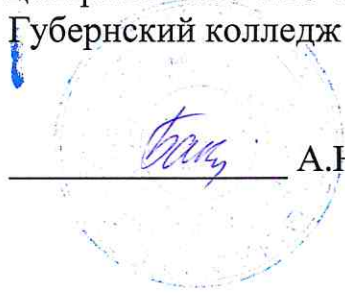


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВОСКРЕСЕНСК  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического  
центра ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»



  
\_\_\_\_\_ А.Н. Банько

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления  
культуры Администрации  
городского округа Воскресенск  
Московской области



  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Москалева

**МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА  
«ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Воскресенск  
10.02.2021 - 19.03.2021

## **ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Межзональный конкурс сольного и ансамблевого инструментального исполнительства «Волшебные звуки» учрежден Администрацией городского округа Воскресенск Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ, ДТШ, ДТС и других учебных заведений).

С 1987 года конкурс существовал как открытый районный конкурс. Именно тогда зарождались творческие контакты со школами других районов, которые с удовольствием принимали участие в этом творческом проекте, складывались конкурсные традиции. С 2000 года конкурс получил своё название «Волшебные звуки», а в 2009 году ему был присвоен статус межзонального конкурса. За свою долгую историю существования конкурс стал творческой площадкой для выявления одаренных детей, обмена творческим педагогическим опытом, стимулом развития системы музыкально-исполнительского образования. Ежегодно в конкурсе принимают участие свыше 500 участников из всех уголков Московской области, при этом каждый из участников может попробовать свои силы в нескольких номинациях. Лауреаты I степени конкурса традиционно участвуют в заключительном Гала-концерте.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Поддержка и развитие интереса учащихся ДМШ и ДШИ к исполнительскому творчеству, сольному и ансамблевому музицированию.
- Выявление юных талантливых музыкантов с целью дальнейшей поддержки и развития их дарования.
- Повышение роли основ профессионального мастерства, развитие творческой индивидуальности.
- Пропаганда новинок концертного репертуара.
- Повышение престижа преподавателей начального музыкального образования.
- Расширение и укрепление дружественных связей между ДМШ и ДШИ Московской области, обмен творческим опытом.

### **УЧРЕДИТЕЛИ**

Администрация городского округа Воскресенск Московской области.

### **ОРГКОМИТЕТ**

- Управление культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области;
- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Элегия».



## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Москалева  
Елена Евгеньевна**

Начальник Управления культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области

## СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Андропова  
Людмила Алексеевна**

Директор МУДО ДШИ «Элегия», Председатель Воскресенского методического объединения

## ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Шилкина  
Ольга Васильевна**

Главный эксперт Управления культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области

**Обухова  
Ольга Александровна**

Заведующая фортепианной секцией Воскресенского методического объединения, Директор МУДО «ДШИ №5»

**Марьясова  
Елена Викторовна**

Заведующая секцией «Гитара» Воскресенского методического объединения

**Черных  
Светлана Александровна**

Заведующая секцией струнно-смычковых инструментов Воскресенского методического объединения

**Князьков  
Николай Николаевич**

Заведующий секцией духовых инструментов Воскресенского методического объединения

**Никифоров  
Иван Викторович**

Заведующий секцией народных инструментов (баян, аккордеон) Воскресенского методического объединения

**Барановская  
Галина Георгиевна**

Заведующая секцией струнно-щипковых народных инструментов Воскресенского методического объединения

**Сафонова  
Наталья Витальевна**

Заведующая теоретической секцией Воскресенского методического объединения

**Ефимова  
Ирина Вячеславовна**

Заведующая секцией «Предмет по выбору» Воскресенского методического объединения, преподаватель МУДО ДШИ «Элегия»

**Андреева  
Василиса Петровна**

Ответственный секретарь



## ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Форма проведения конкурса – дистанционная, очная (в номинациях «сольфеджио», «музыкальная литература»).

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

Дата проведения	Дата прослушивания видеозаписей	Номинация	Место проведения	Ответственный, телефон
10.02./ср/	09, 10.02.2021	Домра, балалайка	ДШИ «Элегия»	Барановская Галина Георгиевна 8-906-772-31-29 8-985-449-38-09
14.02./вс/	13, 14.02.2021	Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	ДШИ №4	Черных Светлана Александровна 8-906-703-04-97
17.02./ср/	16,17.02.2021	Баян, аккордеон	ДШИ «Лира»	Никифоров Иван Викторович 8-916-497-56-08
24.02./ср/	Очная форма проведения	Муз.литература 4, 5 кл., муз.литература 6, 7 кл.	ДШИ «Лира»	Сафонова Наталья Витальевна 8-906-781-66-16
27.02./сб/	Очная форма проведения	Сольфеджио 2-5 кл., сольфеджио 6, 7 кл.	ДШИ «Лира»	Сафонова Наталья Витальевна 8-906-781-66-16
28.02 /вс/	27,28.02.2021	Предмет по выбору	ДШИ «Элегия»	Ефимова Ирина Вячеславовна 8-903-197-28-85
11.03./чт/	10,11.03.2021	Гитара	ДШИ «Элегия»	Марьясова Елена Викторовна 8-903-514-74-62
17.03./ср/	16,17.03.2021	Духовые и ударные инструменты	ДШИ №5	Князьков Николай Николаевич 8-916-949-24-78
19.03./пт/	18,19.03.2021	Фортепиано	ДШИ «Элегия»	Обухова Ольга Александровна 8-916-796-62-36



## ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ:

- видеозапись должна быть в формате (фамилия, имя, отчество участника, номинация, группа);
- видеозапись конкурсного выступления принимается в виде общедоступных ссылок на YouTube, Yandex и Google диски, облачные хранилища данных. Видеозаписи могут быть выполнены в любых помещениях, на любой технике (за качество записи несет ответственность представитель участника);
- программа на видеозаписи исполняется без остановок съёмки во время исполнения, без форматирования и монтажа;
- устройство, на котором осуществляется видеозапись выступления, должно быть зафиксировано; во время исполнения участник должен находиться от камеры на расстоянии 1,5м., на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя, форма одежды-концертная;
- не допускается видеофайл, снятый в вертикальном(узком) формате;
- разрешение видео должно быть не ниже 640\*480.  
Условия просмотра видеозаписей будут направлены в учреждения участников. Видеофайлы хранятся 1год

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

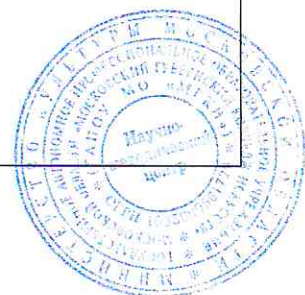
В конкурсе могут принять участие солисты-инструменталисты, инструментальные ансамбли, прошедшие предварительный отбор в своих учреждениях.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

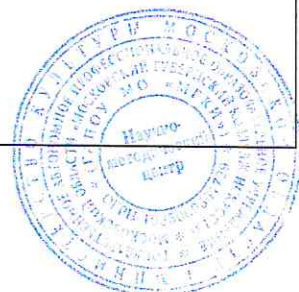
Номинация	Возрастные группы	Программные требования сольного исполнения	Программные требования ансамблевого исполнения
Фортепиано	младшая группа до 9 лет;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 10 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения (одно из них – полифония)	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	Два разнохарактерных произведения (одно из них – крупная форма)	Два разнохарактерных произведения



	абитуриенты	1. Полифония 2. Крупная форма 3. Virtuозное произведение (можно этюд) 4. Пьеса кантиленного характера	Два разнохарактерных произведения
Сольфеджио	- II класс от 8 до 9 лет; - III класс 10 лет;	слуховой анализ (интервалы, аккорды, виды минора); письменные задания по теории музыки (по программе).	Не предусматривает
	- IV класс до 11 лет; - V-VII класс с 12 лет	одноголосный диктант; слуховой анализ интервалов и аккордов в тональности; письменное задание по теории музыки (по программе).	
Музыкальная литература	- IV класс до 11 лет;	проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры; музыкальная викторина (10 фрагментов): П.И. Чайковский «Детский альбом» (Утренняя молитва, Марш деревянных солдатиков, Болезнь куклы, Неаполитанская песенка), К. Сен-Санс «Карнавал животных» (Королевский марш льва, Кукушка, Слон), М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Прогулка, Гном, Два еврея).	Не предусматривает
	- V класс с 12 лет;	проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса,	



		<p>музыкальные формы, жанры, композиторы;</p> <p>музыкальная викторина (10 фрагментов): И.С.Бах Французская сюита до-минор (Аллеманда), ХТК 1 том (Прелюдия C dur, Фуга с moll), Инвенции (Инвенция с moll), Токката d moll; В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро» (Увертюра, Каватина Фигаро), Симфония №40 (все части), Соната Ля мажор (1, 2, 3 части).</p>
- VI класс с 12 лет;	<p>проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры, композиторы и исполнители; музыкальная викторина (русская музыка, 10 фрагментов): М.И.Глинка Вальс-фантазия, романсы (Жаворонок, Попутная), Опера «Иван Сусанин» (Интродукция, Романс Антонида), «Камаринская»; А.П.Бородин Опера «Князь Игорь», романсы (Спящая княжна, Для берегов отчизны дальней).</p>	
- VII класс с 12 лет.	<p>проверочный тест (10 вопросов): средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, певческие голоса, музыкальные формы, жанры, композиторы и исполнители;</p>	



		музыкальная викторина (русская музыка, 10 фрагментов): С.С.Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта», Симфония №1 (1 часть). Симфония №7 (1 часть), Кантата «Александр Невский»; С.В.Рахманинов Прелюдия cis moll, Прелюдия g moll, концерт №2 (1 часть), Итальянская полька.	
Гитара	младшая группа до 10 лет;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 11 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	младшая группа I-III класс;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа IV-V класс;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа VI-VIII класс.	1.Пьеса 2.Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
Духовые инструменты	младшая группа до 9 лет;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа от 10 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения или Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	1.Пьеса 2.Крупная форма (1ч. или 2-3ч.)	Два разнохарактерных произведения
Народные инструменты (баян,	младшая группа до 10 лет;	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения





аккордеон, домра, балалайка)	средняя группа от 11 до 12 лет;	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа с 13 лет.	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения
Предмет по выбору	младшая группа I-III год обучения;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	средняя группа IV-V год обучения;	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения
	старшая группа VI- VIII год обучения.	Два разнохарактерных произведения	Два разнохарактерных произведения

Возрастная категория в номинации «Ансамбль» определяется по старшему участнику.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Выступления конкурсантов оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- профессионализм, исполнительское мастерство;
- уровень технического мастерства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- уровень сложности программы и подбор репертуара;
- сценический имидж.

## **ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ**

Конкурсные выступления проходят в алфавитном порядке фамилий участников в каждой возрастной группе.

## **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Для оценки выступлений создаётся жюри по каждой номинации. в состав которого входят преподаватели средних и высших учебных заведений по профилю.



Жюри имеет право не присуждать все дипломы, не присуждать гран-при и отдельные призовые места в случае низкого исполнительского уровня конкурсантов, не присуждать призовые места каждому конкурсанту, если в группе будет не более 3-х участников, определять победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций, поощрять остальных конкурсантов дипломами за участие, присуждать специальные Дипломы, вручать благодарственные письма преподавателям и концертмейстерам за подготовку конкурсантов.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и награждаются:

- дипломами Лауреата I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе),
- дипломами Лауреата II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе)
- дипломами Лауреата III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- возможно присуждение Гран При (не более одного на творческое мероприятие в целом).

Остальные конкурсанты получают дипломы за участие. На усмотрение жюри участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами: «Надежда», «За артистизм», «За концертный номер», «За яркое исполнение».

Награждение участников будет проходить дистанционно. Результаты участников будут вывешены на сайте школы <http://dshi-elegiya.ru/>

В день проведения конкурсных просмотров судейская комиссия (жюри) заседает в МУДО ДШИ «Элегия» и заполняет протоколы.

По окончании всех конкурсных прослушиваний и определения победителей проводится гала-концерт лауреатов. Гала-концерт лауреатов конкурса состоится в дистанционном формате. Видео размещается на сайте МУДО ДШИ «Элегия» <http://dshi-elegiya.ru/> 24 марта 2021 года.

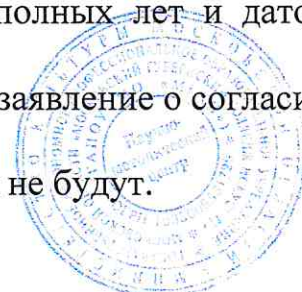
## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки подаются в срок до 01 февраля 2021 года (номинации: струнные инструменты, народные инструменты, сольфеджио, муз. литература, предмет по выбору), до 15 февраля 2021 года (номинации: духовые инструменты, фортепиано, гитара) по адресу: 140209, Московская область, г. Воскресенск, ул. Кагана, д.22а, ДШИ «Элегия», e-mail: [volshebnyezvuki.konkurs@yandex.ru](mailto:volshebnyezvuki.konkurs@yandex.ru)

Заявка заполняется на бланке учреждения. Название учреждения указывается строго по Уставу. Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение №1).

Заявки, высланные позже указанной даты, приниматься не будут.



## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, могут взимать с участников конкурса организационный взнос. Калькуляция организационного взноса утверждается оргкомитетом конкурса. Ссылка на Положение о предоставлении платных услуг МУДО «Детская школа искусств «Элегия»: [http://dshi-elegiya.ru/?page\\_id=1967](http://dshi-elegiya.ru/?page_id=1967)

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Информация о конкурсе размещается на сайте МУДО «Детская школа искусств «Элегия» <http://dshi-elegiya.ru/> в разделе Полезная информация – Положения конкурсов.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Элегия»

140209 Московская область, г. Воскресенск, ул. Кагана, д.22а

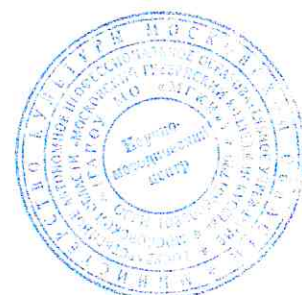
Телефон: 8 496 44 1 59 10, 8 496 44 4 13 98

Директор МУДО «ДШИ «Элегия»:

Андропова Людмила Алексеевна тел. 8 925 867 90 93

Проезд: от Казанского вокзала, м. «Электрозаводская», ст. «Новая», м. «Выхино» электропоездом «Голутвин», «Рязань», «Шиферная» до ст. «Платформа 88 км», или от м.Котельники автобусом № 358 «Котельники – Воскресенск».

- ул.Кагана, д.22а, ДШИ «Элегия»;
- ул.Чапаева, д.1б, ДШИ №4;
- ул.Рабочая, д.105, ДШИ №5;
- ул.Куйбышева, д.4г, ДШИ «Лири».



**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

**ЗАЯВКА**  
на участие  
в Межзональном конкурсе  
сольного и ансамблевого инструментального исполнительства  
«ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ»

1. Город, район \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О.участника \_\_\_\_\_
3. Дата рождения, возраст (полных лет на момент участия в конкурсе)  
\_\_\_\_\_
4. Номинация, инструмент, класс  
\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), моб.тел.  
\_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_
7. Программа выступления \_\_\_\_\_
8. Время звучания программы \_\_\_\_\_
9. Адрес, полное наименование учреждения (по уставу), e-mail  
\_\_\_\_\_
10. Контактные телефоны учреждения \_\_\_\_\_
11. Ф.И.О. директора школы (полностью) \_\_\_\_\_

Подпись директора школы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
МП

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_



Письменное согласие  
на обработку персональных данных участника и плательщика

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. представителя)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_  
(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка МУДО «Детская школа искусств «Элегия», расположенной по адресу: 140209, Московская область, г.Воскресенск, ул.Кагана, д.22а, в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Детская школа искусств «Элегия» и

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные представителя (плательщика):

- 1) Ф.И.О. \_\_\_\_\_
  - 2) место жительства (полный адрес с индексом) \_\_\_\_\_
  - 3) паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) \_\_\_\_\_
  - 4) СНИЛС, ИНН \_\_\_\_\_
  - 5) контакты: номер телефона и e-mail \_\_\_\_\_
- предоставлены добровольно и лично.

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Детская школа искусств «Элегия», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Детская школа искусств «Элегия» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне и о моем ребенке.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)

