

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ДМИТРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления культуры,
туризма и работы с молодёжью
администрации Дмитровского
городского округа Московской области


И.В. Костышина



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ
МО «Московский Губернский
колледж искусств»


А.Н. Банько



ОТКРЫТАЯ МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

ПОЛОЖЕНИЕ

Дмитровский г.о.
2 ноября 2021 г.

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Теоретическая олимпиада среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств на протяжении нескольких лет проводилась в Дмитровской детской школе искусств в статусе районного конкурса. В 2011 году теоретическая олимпиада, включавшая вопросы не только по сольфеджио, но и по музыкальной литературе, впервые была проведена среди учащихся ДМШ и ДШИ Подмосковья. Она привлекла широкий круг конкурсантов из разных городов и районов Московской области и получила одобрительную оценку со стороны преподавателей и жюри. Учитывая положительный опыт проведения этого творческого мероприятия и его востребованность в Подмосковье, Открытая межзональная теоретическая олимпиада среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее - олимпиада), начиная с 2017 года, проводится ежегодно.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- выявление и поддержка одаренных детей Подмосковья;
- развитие и совершенствование музыкально-теоретической подготовки обучающихся в ДМШ и ДШИ;
- поощрение работы талантливых преподавателей;
- расширение творческого общения и развитие новых контактов среди участников;
- отбор участников областной теоретической олимпиады.

УЧРЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

- Управление культуры, туризма и работы с молодёжью администрации Дмитровского городского округа Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ ОЛИМПИАДЫ

- Управление культуры, туризма и работы с молодёжью администрации Дмитровского городского округа Московской области;
- МБУДО «Дмитровская детская школа искусств».

ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Костышина

Ирина Владимировна

начальник Управления культуры, туризма и работы с молодёжью администрации Дмитровского городского округа Московской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Маслов Алексей Николаевич	директор МБУДО «Дмитровская детская школа искусств»
Сидорова Марина Викторовна	заместитель директора МБУДО «Дмитровская детская школа искусств» по административно-хозяйственной деятельности
Петрова Нелли Эвальдовна	главный методист МБУДО «Дмитровская детская школа искусств»
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Милушкина Елена Борисовна	заместитель директора МБУДО «Дмитровская детская школа искусств» по учебной части

ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится 2 ноября 2021 года в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Место проведения: МБУДО «Дмитровская детская школа искусств». Адрес проведения: 141800, город Дмитров, улица Лиры Никольской, дом 7 Б.

Проезд: от Савеловского вокзала города Москвы электричками или от метро «Алтуфьевская» автобусом № 401 до станции «Дмитров»; далее пешком 10 минут по направлению к центру города, мимо музея-заповедника «Дмитровский Кремль» к улице Лиры Никольской (ориентир: по велодорожке – идти, не сворачивая).

Прием заявок с 24 сентября по 4 октября по электронному адресу: dmsRM@yandex.ru

Программа и график проведения олимпиады определяется Оргкомитетом в зависимости от количества зарегистрированных заявок. Информация о программе и графике публикуется за неделю до начала олимпиады на сайте школы-организатора <http://muzdmitrov.ru/>

Объявление результатов и награждение участников – в день проведения олимпиады.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой олимпиада по решению организаторов может быть проведена в дистанционном формате, на платформе Zoom, о чем участники будут проинформированы до 19 октября.

В случае проведения олимпиады в дистанционном формате:

- Дата проведения видеоконференций по возрастным группам в соответствии с графиком олимпиады – 2 ноября. Информация о программе и графике будет направлена участникам по электронной почте, а также опубликована на сайте школы-организатора <http://muzdmitrov.ru/> ;

- Прием заявок с 24 сентября по 4 октября по электронному адресу: dmsRM@yandex.ru ;
- Объявление результатов – не позднее 9 ноября на сайте <http://muzdmitrov.ru/> в разделе «Конкурсы 2021».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Олимпиада проводится в **номинации «Сольфеджио»**.

В единой олимпиадной номинации – семь возрастных групп в соответствии с классом обучения, возраст определяется на 01.09.2021 (возрастные градации соответствуют ФГТ).

Возрастные группы:

- 2 класс – ученики 2 класса, возраст от 7 лет 6 месяцев до 10 лет (дата рождения с 01.09.2011 по 01.03.2014);
- 3 класс – ученики 3 класса, возраст от 8 лет 6 месяцев до 11 лет (дата рождения с 01.09.2010 по 01.03.2013);
- 4 класс – ученики 4 класса, возраст от 9 лет 6 месяцев до 12 лет (дата рождения с 01.09.2009 по 01.03.2012);
- 5 класс – ученики 5 класса, возраст от 10 лет 6 месяцев до 13 лет (дата рождения с 01.09.2008 по 01.03.2011);
- 6 класс – ученики 6 класса, возраст от 11 лет 6 месяцев до 14 лет (дата рождения с 01.09.2007 по 01.03.2010);
- 7 класс – ученики 7 класса, возраст от 12 лет 6 месяцев до 15 лет (дата рождения с 01.09.2006 по 01.03.2009);
- 8 класс – ученики 8 класса, возраст от 13 лет 6 месяцев до 16 лет (дата рождения с 01.09.2005 по 01.03.2008).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в возрасте от 7 лет 6 месяцев до 16 лет (определяется на 01.09.2021).

Олимпиада проводится для учащихся 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам при условии соблюдения соотношения класса и возраста (требования соответствуют ФГТ).

В связи с тем, что конкурсанты Межзональной олимпиады, получившие призовые места, имеют право участвовать в Областной теоретической олимпиаде, требования Открытой межзональной теоретической олимпиады приближены к соответствующим требованиям Областной олимпиады. Участникам 2 и 3 классов предлагаются клавиатуры на бумажном носителе.

В случае проведения олимпиады в дистанционном формате возможно использование бумажных клавиатур всеми участниками; другие вспомогательные материалы (конспекты, таблицы, рабочие тетради и т.д.) недопустимы.

Для учащихся 2 класса:

1. Выборочный диктант. Разучивание мелодии со словами, после чего участникам предлагается запись этой мелодии с пропусками, которые необходимо заполнить (поступенное движение, по тоническому трезвучию, опевание, скачки ступеней I – V, V-I).
2. Ритмический диктант в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$; с возможным использованием длительностей: четверть, восьмые, шестнадцатые, половинка. Участникам предлагается нотоносец с изображением чёрных головок нот без штилей (не на одной ноте, а мелодия), в конце возможна белая нота. Размер, такты, штили проставляют сами участники.
3. Определение на слух (интервалы простые вне тональности – от ч.1 до ч.5, ч.8, мажорное и минорное трезвучия вне тональности).
4. Письменная работа: (построение интервалов от ч.1 до ч.5, ч.8, двух видов трезвучий).
5. Определить и подписать элементы (согласно п.3).
6. Сочинить ритм к стихотворению.

Для учащихся 3 класса:

1. Диктант (тональности до 2-х знаков при ключе включительно; размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$; с возможным использованием ритмических групп: четверть с точкой + восьмая, четыре шестнадцатые).
2. Определение на слух (интервалы чистые, м.2, б.2, м.3, б.3, м.6, б.6, четыре вида трезвучий).
3. Письменная работа: построение и определение интервалов, аккордов (п.2).
4. Ритмическое задание на группировку – дан размер и мелодия в вокальной группировке, необходимо переписать её в инструментальной группировке (сложность в соответствии с требованиями диктанта).
5. Пение с листа (тональности до 2-х знаков при ключе включительно; размер $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$).

Для учащихся 4 класса:

1. Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе включительно; размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$; с возможным использованием ритмических групп: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, четыре шестнадцатые).
2. Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы простые вне тональности, четыре вида трезвучий, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды вне тональности).

3. Письменная работа – построение, определение (интервалы простые, 4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, обращения интервалов, главные трезвучия).

4. Ритмическое задание на группировку – дан размер и мелодия в вокальной группировке, необходимо переписать её в инструментальной группировке (сложность в соответствии с требованиями диктанта).

5. Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе включительно; размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8).

Для учащихся 5 класса:

1. Диктант (тональности до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с возможным использованием ритмических групп: пунктир, триоль, синкопа, четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, четыре шестнадцатые; также возможно использование мелодических оборотов, включающих движение по звукам тонического трезвучия с обращениями, доминантсептаккорда, тритонов).

2. Слуховой анализ (письменно):

А) интервальная цепочка с использованием тритонов в мажоре и гармоническом миноре;

Б) аккордовая цепочка (главные ступени с обращениями, доминантсептаккорд) – 4-6 аккордов;

В) интервалы (тритоны играют с разрешением) и аккорды (4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, доминантсептаккорд) вне тональности.

Все элементы оформляются в таблицах.

3. Письменная работа – построение, определение (интервалы простые, 4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, обращения интервалов, главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд, тритоны в мажоре и гармоническом миноре).

4. Ритмическое задание на группировку – дан размер и мелодия в вокальной группировке, необходимо переписать её в инструментальной группировке (сложность в соответствии с требованиями диктанта).

5. Пение с листа (тональности до 4-х знаков включительно; размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8).

Для учащихся 6 класса:

1. Диктант в тональностях до 5 знаков (включительно).

Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.

2. Слуховой анализ (письменно):

- А) интервальная цепочка с использованием тритонов в мажоре и гармоническом миноре;
- Б) аккордовая цепочка (главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями, уменьшенное трезвучие в мажоре и гармоническом миноре) – 4-6 аккордов;
- В) интервалы (тритоны играют с разрешением) и аккорды (4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, доминантсептаккорд с обращениями) вне тональности.
- Все элементы оформляются в таблицах.

3. Письменная работа – построение, определение (интервалы простые, 4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, обращения интервалов, главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями, уменьшенное трезвучие и тритоны в мажоре и гармоническом миноре).

4. Ритмическое задание на группировку – дан размер и мелодия в вокальной группировке, необходимо переписать её в инструментальной группировке (сложность в соответствии с требованиями диктанта).

5. Пение с листа.

Для учащихся 7 класса:

1. Диктант в тональностях до 5 знаков (включительно), размер $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{6}{8}$ с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, заливочными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.

2. Слуховой анализ (письменно):

А) интервальная цепочка с использованием тритонов и ув.2, ум.7;

Б) аккордовая цепочка (трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями, уменьшенные трезвучия на второй и седьмой ступенях в 2 видах мажора и минора) – 6-8 аккордов;

В) интервалы и аккорды вне тональности.

3. Письменная работа – построение, определение (интервалы простые, 4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, обращения интервалов, главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями, уменьшенное трезвучие и тритоны в 2 видах мажора и минора, ув.2, ум.7).

4. Ритмическое задание на группировку – дан размер и мелодия в вокальной группировке, необходимо переписать её в инструментальной группировке (сложность в соответствии с требованиями диктанта).

5. Аналитическое задание (структура построения, форма периода).

6. Пение с листа.

Для учащихся 8 класса:

1. Диктант в тональностях до 5 знаков (включительно), размер $2/4$, $3/4$, $4/4$, $6/8$ с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, заливочными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
2. Слуховой анализ (письменно):
 - А) интервальная цепочка с использованием тритонов и характерных интервалов;
 - Б) аккордовая цепочка (трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями, уменьшенные трезвучия на второй и седьмой ступенях, увеличенное трезвучие, малый и уменьшенный вводные септаккорды, септаккорд второй степени) – 6-8 аккордов;
 - В) интервалы и аккорды вне тональности.
3. Письменная работа – построение, определение (интервалы простые, 4 вида трезвучия, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, обращения интервалов, главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями, уменьшенное трезвучие и тритоны в 2 видах мажора и минора, увеличенное трезвучие, малый и уменьшенный вводные септаккорды, септаккорд второй степени), тональности первой степени родства, диатонические лады и пентатоника.
4. Аналитическое задание (структура построения, форма периода).
5. Пение с листа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки индивидуальны в различных типах заданий.

Диктант ритмический:

- ритмическая точность (размер, длительности, такты, группировка);
- грамотность записи.

Диктант мелодический:

- ритмическая точность (размер, длительности, такты, группировка);
- интонационная точность;
- грамотность записи.

Выборочный диктант:

- ритмическая точность (длительности);
- интонационная точность;
- грамотность записи.

Определение на слух, определение элементов:

- точность определения, обозначения, записи.

Построение элементов:

- точность написания, грамотность записи.

Чтение с листа:

- точность интонационная и ритмическая.

Ритмические задания:

- соответствие размера, длительностей, расстановки тактовых черт.

Гармонические, ладовые элементы:

- верное осмысление ладово-тональных соотношений, грамотность записи.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В составе жюри – компетентные специалисты в области музыки, имеющие общественно значимые профессиональные достижения, ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений. В составе жюри может быть не более одного специалиста, являющегося штатным сотрудником школы-организатора олимпиады.

Жюри возглавляет председатель, который несёт персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества письменных работ и устных выступлений участников и присуждению наград. Члены жюри проводят оценку письменных и устных работ конкурсантов в соответствии с критериями, изложенными в настоящем Положении. Член жюри не принимает участия в голосовании и обсуждении кандидатуры конкурсанта, обучающегося у него.

Жюри определяет победителей в зависимости от достигнутых участниками олимпиады окончательных результатов в пределах установленного количества призовых мест.

Жюри имеет право:

- присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех в каждой возрастной группе);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При (не более одного на всю олимпиаду в целом);
- отмечать участников олимпиады специальными дипломами с указанием отличительных особенностей работ конкурсантов.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри, обсуждению и пересмотру не подлежит.

В случае проведения олимпиады в дистанционном формате:

Члены жюри работают всем составом в помещении школы-организатора на платформе Zoom.

Письменные работы участников распечатываются, анализируются и проверяются, оценки за «чтение с листа» выставляются во время прослушивания членами жюри, при необходимости прослушиваются дополнительно (конференция записывается, запись распространению не подлежит, используется только для работы жюри).

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители олимпиады.

Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола предусматривается видеофиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве школы в течение 5 лет.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится в один день. Порядок проведения олимпиады определяется Оргкомитетом в зависимости от количества зарегистрированных заявок. Информация о порядке проведения публикуется за неделю до начала олимпиады на сайте школы-организатора <http://muzdmitrov.ru/>

В случае проведения олимпиады в дистанционном формате:

Олимпиада проводится в форме видеоконференций на платформе Zoom.

Участники заранее распечатывают бланк для выполнения заданий (бланки и ссылки на конференцию будут высланы не позднее 1 ноября на адрес, с которого поступила заявка).

При подключении к конференции Zoom участниками должны быть выполнены следующие **требования:**

- фамилия и имя, указанные на экране, должны совпадать с фамилией и именем заявленного участника;
- у участников должны быть в рабочем состоянии видеочасть и звуковое оборудование;
- участник должен быть хорошо виден на экране (стол с принадлежностями, лицо, руки, достаточное освещение – нельзя сидеть спиной к окну и в других позициях, снижающих качество изображения).

Во время олимпиады участники выполняют задания (звучащие во время конференции, показанные на экране), записывают их на распечатанном ранее бланке.

По окончании 40-минутной конференции участники должны отсканировать или сфотографировать задания (в хорошем качестве) и послать их организаторам не более чем через 10 минут после окончания (на электронную почту, в случае отсутствия такой возможности – через мессенджер на телефон).

После отправки заданий участникам необходимо пройти по той же ссылке, где будет проведено «чтение с листа». Номер для пения будет продемонстрирован на экране, участников будут поочередно впускать на конференцию, после минутной подготовки и настройки участники должны просольфеджировать мелодию (кроме 2 класса).

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Объявление результатов и награждение участников проводится в день олимпиады.

- Победители в каждой группе конкурсных номинаций награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат» в пределах установленного количества призовых мест.

- Участники олимпиады могут быть отмечены специальными дипломами, с указанием отличительных особенностей работ конкурсантов.

- Возможно награждение дипломом Гран-При (единственным в олимпиаде).

- Остальные конкурсанты получают дипломы участников.

Участники межзональной олимпиады, занявшие призовые места, могут участвовать в Областной теоретической олимпиаде, включенной Министерством культуры Московской области в ежегодный перечень творческих мероприятий.

В случае проведения мероприятия в дистанционном формате:

Объявление результатов олимпиады – не позднее 9 ноября на сайте <http://muzdmitrov.ru/> в разделе «Конкурсы 2021».

Дипломы рассылаются участникам заказными письмами на адрес учреждения, направившего участника на олимпиаду.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок – с 24 сентября по 4 октября по электронному адресу: dmsRM@yandex.ru

Оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок, в случае большого количества участников и превышения рабочего времени жюри в общей продолжительности олимпиады.

Организационный взнос оплачивается после подтверждения регистрации заявки и получения от организаторов конкурса реквизитов для оплаты. Копия платежного документа (скан или фото) отправляется по тому же электронному адресу, по которому отправлялась заявка.

Заявка должна быть заполнена печатным текстом, набранным на компьютере, и прислана в электронном виде. К заявке прилагается еще ряд документов.

Полный комплект документов:

1. Анкета-заявка в формате Word – без подписи и печати для использования в обработке информации (Приложение №1).
2. Та же анкета-заявка, подписанная руководителем учреждения, представившего участника на олимпиаду, заверенная печатью (скан или фото).
3. Копия (скан или фото) свидетельства о рождении или паспорта участника.
4. Согласие родителя (законного представителя) участника на обработку персональных данных (Приложение №2).

Заявки рассматриваются только полным комплектом, присланные одним письмом. В случае, если от одной школы представлено несколько участников, комплекты документов формируются отдельно на каждого участника и присылаются отдельными письмами (файлы в письме не архивировать!).

Анкеты-заявки являются официальными документами, согласно которым оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в анкете несёт сторона, направляющая участника на олимпиаду. Ошибки в дипломах из-за неверно оформленных анкет не исправляются.

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации об олимпиаде.

В случае проведения олимпиады в дистанционном формате дополнительно к комплекту документов высылается фотография участника для идентификации личности во время видеоконференций. Формат фото – портретный, в полкорпуса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Почтовый адрес:

141800, Московская область, город Дмитров, улица Лиры Никольской, дом 7 Б.

Телефоны: 8 (495) 993 90 34 – МБУДО «Дмитровская детская школа искусств»;
8 916 923 62 54 – Петрова Нелли Эвальдовна, главный методист, ответственная за приём заявок.

Электронный адрес: dmsRM@yandex.ru

Адрес сайта: <http://muzdmitrov.ru/>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос. (Приложение №3)

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Открытая межзональная теоретическая олимпиада среди учащихся ДМШ и ДДШИ
Московская область, город Дмитров, 2 ноября 2021 года.

1. Муниципальное образование: (указать городской округ или муниципальный район)						
2. НОМИНАЦИЯ: Сольфеджио						
Заполнить в таблице данные на участника: (ваш текст – в строке под пунктом 3.)						
ШКОЛА: (полное и сокращённое название в соответствии с ЕГРЮЛ)	ФИО участника (полностью).	Дата рождения участника	Возраст на 01.09.2021 (сколько лет и месяцев)	Возрастная группа (2 класс, 3 класс и.т.п)	ФИО преподавателя (полностью)	Контакты Школа: Тел. и e-mail школы; Преподаватель: Тел. и e-mail преподавателя
ИНН:			_ лет, _ мес.			Контакты Школа: Преподаватель:
ПРИМЕР ДЛЯ ОБРАЗЦА: 5 класс (образец УДАЛИТЬ при заполнении анкеты).						
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дмитровская детская школа искусств». (МБУДО ДДШИ) 7005031543	Иванова Анна Ивановна	14.11.2009	11 лет 9 месяцев	5 класс	Петрова Ирина Петровна	Школа: 8 (495) 993 90 34; dmsRM@yandex.ru Преподаватель: 8 915 345 33 44 irina-petrova@list.ru
В случае проведения олимпиады в дистанционном формате: Почтовый АДРЕС ШКОЛЫ для рассылки дипломов, с указанием индекса и ФИО сотрудника-получателя.						
4. Согласие преподавателя на обработку персональных данных. Даю согласие на обработку и использование моих персональных данных, указанных в анкете-заявке, в целях подготовки и проведения конкурса.						
_____			_____			
подпись			расшифровка подписи преподавателя (ФИО)			

Дата _____

подпись

ФИО директора

М.П.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование олимпиады осуществляется за счёт организационных взносов. Организационный взнос на участие в олимпиаде устанавливается на основании пункта 2.9 Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дмитровская детская школа искусств».

Организационный взнос оплачивается после подтверждения регистрации заявки и получения от организаторов олимпиады реквизитов для оплаты.

Организационный взнос:

- За каждого участника – 1000 (одна тысяча) рублей.

Оплата проезда, проживание и питание участников осуществляется за счёт направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

Взносы перечисляются физическими лицами на расчётный счёт Дмитровской детской школы искусств, с пометкой «олимпиада». С представителем участника олимпиады (преподаватель или родитель) заключается Договор возмездного оказания услуг с физическим лицом на сумму за оказанную услугу. Для составления Договора представителю участника(ов) необходимо выслать копию паспорта (первая страница – скан или фото) вместе с согласием на обработку персональных данных (Приложение №2).

Возможно заключение Договора с одним физическим лицом (преподаватель или родитель) на общую сумму организационных взносов всех участников от одной школы.

Взносы участников направляются на организацию олимпиады. Оплата может быть произведена только по безналичному расчёту. В случае неявки участника на олимпиаду сумма взноса не возвращается.