

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления культуры  
Администрации городского округа  
Солнечногорск Московской области



Т.М.Жукова



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического  
центра ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»



А. Н. Банько

**ХII МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ  
ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

26 февраля 2021  
г.о. Солнечногорск

## **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Межзональная открытая теоретическая олимпиада учреждена Министерством культуры Московской области в 2009 году и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ и других учебных заведений).

В 1995 году на теоретическом отделе в целях популяризации музыкального образования детей и повышения профессионального уровня педагогов была создана школьная теоретическая олимпиада, которая стала ежегодно проводиться в весенние дни. Благодаря своей демократичности, конкурс год от года расширял свои рамки и границы для участников и с 2000 года он стал районным, а в 2009 году приобрел статус межзонального. В 2021 году олимпиада проводится в дистанционном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

- Повышение уровня музыкально-теоретической подготовки юных музыкантов;
- Выявление одаренных и профессионально перспективных детей, стимулирование их творческого роста.;
- Обмен передовым педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

## **УЧРЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ**

Управление культуры администрации городского округа Солнечногорск Московской области;

## **ОРГАНИЗАТОРЫ ОЛИМПИАДЫ**

- Управление культуры Администрации городского округа Солнечногорск Московской области;
- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Солнечногорская детская школа искусств».

## **ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ**

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Жукова Татьяна Михайловна**

Начальник Управления культуры администрации городского округа Солнечногорск Московской области

## ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Лаврова Светлана Петровна**

Директор МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»;

**Бардина Наталья Борисовна**

Преподаватель теоретических дисциплин МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»;

**Хмунина Оксана Павловна**

Заместитель директора МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»;

**Михеенко Людмила Николаевна**

Заведующая теоретическим отделом МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»;

**Кильдишова Наталья Валерьяновна**

Преподаватель теоретических дисциплин МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»;

## ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

**Евдокимова Антонина Леонидовна**

Заместитель директора МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств».

## ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится 26 февраля 2021 года в дистанционном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Место проведения – МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В олимпиаде могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ предпрофессиональных образовательных программ:

- 2 - 8 классов (8 –летнего обучения) ;
  - II-V классов (5-летнего обучения );
- общеразвивающих образовательных программ:

- II-III классов.

Олимпиада проводится дистанционно.

К участию в олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Олимпиада проводится в один тур.

Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям дисциплины. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы.

Подразумевается деление участников по возрастным группам, соответствующим году обучения по предмету сольфеджио.

Олимпиада проводится по группам:

- 2А - учащиеся 2 класса 8-летней предпрофессиональной программы;
- 2Б - учащиеся II курса 5-летней предпрофессиональной программы;
- 2В - учащиеся 2 класса общеразвивающей программы;
- 3А - учащиеся 3 класса 8-летней предпрофессиональной программы;
- 3Б - учащиеся III курса 5-летней предпрофессиональной программы;
- 3В - учащиеся 3 класса общеразвивающей программы;
- 4А - учащиеся 4 класса 8-летней предпрофессиональной программы;
- 4Б - учащиеся IV курса 5-летней предпрофессиональной программы;
- 5А - учащиеся 5 класса 8-летней предпрофессиональной программы;
- 5Б - учащиеся V курса 5-летней предпрофессиональной программы;
- 6А - учащиеся 6 класса 8-летней предпрофессиональной программы;
- 7А - учащиеся 7 класса 8-летней предпрофессиональной программы;
- 8А - учащиеся 8 класса 8-летней предпрофессиональной программы.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **8-летняя предпрофессиональная программа:**

#### **2 класс Группа 2А**

- Ритмический диктант в размере 2/4,3/4. Ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, четыре шестнадцатые, затакт)
- Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.5 вне тональности, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ).
- Письменная работа (построение и определение интервалов от ч.1 до ч.5, 4-х видов трезвучий).

- Творческое задание (придумать ритмический рисунок к стихотворению).

### **3 класс Группа 3А**

- Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая).
- Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.8 вне тональности,  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ).
- Письменная работа: построение и определение интервалов, аккордов (п.2).

### **4 класс Группа 4А**

- Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа).
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ).
- Определение на слух аккордовой последовательности в тональностях до 4-х знаков (4 аккорда).
- Письменная работа: построение аккордов (представление их как T, S, D с разрешением) и определение интервалов (тритоны) - (бемольные тональности до 4-х знаков (включительно), диэзные тональности до 5-ти знаков (включительно)).

### **5 класс Группа 5А**

- Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам пройденных аккордов и интервалов, ритмических групп: четверть с точкой + две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ,  $D_5^6$ ,  $D_3^4$ ,  $D_2$ ) вне тональности.
- Определение на слух интервальной последовательности (4 интервала).
- Определение на слух аккордовой последовательности (6 аккордов).
- Письменная работа: построить интервалы от звука, определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности); определить аккорды.

### **6 класс Группа 6А**

- Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).
- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, заливочными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ,  $D_5^6$ ,  $D_3^4$ ,  $D_2$ ,  $M_{VII_7}$ ) вне тональности.
- Определение на слух интервальной последовательности (6 интервалов).
- Определение на слух аккордовой последовательности (6 аккордов):  $T_3^5$ ,  $S_3^5$ ,  $D_3^5$ ,  $D_7$  с обращениями,  $U_{M_3^5}$ ,  $M_{VII_7}$ ,  $U_{M_{VII_7}}$ .

- Письменная работа: построить аккорды в тональностях, разрешить их; соединить стрелками интервалы с разрешением

### **7 класс Группа 7А**

- Диктант. Объем 10 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, заливочными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3}^5$ ,  $U_{M_3}^5$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ,  $D_5^6$ ,  $D_3^4$ ,  $D_2$ ,  $M_{VII_7}$ ,  $U_{M_{VII_7}}$  вне тональности.
- Определение на слух интервальной последовательности (6 интервалов).
- Определение на слух аккордовой последовательности (8 аккордов):  $T_3^5$ ,  $S_3^5$ ,  $D_3^5$ ,  $D_7$  с обращениями,  $U_{M_3}^5$ ,  $U_{B_3}^5$ ,  $M_{VII_7}$ ,  $U_{M_{VII_7}}$ ,  $II_7$ .
- Письменная работа: от заданных звуков построить интервалы, определить тональности, в которых они встречаются, разрешить; соединить стрелками обозначения аккордов с интервальным составом; определить и вписать буквенные обозначения родственных тональностей.

### **8 класс Группа 8А**

- Диктант. Объем 10 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, заливочными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды, хроматизмы внутритональные и модулирующие.
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3}^5$ ,  $U_{M_3}^5$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ,  $D_5^6$ ,  $D_3^4$ ,  $D_2$ ,  $M_{VII_7}$ ,  $U_{M_{VII_7}}$ ) вне тональности.
- Определение на слух интервальной последовательности (6 интервалов).
- Определение на слух аккордовой последовательности (8 аккордов):  $T_3^5$ ,  $S_3^5$ ,  $D_3^5$ ,  $D_7$  с обращениями,  $U_{M_3}^5$ ,  $U_{B_3}^5$ ,  $M_{VII_7}$ ,  $U_{M_{VII_7}}$ ,  $II_7$ .
- Письменная работа в тональностях до 7 знаков (включительно): от заданных звуков построить интервалы, определить тональности, в которых они встречаются, разрешить; определить и подписать интервалы, аккорды (без разрешения), указать тональности, в которых они могут встретиться; определить и подписать энгармонически равные интервалы, энгармоническая замена, с последующим определением интервала и разрешением его в возможные тональности.

### **5-летняя предпрофессиональная программа:**

#### **II класс Группа 2Б**

- Ритмический диктант в размере 2/4, 3/4. Ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, четыре шестнадцатые, затакт)
- Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.8 вне тональности, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3}^5$ ,  $U_{M_3}^5$ ).

- Письменная работа (построение и определение интервалов от ч.1 до ч.8, 4-х видов трезвучия).
- Творческое задание (придумать ритмический рисунок к стихотворению).

### **III класс Группа 3Б**

- Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, 4 шестнадцатых, восьмая + две шестнадцатых, две шестнадцатых + восьмая).
- Определение на слух (интервалы от ч.1 до ч.8 вне тональности, тритоны,  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ).
- Письменная работа: построение и определение интервалов, аккордов (п.2)

### **IV класс Группа 4Б**

- Диктант (тональности до 4-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, пунктир).
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ).
- Письменная работа: построение аккордов (представление их как T, S, D с разрешением) и определение интервалов (третью, ув.2 и ум.7) - тональности до 4-х знаков включительно.

### **V класс Группа 5Б**

- Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5-х знаков (включительно), альтерированные ступени, элементы хроматизма. Размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам пройденных аккордов и интервалов, ритмических групп: четверть с точкой + две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
- Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы). Аккорды:  $B_3^5$ ,  $M_3^5$ ,  $U_{B_3^5}$ ,  $U_{M_3^5}$ ,  $B_6$ ,  $M_6$ ,  $B_4^6$ ,  $M_4^6$ ,  $D_7$ ,  $D_5^6$ ,  $D_3^4$ ,  $D_2$ ,  $M_{VII}^7$  и  $u_{M_{VII}^7}$  вне тональности.
- Определение на слух интервальной и аккордовой последовательности.
- Письменная работа: построить интервалы от звука, определить тональности, в которых они встретятся и разрешить; построить, определить аккорды.

### **Общеразвивающая образовательная программа (II-III классы):**

#### **II класс Группа 2В**

- Тональности до 2-х знаков при ключе.
- Интервалы от звука с обращениями, в пределах квинты.
- Ритм четверть с точкой, 4 шестнадцатых.
- Транспонирование.
- Диктант ритмический - согласно программным требованиям.
- Слуховой анализ - мажор, минор натуральный и гармонический, интервалы от звука.

### **III класс Группа 3В**

- Тональности до 3-х знаков при ключе, минор 3-х видов.
- Интервалы с обращениями в пределах октавы, от звука.
- Трезвучия B53, M53 от звука, в тональности S53, D53; T53 с обращениями.
- Ритмическая группа восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая.
- Группировка, транспонирование.
- Диктант (фрагменты) - согласно программным требованиям.
- Слуховой анализ - мажор, минор 3-х видов, B53, M53, интервалы от звука.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

Срок подачи заявок участников олимпиады заканчивается в 23:59 по Московскому времени 20.02.2021. Для регистрации необходимо выслать на электронный адрес [olimpiadasdshi@yandex.ru](mailto:olimpiadasdshi@yandex.ru) заявку участника установленного образца.

Образец заявки (Приложение 1). К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №2).

26.02.2021 на электронный адрес, указанный в заявке будут направлены задания Олимпиады, а также все необходимые материалы.

На выполнение заданий отводится 3 дня: с 26.02.2021 по 28.02.2021.

Заполненный бланк ответов необходимо сканировать (или сфотографировать) и отправить на электронный адрес ([olimpiadasdshi@yandex.ru](mailto:olimpiadasdshi@yandex.ru)) не позднее 23:59 минут по Московскому времени 28.02.2021.

### **ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ**

В составе жюри обязательно присутствие представителя одного из колледжей СПО Московской области или НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» (в том числе для осуществления кураторских функций Министерства культуры), представитель профессионального учреждения культуры Московской области.

Жюри имеет право:

- не присуждать все дипломы или делить их количество;
- присуждать специальные дипломы за лучшую работу и ответ.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Состав жюри определяется организаторами конкурса;

Решение жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.



## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

В случае проведения конкурса в дистанционном формате все предоставленные материалы просматриваются членами жюри в течение несколько дней, очно с 10.00 с использованием компьютера в помещении школы по адресу: г.Солнечногорск, ул.Советская, дом 3. Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеofиксация работ жюри. Материалы сохраняются в архиве школы искусств бессрочно.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

### **Критерии оценки:**

- теоретическая грамотность;
- слуховой анализ.

## **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Итоги олимпиады подводятся в течение 10 дней после окончания заочной формы и публикуются на сайте <http://solndshi/> в разделе «Конкурсы».

Дипломы участникам и победителям конкурса будут направлены 15.03.2021.

Победителям олимпиады присваиваются звания:

1. Гран-при, Дипломы Лауреатов I, II и III степени
2. Остальные участники конкурса получают Диплом участника олимпиады.
3. По решению жюри возможно:
  - присуждение одной награды (степени) нескольким участникам;
  - присуждение специальных Дипломов и призов участникам и преподавателям.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в олимпиаде бесплатное.

Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

По вопросам организации и проведения олимпиады обращаться:

тел./факс 8(495)994-10-48 или по e-mail: [olimpiadasdshi@yandex.ru](mailto:olimpiadasdshi@yandex.ru)

Евдокимова Антонина Леонидовна - зам. директора МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств»

Михеенко Людмила Николаевна – зав. теоретическим отделом МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств» тел. 8(916)337-45-53

**АНКЕТА – ЗАЯВКА****Межзональной открытой теоретической олимпиады по сольфеджио**

1.	Ф.И.О. участника	
2.	Преподаватель (ФИО полностью)	
3.	Возраст участника (дд. мм. гг.)	
4.	Класс, отделение, группа участия	
5.	Полное название учреждения, представителя участника	
6.	Электронный адрес для направления задания олимпиады	

Директор \_\_\_\_\_

Согласие  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_  
(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии со статьей 9 Федерального Закона от 27 июля 2006года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств», расположенной по адресу: 141503, Московская область, г. Солнечногорск, ул. Советская , д. 3 на автоматизацию, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий , предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006года № 152-ФЗ «О персональных данных», со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных в МУ ДО «Солнечногорская детская школа искусств».

Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)