**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ КОЛОМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

 **УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
АДМИНИСТРАЦИИ КОЛОМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Галиахметова | **«УТВЕРЖДАЮ»**Начальник Управления по культуре и туризму администрации Коломенского городского округа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Панин |

|  |
| --- |
|  |

*ПРОЕКТ*

**МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ**

 **«ДЕТСКИЕ СВЕШНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Коломенский городской округ

2020 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

С 1990 года в Коломне проводятся дни памяти Александра Васильевича Свешникова, выдающегося хорового дирижера, основателя Государственного академического хора русской песни, пропагандиста хорового искусства. В Коломне бережно чтут память своего великого земляка. Под творческим девизом «А.В. Свешников и современность» проводится много мероприятий музыкально-просветительской направленности, цель которых сохранение лучших традиций русской певческой школы, формирование интереса к хоровому и музыкальному искусству в целом.

В 2012 году впервые прошел городской открытый конкурс исследовательских работ и творческих проектов учащихся в рамках научно-практической конференции «А.В. Свешников и современность». Конкурс вызвал неподдельный интерес со стороны учащихся, преподавателей, деятелей культуры и искусства. Это позволило опубликовать лучшие работы в сборнике материалов «Хоровые традиции Подмосковья» (Коломна, 2013г.).

С 2013 года в Коломне проходят «Детские свешниковские чтения», в которых ежегодно принимают участие свыше 80 учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, проявивших интерес к научно-исследовательской работе и хоровому искусству. В 2019 году конкурс творческих работ и исследовательских проектов «Детские свешниковские чтения» пройдет в статусе «Межзональный».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* выявление и поддержка талантливых детей, имеющих склонности к исследовательской и аналитической научной деятельности, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
* приобщение учащихся к хоровой и музыкальной культуре;
* формирование творческого мышления, умения работать с научной и справочной литературой, с различными источниками информации;
* развитие интеллектуальных способностей обучающихся;
* повышение исследовательского и познавательного интереса детей к обучению;
* ознакомление ученической аудитории с жизнью и творчеством великого хорового дирижера ХХ века Свешникова А.В., его современников, учеников, выдающихся деятелей музыкального искусства.
* сохранение и развитие лучших традиций русской хоровой и вокальной школы;
* расширение культурного кругозора учащихся;
* поддержка учащихся, имеющих ОВЗ, создание доступной среды для учащихся с ОВЗ.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация Коломенского городского округа.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Управление по культуре и туризму администрации Коломенского городского округа.
* Коломенское методическое объединение.
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова».
1. **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:**Панин Николай Владимирович | начальник Управления по культуре, и туризму администрации Коломенского городского округа |
| **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**Шандров Александр Аркадьевич | заместитель начальника Управления по культуре и администрации Коломенского городского округа |
| Галиахметова Азалия ЮсуповнаБатыгина Ирина Ивановна | руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»,кандидат искусствоведенияпредседатель Коломенского методического объединения |
| Стукнина Марина Германовна | директор МБУДО «ДХШ им. А.В. Свешникова», заслуженный работник культуры Московской области |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:Ясюкович Ирина Викторовна | заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ДХШ им. А.В. Свешникова»,кандидат филологических наук |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится  в течение одного дня в формате конференции:

* **Дата проведения: 10 сентября 2020 года.**
* **Прием заявок и конкурсных материалов с 01 марта 2020 г. по 31 августа 2020 г. по адресу: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова», г. Коломна, ул. Чкалова, д. 28 и на элект**ронную почту sveshnikov\_28@mail.ru;
* **Заезд и регистрация участников: с 13.00 до 14.30.**
* **Защита лучших докладов и награждение победителей: в 15.00**
* **Адрес: Московская область, г. Коломна, ул. Чкалова, д. 28,** МБУ ДО «ДХШ им. А.В. Свешникова», концертный зал.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

К участию в конкурсе «Детские свешниковские чтения» допускаются обучающиеся в ДМШ и ДШИ с подготовленными работами, соответствующими уровню требований, предъявляемым данным Положением и критериями оформления научно-исследовательских работ и рефератов.

Конкурс «Детские свешниковские чтения» проводится по следующим возрастным категориям (группам).

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

* 1 группа – обучающиеся 7-10 лет;
* 2 группа – обучающиеся 11-15 лет.

Изменение темы, текста или презентации после подачи заявки не допускается.

Отклонение от требований положения конкурса влечёт за собой отстранение конкурсанта от участия в конкурсе.

Регламент выступлений конкурсантов на заключительной конференции:

* Младшая группа – до 5 минут;
* Старшая группа – до 10 минут.

 **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:**

Участие в конкурсе может быть как индивидуальным, так и групповым (групповые проекты – не более 5 человек).

Конкурс проводится в заочной форме по следующим материалам, присланным участниками конкурса:

* доклад в сопровождении презентации, включающей:
* видео или фото материалы;
* аудиозаписи.

Доклад должен состоять из следующих частей:

* Титульный лист (полное название учреждения; название доклада, автор доклада (Ф.И. учащегося полностью, класс, ФИО преподавателя полностью, место и год написания доклада).
* Основная часть. Текст оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон.
* Заключение, выводы.
* Список используемой литературы.
* Цитаты оформляются в соответствии с правилами. При реферировании обязательны ссылки на первоисточники.
* Презентация выполняется в программе Microsoft PowerPoint с максимальным числом слайдов – 35.

 Рецензирование докладов не предусмотрено. Материалы не возвращаются. Результаты размещаются на сайте Коломенского методического объединения.

Организатору принадлежит исключительное право на конкурсные материалы и их использование в методических целях.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие принимаются строго в указанные сроки в печатном виде с печатью и подписью директора школы и в электронном виде (в формате Word) до 31 августа 2019 года с указанием полных лет и датой рождения на электронную почту sveshnikov\_28@mail.ru

Наименование учреждения указывается строго в соответствии с ЕГРЮЛ (полное и сокращенное).

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или копия паспорта, согласие на обработку персональных данных.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок досрочно, если их количество превышает регламент конкурса и физические возможности жюри.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса. Перед началом выступления все участники оповещаются о времени своего выступления.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Оргкомитет имеет право ввести в состав жюри представителей средних и высших профессиональных учебных заведений культуры и искусства Московской области.

Состав жюри определяется организаторами конкурса.

По результатам конкурса жюри выносит решение о награждении отличившихся конкурсантов.

Звание лауреатов I, II, III степени присуждается участникам в каждой возрастной категории.

Жюри конкурса имеет право:

* выносить своё решение о распределении призовых мест;
* не присуждать все призовые места или присудить ГРАН**-**ПРИ конкурса;
* разделить между исполнителями призовые места;
* присуждать поощрительные дипломы за лучшие работы;
* присуждать специальные поощрительные грамоты за лучшие работы учащимся.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Решение жюри конкурса окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

По итогам конкурса победители награждаются Дипломами сприсвоением звания Лауреата I, II и III степени. Участники конкурса, не получившие призовых мест, награждаются дипломами за участие.

Награждение лауреатов и участников конкурса проводится в день проведения заключительного этапа конкурса «Детские свешниковские чтения».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ :**

* Актуальность темы;
* Самостоятельность выполнения (соответствие возрасту);
* Оригинальность и полнота раскрытия темы;
* Яркость и наглядность представленной презентации;
* Грамотность и логичность изложения.

Оценка работ проводится по 50 - бальной системе.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Директор МБУ ДО «ДХШ им. А.В. Свешникова» Стукнина Марина Германовна. 8(496) 613 -05-23

Заместитель директора МБУ ДО «ДХШ им. А.В. Свешникова» Ясюкович Ирина Викторовна. 8 (496) 613 -04-84 , 8-916 -034 -65 -31.,

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

***(Приложение 1)***

Заявка

на участие в межзональном конкурсе творческих работ и исследовательских проектов для учащихся ДМШ и ДШИ

«Детские свешниковские чтения»

г. Коломна

01.03.2020 г. – 31.08.2020 г.

1.Город, район: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное название), его адрес, контактные телефоны, электронная почта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. учащегося, возраст, дата рождения, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Ф.И.О. преподавателя (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Группа (возрастная категория)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата:

Подпись директора направляющего учреждения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Расшифровка подписи Ф.И.О.

 М.П.

***(Приложение 2)***

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (Ф.И.О. преподавателя или родителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(данные документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных МБУ ДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова», расположенной по адресу: 140402 Московская область, г. Коломна, ул. Чкалова, д.28 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МБУ ДО «ДХШ им. А.В. Свешникова» и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. участника)

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте работы;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МБУДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МБУ ДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

(дата)

***(Приложение 3)***

**Примерные темы творческих работ и исследовательских проектов:**

*(****конкурсант*  *может самостоятельно сформулировать тему своей работы):***

1. Коломна – родина А. В. Свешникова.
2. А. В. Свешников и традиции Государственного хора русской песни.
3. Ученики А. В. Свешникова.
4. Роль А. В. Свешникова в сохранении и развитии хорового искусства.

5. Деятельность А. В. Свешникова во главе Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

6. Традиции русской хоровой культуры в творчестве современных дирижеров-практиков.

7. Анализ одного исполняемого хорового произведения в обработке А. В. Свешникова.

8 Роль А. В. Свешникова в истории развития Всероссийского хорового общества.

9. Деятели и деятельность Московского областного хорового общества.

10. «Хоровое пение – искусство истинно народное» (А. В. Свешников)

11. Роль профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов

 в пропаганде и развитии хорового движения России.

12. А. В. Свешников – композитор.

13. А. В. Свешников в воспоминаниях учеников.

14. А. В. Свешников и его современники.

15. А. В. Свешников и современность.

16. Деятели культуры и искусства о музыкальном наследии А. В. Свешникова.

17. Выдающиеся деятели хорового искусства Подмосковья.

18. Хоровые традиции Подмосковья.

19.Хоровое искусство Подмосковья (своего города) и т.д.