

Александра АРАКЕЛОВА: «ПРИ РАЗРАБОТКЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ БУДУТ УЧИТЫВАТЬСЯ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЫ»

13 марта в РАМ им. Гнесиных состоялось межрегиональное совещание по вопросам нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств.



В совещании приняли участие педагоги ДШИ из 15 регионов: Москвы и Санкт-Петербурга, Московской, Вологодской, Псковской, Новгородской, Тверской, Ярославской, Калининградской, Ленинградской, Ивановской, Владимирской, Костромской, Республики Карелия и Республики Коми. Главным вопросом стало обсуждение новых федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, которые вводятся с 1 сентября 2012 года.

Открыл совещание заместитель министра культуры РФ Г.П. Ивлиев.

«Министерство культуры Российской Федерации теперь несет полную ответственность за все детские школы искусств. Я рад, что нам наконец-то удалось принять все законы и разработать подзаконные акты для того, чтобы сохранить традиционную систему российского художественного образования: детские школы искусств - творческие училища - вузы. Уверен, что это позволит приобщить к культуре, искусству как можно большее количество детей и обеспечить достойное будущее нашей стране», – сказал Григорий Ивлиев. Он также рассказал о том, что Минкультуры России активно прорабатывает вопрос о доведении заработной платы педагогов ДШИ до уровня учителей

общеобразовательных учреждений. Готовится к реализации в 2013 году проект модернизации ДШИ, который позволит постепенно оснастить школы новыми музыкальными инструментами и современным оборудованием.

Живой интерес вызвало выступление заместителя директора Департамента науки, образования и информационных технологий Министерства культуры Российской Федерации **Александры Олеговны Аракеловой**, которая не только проанализировала подзаконные акты и методические материалы, разработанные к реализации ФЗ-145, но и представила пошаговый план действий по введению новых образовательных программ.

В начале доклада, обратившись к педагогам в зале, А.О. Аракелова заметила: «Ваши чаяния относительно Типового положения, которое было утверждено еще в 1995-м году, услышаны».

- Мы получили очередной вариант нового проекта Типового положения об учреждениях дополнительного образования детей: все наши предложения Министерством образования и науки РФ одобрены, и в ближайшее время после согласования с другими ведомствами проект должен быть утвержден. Что именно мы внесли в этот проект – об этом мы и поговорим.

Первый сборник – рекомендации по планированию образовательного процесса в детских школах искусств по порядку приема и набора детей в ДШИ, по проведению промежуточной аттестации детей, ряд других рекомендаций. Здесь же представлены все примерные учебные планы по федеральным государственным требованиям в области музыкального искусства. К апрелю выйдет вторая часть сборника, и определенное их количество будет направлено в регионы. В этой части сборника будет идти речь о разработке программ учебных предметов и проведении итоговой аттестации обучающихся. Также во второй части будут размещены все примерные учебные планы по другим федеральным государственным требованиям - в области изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусства и других, не вошедших в первую часть видов искусств. С материалами этих сборников ознакомились многие директора ДШИ – не только в Москве, - и негативных реакций на их содержание не было. Как только Министерство юстиции РФ регистрирует федеральные государственные требования к программам в области искусств, мы содержание этих сборников разместим на сайте Министерства культуры РФ.

Прошло почти 20 лет с момента принятия Закона Российской Федерации «Об образовании». Уже обсуждается новый проект ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а уникальная система подготовки творческих кадров только теперь начинает обретать законные основания для своего существования.

2011 год стал знаковым в системе образования в области искусства, поскольку признал законодательное упущение последних двух десятилетий. В июне 2011 года президентом страны были подписаны 3 закона, которые внесли изменения и дополнения в законы «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Первый закон от 16 июня № 144 возвращает понятие ассистентуры-стажировки для творческих высших учебных заведений. Второй закон от 17 июня № 145 говорит о детских школах искусств, которые теперь призваны реализовывать предпрофессиональные образовательные программы в области искусств. Третий закон от 27 июня № 166 узаконивает деятельность нетиповых образовательных учреждений, в которых обучаются одаренные дети в области музыкального или хореографического искусства. В январе этого года министерству культуры делегированы полномочия по утверждению подзаконных

актов в области образования в сфере и искусства, которых не было в течение 20 лет. Теперь, при разработке новых законодательных актов будут учитываться все проблемы, с которыми вам пришлось столкнуться за эти годы и которые нам хорошо известны.

Немного истории. В советский период подготовка творческих кадров имела централизованный характер. Начиная с 1918 года и вплоть до окончания 40-х годов и искусством, и образованием в сфере искусства занимался Наркомпрос. С 1953 года были созданы Министерство культуры СССР и Министерство культуры РСФСР. Нормативно-правовым регулированием деятельности ДШИ как раз и занималось Министерство культуры РСФСР. Последний нормативный акт, который выпустило это министерство и который имел законную силу, хоть и недолго, - Типовое положение о детской школе искусств, утвержденное в 1990 году. С выхода закона «Об образовании» в 1992 году все нормативные акты ведомства были признаны, как не имевшие силу, несмотря даже на то, что в середине 90-х министерство культуры тоже издавало ряд подзаконных актов. Но, к сожалению, уже законной силы они не имели.

В советский период была заложена основа функционирования детских школ искусств, заложена практика осуществлять прием детей на основании отбора наиболее талантливых, практика проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Были созданы единые учебные планы для ДШИ, а по окончании их выпускникам выдавались свидетельства единой для всей страны формы. Эти нормы, которые оправдались в советское время, предусмотрены и новым законодательством. Сразу хочу оговориться: в 145 законе относительно приема прямого указания не содержится (то, что прием в ДШИ должен осуществляться на основании отбора детей). Однако эта норма содержится в проекте Типового положения и в проекте Закона Российской Федерации «Об образовании».

Нормативные упущения 90-х годов сказались в первую очередь на социальном статусе педагогических работников ДШИ. Проблемы с единой нормой часов за ставку заработной платы, с отменой досрочного назначения пенсий педагогическим работникам до настоящего времени остаются актуальными. Относительно первой проблемы. Несмотря на поручение председателя правительства рассмотреть вопрос о норме часов за ставку заработной платы, многие регионы не согласовали его, поскольку отсутствуют средства для того, чтобы привести норму к 18 часам в неделю. Министерство финансов, которое должно согласовывать изменения, не готово пока это сделать. Но у нас есть еще и другие механизмы решения проблемы. И мы надеемся, что когда вопрос о повышении заработной платы педагогическим работникам будет выходить на финишную прямую, то расчеты, которые мы произвели по единой норме часов, нам удастся добавить к расчетам по повышению заработной платы, и субъекты РФ должны получить такие объемы, чтобы решить сразу две проблемы. Это - повышение заработной платы до средней по экономике в том или ином субъекте РФ и по решению проблемы с единой нормой часов.

Относительно пенсионного обеспечения. Эта проблема тоже находится под пристальным вниманием в правительстве РФ, мы неоднократно выносили ее на самые различные уровни. Президентом страны тоже было дано соответствующее поручение, Министерство образования и науки РФ поддержало наши предложения, но пока все застряло на уровне Минздравсоцразвития РФ, которое является федеральным органом, ответственным за данный вопрос. Ответ, который мы получили, касается скорее не столько досрочного пенсионного обеспечения педагогических работников ДШИ - в ответе очень аккуратно сказано о том, что в ближайшее время будут вообще пересмотрены все нормы, касающиеся пенсионного обеспечения, и поэтому решение вопроса откладывается.

За последние 20 лет законодательные упущения не только выявили социальные проблемы, но и непосредственно сказались на качестве подготовки специалистов для области культуры. Вы все знаете, что ДШИ являются основой подготовки кадров для нашей области. Надо отдать должное - многие педагогические коллективы, несмотря на отсутствие тех или иных норм и нормативно-правовых актов, все-таки продолжали и продолжают сохранять традиции, заложенные в середине XX века. Но качество в целом снижалось. В первую очередь это было связано с минимальным финансированием, которое получали ДШИ, и невозможностью в полном объеме реализовывать примерные учебные планы, принимать на работу достойных преподавателей, привлекать выпускников творческих вузов.

В настоящее время отрасль культуры и искусства представлена 58 высшими учебными заведениями в ведении органов управления культурой, в том числе в ведении Министерства культуры РФ. 275 средних специальных учебных заведений и 5328 детских школ искусств. За последние годы число ДШИ уменьшилось на 1263 учреждения. Это большая цифра, поскольку вы знаете - ликвидация ДШИ в малом городе и сельской местности приводит к негативным социальным проявлениям. При этом уменьшение ДШИ никак не сказывается на увеличении общего количества обучающихся. Только за последние четыре года их число увеличилось на 65000 человек. В настоящее время количество детей, которые учатся в ДШИ, составляет 1 миллион 446 тысяч 630 человек.

При значительном увеличении количества детей настораживает ситуация, связанная с обучением детей по академическим, классическим направлениям. За последние 10 лет количество детей, которые обучаются на фортепиано, на струнном и духовом отделениях, уменьшилось почти на 110 000. При этом количество детей, которые обучаются по программам, не поддающимся статистической обработке, выросло на 136 000. Это не очень хороший сигнал. Мы все понимаем, что ДШИ вынуждены были разрабатывать и реализовывать программы, которые бы удовлетворяли запросы родителей. Но все-таки нельзя превращаться в кружки по интересам.

Следующую информацию мы получили с помощью мониторинга, проводимого в прошлом году: потребность в педагогических кадрах ДШИ. В среднем на одну школу по стране приходится две вакантные ставки. Объем средств, который выделяет учредитель для ДШИ на капитальный ремонт и приобретение оборудования, - это суммы, не выдерживающие никакой критики. 63000 рублей на капитальный ремонт и 39000 рублей на приобретение оборудования и музыкальных инструментов. Получив эти данные, в первую очередь мы, естественно, провели совещание в министерстве культуры и задумались, как нам решить проблему, понимая, что регионы сразу же не найдут большие средства, чтобы ситуацию как-то выправить.

В феврале была утверждена федеральная целевая программа на 2012 - 2018 гг., и если вы смотрели наш сайт, где был представлен проект этой программы на протяжении последних 6 месяцев, вы увидели новые позиции, касающиеся именно образования в сфере культуры и искусства. Появилась позиция по приобретению и разработке учебников и учебно-методических пособий, по приобретению музыкальных инструментов. Эта позиция подразумевает выделение субсидий для ДШИ, начиная с 2013 года, несмотря на то, что мы закладывали средства с 2012 года. В 2013-м заложены небольшие деньги, но начиная с 2014-го объем средств увеличивается. Мы надеемся, что хотя бы 40% детских школ искусств, которые находятся в самом плачевном состоянии в части музыкальных инструментов, в какой-то степени сможем помочь. Хочу обратиться к учредителям, чтобы они в своих регионах попробовали бы разработать аналогичную программу или внести изменения в те программы, которые есть в части модернизации

ДШИ, чтобы деньги, которые поступят и федерального бюджета, имели бы еще какую-то поддержку средствами субъектов РФ, - чтобы до школ дошли более-менее приличные деньги.

(Продолжение следует)

—
2012-04-12