):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Почтовый адрес, е-mail учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.ФИО руководителя, конт.тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Форма оплаты: наличная, безналичная (нужное подчеркнуть)

14.Банковские реквизиты учреждения (**заполняется в случае безналичного расчета за участие**):

Заказчик: полное название, адрес учреждения, ИНН/КПП учреждения (заказчика)

Плательщик: ИНН/КПП плательщика, л/с, БАНК, р/с, БИК, к/с

**Руководитель учебного учреждения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

**Внимание!** Анкета-заявка является официальным документом, согласно которому оформляются дипломы.

Ошибки в дипломах из-за неверно поданных анкет **НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ**!

Приложение № 4

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», расположенной по адресу: 141981, Московская область, г. Дубна, ул. Попова, д. 9 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте обучения;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными моего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУ ДО «Детская школа искусств «Рапсодия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение №5

СТРУКТУРА

портфолио участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: | |  |
| Дата рождения: | |  |
| Класс обучения: | |  |
| Номинация выступления: | |  |
| Возрастная группа: | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП: | |  |
| Достижения за последние 3 года (I,II, III степень, Гран-При): | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

1. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

-Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;

копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

-Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).