**Проект**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Галиахметова  |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**Начальник управления культуры администрации г. о. Красногорск Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. М. Ковалева |

**Открытый межзональный**

**фестиваль-конкурс юных пианистов**

**имени А. А. Наседкина**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 г. о. Красногорск

 6 декабря 2020 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Открытый межзональный фестиваль-конкурс юных пианистов им. А.А. Наседкина впервые был проведен в 2018 г. и вызвал большой интерес педагогов-пианистов Московской области. На конкурс было подано более 100 заявок из 16 муниципальных образований Московской области, 1 заявка из г. Рыбинска Ярославской области. В конкурсных прослушиваниях приняли участие представители 9 методических объединений школ искусств Подмосковья: Долгопрудненского, Красногорского, Мытищинского, Наро-Фоминского, Ногинского, Одинцовского, Подольского, Серпуховского, Реутовского, что соответствует трём зонам методического руководства. Регламент проведения конкурса - фестиваля не нарушен. Наибольшее количество участников фестиваля-конкурса было заявлено от г. о. Красногорск и Истринского муниципального района.

В жюри конкурса вошли ученики А.А. Наседкина: Заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Александрович Богданов; Заслуженная артистка РФ, преподаватель кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Юлия Александровна Никитина, а также концертмейстер Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, супруга Алексея Аркадьевича Татьяна Львовна Наседкина и Почетный работник общего образования РФ, заведующий предметно-цикловой комиссии Московского губернского колледжа искусств Владимир Викторович Королёв. Члены жюри оставили положительный отзыв о проведении I Открытого межзонального фестиваля-конкурса юных пианистов им. А.А. Наседкина и выразили мнение, что этот конкурс будет иметь продолжение и в дальнейшем займет достойное место среди творческих мероприятий Московской области.

**Цели и задачи ФЕСТИВАЛЯ - конкурса**

* Поддержка и развитие интереса учащихся ДМШ и ДШИ к исполнительскому творчеству, сольному, ансамблевому исполнению и концертмейстерскому искусству.
* Сохранение традиций русской исполнительской школы и пропаганда русского классического и современного музыкального наследия.
* Выявление и поощрение талантливых учащихся и преподавателей.
* Совершенствование профессионального мастерства, исполнительской культуры
* Пропаганда классического и современного музыкального наследия.
* Профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ.
* Расширение и укрепление дружественных связей между ДМШ и ДШИ Московской области, обмен творческим опытом.

**Учредители ФЕСТИВАЛЯ - конкурсА**

* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель |  |
| **Ковалева****Галина Михайловна** | Начальник управления культуры администрации городского округа Красногорск Московской области, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  |  |
| **Рыбакова****Ирина Анатольевна**  | Директор МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А.Наседкина», Председатель Красногорского методического объединения школ искусств |
| **Новгородская****Виолетта Викторовна** | Зам. директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А.Наседкина», заведующая фортепианной секцией Красногорского методического объединения школ искусств |
|  |  |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Бакалдина** **Валерия Викторовна** | Заведующая отделом фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А.Наседкина»  |
|  |  |
|  |  |

**Время и место проведения ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

Конкурс проводится 6 декабря 2020года.

Место проведения:

-Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А, большой зал МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А.Наседкина».

Начало проведения фестиваля - конкурса в 10.00 часов.

Проезд:

- Курский вокзал, ст. «Павшино»;

- метро «Тушинская», далее автобус №540,541,549,568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

**Условия ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие учащиеся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ, ДХШ)

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям «Фортепиано-соло», «Концертмейстерское искусство», «Фортепиано для всех специальностей» и «Фортепианный ансамбль». Фестиваль - конкурс проводится в один день.

Отборочные прослушивания проводятся муниципальными образовательными учреждениями на местах. На каждого участника оформляется анкета-заявка, подписанная руководителем учреждения.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Участникам предоставляется помещение для репетиции.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Номинация «Фортепиано-соло» и Номинация «Фортепиано для всех специальностей»

Участники всех групп исполняют два разнохарактерных произведения:

-инструктивный этюд;

-пьеса кантиленного характера.

Номинация «Концертмейстерское искусство»:

-два разнохарактерных произведения.

Не допускается исполнение произведений одного автора.

Иллюстраторами выступают преподаватели, профессиональные музыканты.

Номинация «Фортепианный ансамбль»:

- Участники исполняют два разнохарактерных классических произведения западноевропейских или отечественных композиторов.

Не допускаются отступления от программы.

Время исполнения программы указывается в заявке.

Возрастные группы для номинаций «Фортепиано-соло», «Фортепиано для всех специальностей», «Фортепианный ансамбль»:

• младшая группа (3 класс);

• средняя группа (4-5 классы);

• старшая группа (6-8 классы).

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему участнику.

 Возрастная группа для номинации «Концертмейстерское искусство»:

• средняя группа (4-5 классы);

• старшая группа (6-8 классы).

 Регламент выступления:

• младшая группа: не более 6 мин;

• средняя группа: не более 9 мин;

• старшая группа: не более 12 мин.

Для всех номинаций приветствуется исполнение произведений А. А. Наседкина. Пьесы А.А. Наседкина можно найти на сайте «Красногорская ДМШ имени А.А.Наседкина» (www.krasndmsh.ru).

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей ВУЗов и СУЗов культуры и искусства Москвы и Московской области, руководителей творческих коллективов. Ученики членов жюри не имеют права участвовать в конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом. По итогам конкурса жюри проводит «круглый стол» для преподавателей с методическим обсуждением выступлений и результатов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Конкурсное выступление во всех номинациях оценивается по 10-бальной системе оценки, отражающей следующие показатели:

Критериями оценки в номинации «**Фортепиано соло»** и **«Фортепиано для всех специальностей»** в каждой категории участников являются:

1. соблюдение стилевых особенностей;
2. уровень технического мастерства;
3. глубина и яркость воплощения художественного образа музыкальных произведений.

Оценки выставляются по 10 балльной системе, где:

10 - исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически

свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением

творческой индивидуальности;

9 - произведение исполняется в соответствующем темпе, характере, с ощущением формы. Конкурсант играет осмысленно, эмоционально, технически свободно;

8 - исполнение уверенное, с выполнением точного темпа, характера, хорошая техническая подготовка, но допущена одна неточность в тексте;

7 - работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем характере, но допущены неточности или ошибка в тексте / неточное выполнение

штрихов, незначительное отклонение от темпа /;

6 - исполнение нотного текста выполнено на хорошем уровне, качественно, но механично и неэмоционально или допущено 2 ошибки в нотном тексте при эмоциональном, музыкальном исполнении с пониманием стиля композитора;

5- исполнение мало эмоциональное, неаккуратное, с темповыми отклонениями,

допущены 2-3 ошибки;

4- нотный текст исполняется с ошибками, конкурсант не чувствует ритма, формы,

играет неверной аппликатурой;

3- в исполнении есть существенные недочеты и ошибки в исполнении штрихов,

оттенков, аппликатуры, темповые отклонения; отсутствие слухового контроля;

2- полное незнание текста, штрихов, ритма, аппликатуры;

1- неготовность конкурсанта к показу произведения публично.

Критериями оценки в номинации «Концертмейстерское искусство» и «Фортепианный ансамбль» в каждой категории участников являются:

1) взаимодействие концертмейстера с солистом/ звуковой баланс ансамблевых партий;

2) глубина и яркость воплощения художественного образа музыкальных произведений.

Оценки выставляются по 10 балльной системе, где:

10 - исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически

свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением

творческой индивидуальности, свободное владение навыками ансамблевой игры;

9 - произведение исполняется в соответствующем темпе, характере, с ощуще-

нием формы. Конкурсант играет осмысленно, эмоционально, технически

свободно, хорошее владение навыками ансамблевой игры;

8 - исполнение уверенное, с выполнением точного темпа, характера, хорошая техническая подготовка, уверенное владение навыками ансамблевой игры, но допущена одна неточность в тексте;

7 - работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем харак-

тере, но допущены неточности или ошибка в тексте / неточное выполнение

штрихов, незначительное отклонение от темпа /, не соблюден динамический баланс между партиями.

6 - исполнение нотного текста выполнено на хорошем уровне, качественно,

 но механично и неэмоционально или допущено 2 ошибки в нотном тексте при эмоциональном, музыкальном исполнении с пониманием стиля композитора, не соблюден динамический баланс между партиями;

5- исполнение малоэмоциональное, неаккуратное, с темповыми отклонениями,

допущены 2-3 ошибки, не соблюден динамический баланс между партиями;

4- нотный текст исполняется с ошибками, конкурсант не чувствует ритма, формы, играет неверной аппликатурой, не соблюден динамический баланс между партиями;

3- в исполнении есть существенные недочеты и ошибки в исполнении штрихов,

оттенков, аппликатуры, темповые отклонения; отсутствие слухового контроля.

2- полное незнание текста, штрихов, ритма, аппликатуры;

1- неготовность конкурсанта к показу произведения публично.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСА

Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Повторное присуждение одной степени в рамках одной номинации и возрастной группы не допускается.

Все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Диплом участника.

Жюри имеет право:

• присуждать дипломы лауреатов I, II, III степени;

• присуждать специальные дипломы в том числе:

«Лучший иллюстратор конкурса»;

«За лучший педагогический опыт»;

«За лучшее исполнение сочинения А. А. Наседкина»;

и др.

Возможно присуждение Гран-При конкурса. Жюри имеет право награждать преподавателей специальными Дипломами и Благодарственными письмами.

Дипломы лауреатов и участников вручаются на церемонии награждения в день конкурса в соответствии с графиком его проведения. Участникам, отсутствовавшим на награждении, дипломы не высылаются.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес школы bemoldiez@mail.ru до 25 ноября 2020 г. с пометкой «Межзональный конкурс им. А.А. Наседкина»

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложения №1-4)

Дополнительно к сканированному виду заявки (с подписью и печатью) высылается вариант заявки в формате Word.

К заявке прилагаются:

• Портфолио участника творческого мероприятия (приложение № 5),

• Копия свидетельства о рождении (паспорта),

заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 6).

• Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок досрочно при

превышении количества заявок.

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

8(495) 562-15-76 –директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А.Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71– заведующая фортепианной секцией, заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А.Наседкина» Новгородская Виолетта Викторовна

8 903-165-17-63; 8(495)562-00-71– заведующая отделом фортепианным отделом Бакалдина Валерия Викторовна

Приложение №1

Анкета-заявка

на участие в Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

 6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано-соло»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс
4. ФИО преподавателя
5. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
6. Почтовый адрес и телефон учебного заведения:
7. E-mail учреждения
8. ФИО директора, подпись, печать
9. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

Анкета-заявка

на участие в Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

 6 декабря 2020 года

 г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано для всех специальностей»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс, специальность
4. ФИО преподавателя
5. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
6. Почтовый адрес и телефон учебного заведения
7. E-mail учреждения
8. ФИО директора, подпись, печать
9. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №3

Анкета-заявка

на участие в Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

 6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано ансамбль»)**

1.ФИО 1 участника ансамбля

2. Дата рождения 1 участника ансамбля

3. Класс 1 участника ансамбля

4. ФИО 2 участника ансамбля

5. Дата рождения 2 участника ансамбля

6. Класс 2 участника ансамбля

7. ФИО преподавателя

8. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)

9. Почтовый адрес и телефон учебного заведения

10. E-mail учреждения

11. ФИО директора, подпись, печать

12. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

 13.Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №4

Анкета-заявка

на участие в Открытом межзональном

 фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

 6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

 **(номинация «Концертмейстерское искусство»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс
4. ФИО преподавателя
5. ФИО иллюстратора
6. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
7. Почтовый адрес и телефон учебного заведения
8. E-mail
9. ФИО директора, подпись, печать
10. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления платежных документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 5

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП |   |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |   |
| Контакты преподавателя |  |

Приложение № 6

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О представителя – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе - заполняется собственноручно)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», расположенным по адресу: 143405, Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27А в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представитель несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.;

2) Дате рождения;

3) Месте обучения;

4) Контактах: номер телефона и E-mail;

5) Информации о документе, удостоверяющем личность;

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи) (дата)