

## **«Летняя академия голландского ансамбля «Аполло» в Дмитрове.**

В последнюю неделю лета, с 25 по 31 августа, в городе Дмитрове состоялся международный творческий семинар-практикум «Летняя академия голландского ансамбля «Аполло». Событие, которое ждали и к которому долго готовились исполнители и любители классической музыки Подмосковья.

Проект осуществился в рамках трехсотлетия сотрудничества Голландии с Россией и их перекрестного Года, и у него была своя предыстория.

Ансамбль «Аполло», широко известный и популярный в Европе как уникальный коллектив, исполняющий аутентичную музыку эпохи Барокко на старинных инструментах, в последнее время стал частым гостем и в России, в том числе, в городе Дмитрове. Коллектив возглавляет Томас Олтетен - создатель и бессменный руководитель его с 1992 года. Он же - страстный подвижник популяризации классической музыки, придумавший 12 лет назад "Летнюю академию "Аполло" как международный музыкальный курс для заинтересованных исполнителей, независимо от степени их подготовки или образования. Каждый год, в августе, в уютном местечке Вармондерхофа, музыканты, собранные из разных стран (в том числе, из России) в течение недели совершенствуют на курсе свою исполнительскую технику, общаются, обмениваются опытом, в конечном итоге дают концерты на разных сценических площадках.

Идея провести такую же «Летнюю академию «Аполло», но в Дмитрове, возникла в результате плодотворного сотрудничества регионов-побратимов - Дмитрова и провинции Флеволанд Королевства Нидерландов, и впервые осуществилась как семинар-практикум в 2011 году. Тогда костяк его участников составили учащиеся и преподаватели Детской музыкальной школы г. Дмитрова. Руководители же семинара - музыканты "Аполло" предложили двигаться дальше - расширить географию "Летней академии" за счет участников из Подмосковья. Идею поддержало Министерство культуры Московской области. В результате, в Дмитрове, на встречу с "Аполло" собрались в этом году преподаватели, студенты и учащиеся музыкальных колледжей и школ из городов - Дубны, Можайска, Москвы, Пушкино, Солнечногорска, Химки, Электростали; из Дмитровского и Одинцовского муниципальных районов - те, кто прошел отборочный конкурс по видеозаписям, отосланным в Голландию. В июне они получили ноты для предварительного самостоятельного разучивания, а в августе - вместе с музыкантами «Аполло» - Томасом Олтетеном, Марион Босхаузен, Сергеем Истоминым и Тамарой Мкртычян начали совместные репетиции.

В это трудно поверить, что за 5 дней на курсе родилось 8 ансамблей (от трио до октета) и полноценный слаженный оркестр духовых и струнных инструментов из исполнителей, едва успевших познакомиться друг с другом и таких разных по уровню подготовки – от преподавателей колледжей до второклашек детской музыкальной школы. Опытные и юные музыканты трудились не покладая рук, репетировали, буквально, с утра до ночи, чтобы достойно выступить на концертах трехдневного фестиваля классической музыки «ВИВАТ, БАРОККО!», увенчавшего недельный курс семинара-практикума и прошедшего в двух городах Подмосковья - Дмитрове и Дубне.

Первый концерт прошел в Детской музыкальной школе г.Дмитрова в кругу коллег музыкантов, и был для участников семинара своеобразным пробным камнем

- генеральной репетицией выступлений перед широкой публикой. А уже на следующий день сочинения Баха, Моцарта, Генделя, Пёрселла, Вебера, Вудкока в исполнении оркестра и ансамблей пленили искушенного дубненского зрителя в замечательном по акустике и гостеприимству концертном зале Детской музыкальной школы.

Заключительный фестивальный гала-концерт "ВИВАТ, БАРОККО!", совпавший с празднованием Дня города Дмитрова, собрал в районном Дворце культуры "Созвездие" разнородную публику. В концертный зал пришли ценители классической музыки, представители муниципальной власти, творческой общественности, политической элиты, иностранных делегаций, среди которых был и Королевский советник Нидерландов в провинции Флеволанд Лендерт Фербейк.

Зал, где классические концерты - явление редкое, на полтора часа погрузился в очарование гармонии и изящества музыки барокко. Соло на старинном фаготе, вдохновенно исполненное Томасом Олтетеном в сопровождении оркестра, прозвучало камертоном настроения всего концерта. Трогательно и как-то даже героически девятилетняя Настя Ткачева (учащаяся лесногородской детской школы искусств) провела свою сольную партию на блок-флейте в пьесе для квартета Вудкока. Дмитровчанка Виктория Кузьмина своими фортепианными пассажами, казалось, окончательно взяла в плен и тех, кто пока еще не был в рядах почитателей ее исполнительского таланта. Переливами красок и оттенков завораживала музыка редко исполняемого композитора Нильса Гаде - струнный "Октет" соединил в стройный ансамбль скрипачей, альтистов, виолончелистов из Московского областного колледжа искусств, из Дмитрова, Солнечногорска и Дубны. В гала-концерте, в качестве гостя фестиваля, принял участие и любимец дмитровских поклонников классической музыки - народный "Ансамбль скрипачей" под руководством Владимира Асоскова и был, как всегда, горячо принят зрителем. Финальным ярким выступлением профессионалов - струнного квартета "Анима" из города Пушкина (руководитель Вячеслав Рыжков) завершился этот необыкновенный концерт - плод семидневного творческого общения четверки голландских маэстро с четырьмя десятками юных и взрослых музыкантов Подмосковья.

Королевский советник Л.Фербейк не без восхищения заметил: "Летняя академия "Аполло" в Дмитрове - проект, действительно, уникальный. Представитель Министерства культуры Московской области, директор Научно-методического центра Сергей Кулибаба поддержал его мысль: ...и он стоит того, чтобы продолжиться...

*Нелли Петрова,  
г.Дмитров*



*Выступление сводного оркестра «Летней академии «Аполло» в Дмитрове»,  
(дирижер - Сергей Истомин) на гала-концерте фестиваля «ВИВАТ, БАРОККО!»*



*Выступление сводного оркестра «Летней академии «Аполло» в Дмитрове»,  
(дирижер - Сергей Истомин) на гала-концерте фестиваля «ВИВАТ, БАРОККО!»*



*Выступление сводного оркестра «Летней академии «Аполло» в Дмитрове»,  
(дирижер - Сергей Истомин) на гала-концерте фестиваля «ВИВАТ, БАРОККО!»*



*Участники семинара «Летняя академия «Аполло» в Дмитрове» - преподаватели и студенты Московского областного колледжа искусств после концерта в Дубне.*



*Музыканты ансамбля «Аполло» - руководители семинара на репетиции:  
(слева-направо) Сергей Истомин, Томас Олтетен, Марион Босхаузен, Тамара  
Мкртычян*



*Королевский советник в провинции Флеволанд Королевства Нидерландов Лендерт  
Фербейк на гала-концерте фестиваля «ВИВАТ, БАРОККО!» в Дмитрове*



*Участницы семинара (слева-направо) Юля Минязева и Катя Старцева – скрипки (ДМШ г.Дмитрова); Настя Ткачева – блок-флейта (Лесногородская ДШИ)*



*Участники семинара (слева-направо) Максим Степанов, Марина Иванченко, Максим Троцкий*



*Вручение дипломов Министерства культуры Московской области участникам семинара-практикума «Летняя академия голландского ансамбля «Аполло» в городе Дмитрове»*



*Вручение дипломов Министерства культуры Московской области участникам семинара-практикума «Летняя академия голландского ансамбля «Аполло» в городе Дмитрове»*



*Самая юная участница семинара-практикума «Летняя академия голландского ансамбля «Аполло» в городе Дмитрове» - Софья Анашкина (г.Электросталь)*



*Вручение дипломов и сертификатов участникам семинара (справа-налево) С.Кулибаба, Т.Олтетен, В.Рыжков (руководитель квартета «Анима» г.Пушкино)*



*Вручение дипломов и сертификатов (справа-налево) С.Кулибаба, Т.Олтетен, Т.Мкртычян, С.Истомин, М.Босхаузен юным участникам семинара и фестиваля*



*Вручение дипломов и сертификатов участникам семинара и фестиваля*



*Вручение дипломов и сертификатов участникам семинара и фестиваля*



*Вручение дипломов и сертификатов участникам семинара и фестиваля*