**Проект**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Галиахметова |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**Начальник управления культуры администрации г. о. Красногорск Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. М. Ковалева |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 г. о. Красногорск

2020 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Межзональная открытая теоретическая олимпиада «Виват, сольфеджио!» впервые была проведена в 2019 г. и вызвала большой интерес педагогов теоретических дисциплин Московской области.

Первая олимпиада привлекла широкий круг конкурсантов и получила одобрительную оценку со стороны преподавателей и жюри. На олимпиаду были поданы заявки из 19 музыкальных школ Подмосковья. В знании сольфеджио соревновались 68 учащихся из 16 городских образований Московской области (Истра, Ивантеевка, Дедовск, Фрязино, Домодедово, Софрино, Пушкино, Балашиха, Химки, Лобня, Чехов, Петрово-Дальнее, Шаховская, Высоковск).

Учитывая положительный опыт проведения этого мероприятия и его востребованность, решено было проводить Открытую межзональную олимпиаду «Виват, сольфеджио!» ежегодно.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио».
* Пробуждение интереса учащихся к предмету сольфеджио.
* Поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* НМЦ ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»
* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| КовалеваГалина Михайловна | Начальник управления культуры администрации городского округа Красногорск Московской области, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  |  |
| РыбаковаИрина Анатольевна  | Директор МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина» Председатель Красногорского методического объединения школ искусств |
|  |  |
| РашковаЖанна Николаевна | Зам. директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина» |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шевченко****Наталья Ивановна** | заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения школ искусств |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

 Межзональная открытая теоретическая олимпиада проводится 1 марта 2020 года в 11.00

Место проведения: Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А, МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина»

Проезд:

* Курский вокзал, ст. «Павшино»;
* метро «Тушинская», далее автобус №540, 541, 549, 568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

К участию в Межзональной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области.

Олимпиада проводится для учащихся 4, 5, 6, 7 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам при условии соблюдения соотношения класса и возраста:

* 4 класс – не старше 2008 года рождения;
* 5 класс – не старше 2007 года рождения;
* 6 класс – не старше 2006 года рождения;
* 7 класс – не старше 2005 года рождения.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ**

В связи с тем, что лауреаты Межзональной олимпиады имеют право участвовать в Областной теоретической олимпиаде, требования Открытой межзональной теоретической олимпиады приближены к соответствующим требованиям Областной олимпиады.

**4 класс**

Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир).

1. Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7).

Аккордовая последовательность в тональностях до 3-х знаков (4 аккорда).

1. Письменная работа:
* построить аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64), представить их как T, S и D, определить тональности и разрешить;
* определить и разрешить тритоны.
1. Оформить ритмически мелодию с использованием ритмических групп: короткий пунктир, восьмая + 2 шестнадцатые, 2 шестнадцатые + восьмая и др.
2. Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4, 4/4).
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам Т53, S53, D53 с обращениями, D7, Ум53, тритонов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
5. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности, тритоны играются с разрешением;
* интервальная цепочка из 4 интервалов с использованием тритонов;
* 10 аккордов вне тональности (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7

с обращениями);

* аккордовая последовательность (6 аккордов);
1. Письменная работа (в тональностях до 5 знаков включительно):
* построить интервалы (тритоны), определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности);
* определить аккорды.
1. Творческое задание: сочинить продолжение мелодии (4 такта), учитывая её жанрово-стилистическую направленность.
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).

Размеры 2/4, 3/4, 4/4 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами, мелодическими оборотами, включающие пройденные интервалы и аккорды.

1. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная цепочка из 6 интервалов с использованием тритонов и характерных интервалов;
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (6 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7.
1. Письменная работа (в тональностях до 6 знаков включительно):
* построить аккорды в тональностях до 5 знаков;
* соединить стрелками интервалы с разрешением (тритоны и характерные интервалы).
1. Творческое задание: гармонизовать данную мелодию (подписать функции). Форма –период 8 тактов.
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
5. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная последовательность (6 интервалов);
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (8 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, Ув53, МVII7, УмVII7, II7.
1. Письменная работа (в тональностях до 7 знаков включительно):
* построить интервалы, определить тональности, в которых они могут встретиться, разрешить;
* соединить аккорды с интервальным составом;
* определить и вписать в пустые клеточки буквенные обозначения родственных тональностей.
1. Творческое задание: досочинить второй голос к данному.
2. Пение с листа.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

График проведения олимпиады будет составлен в соответствии с количеством заявленных участников. Награждение победителей и участников состоится в тот же день. Участникам, отсутствовавшим на награждении, дипломы не высылаются.

**ЖЮРИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

В составе жюри олимпиады – компетентные специалисты в области музыки, ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Москвы и Московской области. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;
* решение жюри теоретической олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Работы, сданные участниками олимпиады по истечении отведенного на выполнение заданий времени, проверяются членами жюри, после чего передаются председателю жюри для итоговой проверки.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ОСНОВНЫМ ФОРМАМ РАБОТЫ**

**Диктант** (25-30 минут; 12 прослушиваний, тональность указывается перед первым проигрыванием). Диктант оценивается по десятибалльной системе. За каждую ошибку снимается один балл:

10 баллов: запись полная, точная, грамотная;

9 баллов: допущена одна незначительная ошибка;

8 баллов: допущено две ошибки;

7 баллов: допущено три ошибки и т.д.

**Слуховой анализ**: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

**Письменная работа**: каждый точный и правильный ответ в письменных теоретических заданиях оценивается одним баллом.

**Творческое задание**: оцениваются чувство формы, интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии:

5 баллов: присутствует чувство формы; интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии.

4 баллов: допущена незначительная погрешность формы;

3 балла: отсутствие разнообразия в интонационно-тематической и метроритмической логике развития мелодии;

2 балла: неправильно представлена интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии;

1 балл: записаны отдельные фрагменты мелодии.

**Чтение с листа:**

5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;

4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;

3 балла: пример прочитан с неточной интонацией. и ритмическими ошибками;

2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. интонация требует постоянного исправления;

1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

* 4 класс – 1 час;
* 5 класс – 1час 15 минут;
* 6 класс – 1 час 30 минут;
* 7 класс – 1 час 30 минут.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждом классе участнику, набравшему максимальное количество баллов, присуждается Гран-При.

Звание Лауреатов I, II, III степени теоретической олимпиады присуждают участникам, набравшим наибольшее количество баллов.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос

**Порядок подачи заявок**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес школы bemoldiez@mail.ru до **20 февраля 2020 г.**

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложение №1)

К заявке прилагаются:

* Портфолио участника творческого мероприятия (приложение № 2),
* Копия свидетельства о рождении (паспорта),

**Информация для контактов**

8(495) 562-15-76 – директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71 – заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рашкова Жанна Николаевна

8(915) 078-69-76; 8(495)562-00-71 – заведующая теоретической секцией, Шевченко Наталья Ивановна

E-mail: bemoldiez@mail.ru

Приложение № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в Московской областной открытой теоретической олимпиаде**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  |  Класс  |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.) |  |
|  | Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения, представителя |  |
|  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  М.П. |

Приложение № 2

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП |   |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |   |
| Контакты преподавателя |  |