

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



А.Н. Банько

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления развитием
отраслей социальной сферы
Администрации городского округа
Чехов



О.Н. Щукина

**МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ
ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
«ОТКРОЙ МУЗЫКУ ДЛЯ СЕБЯ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

городской округ Чехов
22 февраля 2021 г.

ИСТОРИЯ ОЛИМПИАДЫ

Межзональная открытая олимпиада по музыкальной литературе «Открой музыку для себя» учреждена Министерством культуры Московской области в 2013 году и проводится раз в два года для учащихся учебных заведений дополнительного образования.

Организовывать состязания по музыкальной литературе в Чеховском районе начали с 2007 года. С 2009 года ежегодно проводилась районная олимпиада по этому предмету, которая постепенно превратилась в открытое мероприятие для южной зоны Подмосковья, а с 2013 года олимпиада имеет статус межзональной и носит название «Открой музыку для себя». Участники, приехавшие на конкурс, посещают музей, желающие продемонстрировать свое исполнительское мастерство, делятся своими знаниями и умениями по специальности на концерте.

Результатами прошлых олимпиад стало расширение географии участников – олимпиаду смогли посетить учащиеся из городов Московской области: Троицк, Домодедово, Климовск, Подольск, Серпухов, Ступино, Пущино, Волоколамск, Пушкино.

В текущем учебном году олимпиада посвящается композиторам-юбилярам:
А.П.Петров – 90 лет со дня рождения (юбилей: 2 сентября 2020 года),
Л.Бетховен – 250 лет со дня рождения (юбилей: 17 декабря 2020 года),
С.С.Прокофьев – 130 лет со дня рождения (юбилей: 23 апреля 2021 года),
А.Е.Варламов – 220 лет со дня рождения (юбилей: 27 ноября 2021 года).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- Выявление наиболее способных учащихся, поддержка одаренных детей и талантливых преподавателей Подмосковья;
- развитие творческих способностей и творческого потенциала учащихся и преподавателей;
- расширение музыкально-художественного кругозора учащихся;
- обмен педагогическим опытом;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей городского округа Чехов, ДМШ и ДШИ Московской и других областей.

УЧРЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

- Министерство культуры Московской области;

- Управление развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Чехов.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Управление развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Чехов;
- Администрация МБУДО «Чеховская детская школа искусств»;
- Методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Чеховская детская школа искусств».

ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Щукина
Ольга Николаевна

Начальник Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Чехов

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Скопинцева
Марина Сергеевна

Заместитель начальника Управления – начальник отдела по реализации социальной политики и работе с молодежью Управления развитием отраслей социальной сферы

Рябчевская
Юлия Валентиновна

Директор МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

Овсянникова
Наталья Викторовна

Заместитель директора по учебной работе МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

Бельшева
Галина Олеговна

Заведующая методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

Истомина
Наталья Петровна

Методист МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

Авакян
Флорида Оганесовна

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

Первышев
Константин Эдуардович

Главный специалист по безопасности МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ

СЕКРЕТАРЬ:

Матьцина
Наталья Владимировна

Ведущий редактор МБУДО «Чеховская детская школа искусств»

ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится 22 февраля 2021 года. Начало олимпиады в 10.00 часов. Регистрация участников с 9.00 часов. Место проведения – МБУДО «Чеховская детская школа искусств», по адресу: г. Чехов, ул. Чехова, д. 28. Проезд: от Курского вокзала до ст. Чехов, далее автобусы № 5, 1, 14, 6, 22, 34, 26, 41 до остановки «Восход»; от метро «Лесопарковая» автобус № 365 до остановки «Восход».

Для олимпиады традиционны письменные задания (музыкальная викторина, вопросы по программе, определение музыкального произведения по нотному тексту, музыкальное сочинение, описание иллюстрации из музыкального произведения, кроссворд и др.).

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 г. № 39 «О внесении изменения в постановление от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», запрещается проведение массовых мероприятий с участием различных групп лиц (групповых ячеек, классов, отрядов и иных), а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций до 01 января 2022 года..

В связи с вышеизложенным, межзональная открытая олимпиада по музыкальной литературе «Открой музыку для себя» 22 февраля 2021 года будет проводиться в дистанционном формате, на облачной платформе для проведения онлайн видеоконференций ZOOM в режиме реального времени. Возможны изменения в регламенте и сокращение объема заданий.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится среди учащихся по следующим номинациям:

- Музыка, как искусство (1-й год обучения)
- Зарубежная музыкальная литература (2-й год обучения)
- Русская музыкальная литература (3-й год обучения)

- Отечественная музыкальная литература XX века (4-й год обучения).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОЛИМПИАДЫ

К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, которые обучаются по следующим учебным программам предмета «Музыкальная литература»:

Название программы	Учебники
Вводный курс. Музыка, как искусство.	Осовицкая З.Е., Казаринова А.С., Музыкальная литература
Зарубежная музыкальная литература	Брянцева В.Н., Музыкальная литература зарубежных стран
Русская музыкальная литература	Козлова Н.П., Русская музыкальная литература
Отечественная музыкальная литература XX века	Аверьянова О.И., Отечественная музыкальная литература XX века

Программные требования

1 номинация – Музыка, как искусство:

Учебник: Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения.

Введение. Легенды о музыке.	Римский-Корсаков опера «Садко» (песня Садко «Высота ль, высота поднебесная», песня Индийского гостя, песня Варяжского гостя, песня Веденецкого гостя, Колыбельная Волховы, сцена в подводном царстве)
Как говорит музыка. Музыкальный язык.	С. С. Прокофьев «Петя и волк»; Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» (Вариации и фуга на тему Перселла)
Музыкальные формы.	П.И. Чайковский «Детский альбом»
Музыка и слово. Песня. Романс.	Из раздела «Музыка и слово в фольклоре» - веснянки, колядки, былины. Песни – исторические, лирические, шуточные, плясовые, колыбельные. Ф. Шуберт «Форель»; М.И. Глинка «Ночной смотр»; М.П. Мусоргский из цикла «Детская» - «В углу»; В. Беллини из оперы «Норма» – «Ария»;

	С.В. Рахманинов «Вокализ»
Музыка и движение. Марш.	«Марш Преображенского полка»; В.И. Агапкин «Прощание славянки»; Д. Верди марш из оперы «Аида»; С.С. Прокофьев марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»

2 номинация – Зарубежная музыкальная литература:

Учебник: Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран.

О формировании классического стиля в музыке.	Музыкальный театр. Инструментальная музыка.
Йозеф Гайдн (1732-1809)	Симфония № 103 Es-dur (I-IV части). Соната D-dur (I-III части). Соната e-moll (I-III части).
Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)	Опера «Свадьба Фигаро» (по программе). Соната № 11 A-dur (I-III части). Симфония № 40 g-moll (I-IV части).
Людвиг ван Бетховен (1770-1827)	«Патетическая соната» (I- III части). Симфония №5 c-moll (I-IV части). Увертюра «Эгмонт» (по программе).

3 номинация – Русская музыкальная литература:

Учебник: Козлова Н.П. Русская музыкальная литература.

Введение.	Русская музыка с древних времён по XVIII век.
Русская музыка первой половины XIX века.	Романс и песня. А.А. Алябьев, А.Л. Гурилёв, А.Е. Варламов: романсы (по программе).
Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857)	Опера «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя» (по программе). Симфонические произведения. Опера «Руслан и Людмила». Симфоническая фантазия «Камаринская». «Вальс-фантазия». Романсы и песни «Не искушай», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок», «Я помню чудное мгновенье».
Александр Сергеевич Даргомыжский	Романсы «Мне грустно», «Шестнадцать лет», «Старый капрал», «Титулярный советник».

(1813 – 1869)	
---------------	--

4 номинация – Отечественная музыкальная литература XX века:

Учебники: Козлова Н.П. Русская музыкальная литература.

Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века.

Русская музыка на рубеже XIX – XX веков	Русские меценаты и музыкально-общественные деятели. Музыкальное творчество. С.И. Танеев. А.К. Лядов. А.К. Глазунов.
С.И. Танеев (1856 – 1915)	Симфония с-moll (I часть).
А.К. Лядов (1855 – 1914)	«Музыкальная табакерка», «Про старину», «Волшебное озеро».
Александр Николаевич Скрябин (1872 – 1915)	«Божественная поэма», произведения для фортепиано (по программе).
Сергей Васильевич Рахманинов (1873 – 1943)	Произведения для ф-но (по программе), Концерт для ф-но с оркестром № 2, романсы.
Игорь Федорович Стравинский (1882 – 1971)	Балет «Петрушка» (по программе).
Сергей Сергеевич Прокофьев (1891-1953)	Кантата «Александр Невский». Балет «Ромео и Джульетта».

В связи с юбилейными датами, в олимпиаду дополнительно к программным требованиям, включены музыкальные произведения:

Номинация	Дополнительный музыкальный материал
Вводный курс. Музыка, как искусство.	С.С.Прокофьев альбом «Детская музыка» - Сказочка, Тарантелла, Шествие кузнечиков.
Зарубежная музыкальная литература	Л.Бетховен.Багатель № 25 «К Элизе». «Лунная соната» (I часть). «Аппассионата» (I часть).
Русская музыкальная литература	А.Е.Варламов «Красный сарафан», «Горные вершины», «Оседлаю коня».

Отечественная музыкальная литература XX века	А.П.Петров музыка к кинофильмам «Белый Бим-Черное ухо», «Берегись автомобиля», «Я шагаю по Москве».
--	---

Задания олимпиады:

1. Угадай-ка (викторина из 10 номеров по программе класса).
2. Узнать записанные мелодии по нотам.
3. Ответы на вопросы по темам класса.
4. Назвать автора по названию произведения, жанр. Перечень произведений разных авторов (10 шт.).
5. Назвать произведение, автора или портрет композитора, или картину художника. Даны несколько иллюстраций (фото).
6. Кроссворд.

Помимо заданий на темы, изучаемые по программам соответствующих классов, в задания может быть включен материал по композиторам, чьи юбилейные даты отмечаются в текущем учебном году, композиторы: А.П. Петров, Л. Бетховен, С.С. Прокофьев, А.Е. Варламов.

Бonusное задание(оценивается отдельно):

Сочинение к прослушанному музыкальному произведению из дополнительного музыкального материала. Композиторы С.С. Прокофьев, Л.Бетховен, А.Е.Варламов, А.П.Петров.

Музыкальное произведение звучит 3 раза. Написать сочинение (определить название произведения, лад, размер, темп, мелодические, ритмические особенности, описать кульминацию).

Примерный план сочинения:

1. Название произведения.
2. Сведения о создании произведения (если известны).
3. Жанр.
4. Форма.
5. Лад, размер, темп.
6. Мелодические, ритмические особенности.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Порядок всех этапов мероприятия определяется Оргкомитетом олимпиады.

При проведении олимпиады в очном формате, предусмотрен концерт участников. На регистрации необходимо сообщить исполняемую на концерте программу, при необходимости передать ноты для концертмейстера (желательно заранее).

Участие в концерте участников олимпиады по желанию.

В случае возникновения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории Московской области» либо иных чрезвычайных ситуаций конференция может проводиться в дистанционном формате.

В этом случае олимпиада будет проводится в программе ZOOM в режиме реального времени и длится 40 минут. За это время будет предложено выполнить письменные задания. Расписание и пароли будут высланы всем заблаговременно. Во время выполнения заданий олимпиады родители или преподаватели должны обязательно находиться рядом с учащимся для того, чтобы обеспечивать техническую сторону выполнения заданий. Письменные задания необходимо будет сразу же после выполнения сфотографировать и переслать в чат жюри. Подробная инструкция проведения будет выслана, согласно поступившим заявкам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- Глубина и полнота знаний
- Логичность изложения материала, включая обобщения, выводы в соответствии с заданным вопросом
- Умение анализировать содержание, форму, средства музыкальной выразительности в соответствии с ведущими идеями данной исторической эпохи и музыкального стиля.
- Творческое осмысление задания.
- Каждый правильный ответ оценивается как 1 балл.

ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

Состав жюри определяется организаторами конкурса. Жюри состоит из ведущих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин учреждений культуры Московской области.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- звания: лауреатов I степени (не более одного в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех в каждой возрастной группе);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При (не более одного);

- отмечать участников специальными дипломами и призами;
- решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;
- оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

В случае проведения олимпиады дистанционно, работа жюри проводится в очном формате. Каждый член жюри проверяет присланную участником выполненную письменную работу в чат жюри. По результатам просмотра, жюри выставит свою оценку по стандартной схеме баллов. Все полученные от жюри таблицы обрабатываются, обобщаются и выставляются участникам места в соответствии с выставленными баллами.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители определяются по итогам конкурса. Участники конкурсанга награждаются:

- дипломами Лауреатов I, II, III степени в пределах установленного порядка количества призовых мест (см. пункт положения «Жюри конкурса»);
- дипломами участников творческого мероприятия, не вошедших в число номинированных на звание лауреатов I, II, III степеней;
- специальными дипломами и призами с указанием отличительной особенности конкурсанта;
- Дипломом обладателя «Гран-при» (не более одного).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок – до 24 января 2021 г.

Адрес МБУДО «Чеховская детская школа искусств»: г.о. Чехов, ул. Чехова, д. 28. Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку в печатном виде (приложение №1), заверенную печатью и подписью руководителя. К заявке прилагается:

- копия свидетельства о рождении,
- заявление о согласии на обработку персональных данных.

Заявки отправлять на электронную почту МБУДО «Чеховская детская школа искусств»: chegov_muza@mail.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок досрочно при превышении количества заявок более 60.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Почт. адрес: 142306, Московская область, г.о. Чехов, ул. Чехова, д.28

8-496-726-84-66	Рябчевская Юлия Валентиновна, директор МБУДО «Чеховская детская школа искусств»
8-903-626-33-92	Бельшева Галина Олеговна, заведующая методическим объединением преподавателей музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Чеховская детская школа искусств»
8(496)726-94-47	Овсянникова Наталья Викторовна, зам. директора по учебной работе МБУДО «Чеховская детская школа искусств»
8(496)726-83-87	Матыцина Наталья Владимировна, ведущий редактор МБУДО «Чеховская детская школа искусств»
e-mail	chegov_muza@mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межзональной открытой олимпиаде
по музыкальной литературе
«ОТКРОЙ МУЗЫКУ ДЛЯ СЕБЯ»
22 февраля 2021 г.
г.о. Чехов Московской области

ФИО участника		
Дата рождения		
Класс, программа обучения(ОРП, ППП)		
Номинация участия («Музыка, как искусство», «Зарубежная музыкальная литература», «Русская музыкальная литература», «Отечественная музыкальная литература XX века»)		
Достижения за последние 3 года (I, II, III степень, Гран-При) не ниже муниципального уровня		
УЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ	Муниципальное образование	
	Наименование	
	Адрес	
	Контакты школы	
	ФИО преподавателя	
	Контакты преподавателя (телефон, e-mail)	

Дата « ____ » _____ 20__ года

Директор _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

М.П.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ несовершеннолетнего ребенка

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя – заполняется собственноручно)

проживающий по адресу: _____

Паспорт _____
(серия и номер, кем и когда выдан, код подразделения)

Являюсь законным представителем субъекта персональных данных: _____
(ФИО несовершеннолетнего ребенка – заполняется собственноручно)

проживающего по адресу _____

свидетельство о рождении/паспорт _____
(серия и номер, кем и когда выдан, код подразделения)

адрес регистрации: _____

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2016 г. подтверждаю свое согласие на обработку МБУДО «Чеховская детская школа искусств» персональных данных в целях оказания дополнительных образовательных услуг, организации творческих мероприятий.

К персональным данным, на обработку которых дается согласие, относятся:

- информация о документе, удостоверяющем личность,
- фамилия, имя, отчество,
- возраст,
- дата и место рождения,
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания,
- место обучения,
- контакты (номер телефона и e-mail).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных и моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников конкурса (фестиваля, выставки и т.д.) в целях обеспечения высокого уровня организации творческого мероприятия.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 20__ г.

_____/_____
(Подпись) / (Расшифровка подписи)