**УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ КРАСНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ»**  Начальник управления по культуре и делам молодежи Красногорского района Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_Г.М.Ковалева  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года |  | «**СОГЛАСОВАНО»**  Руководитель Научно-методического центра Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Кулибаба  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года |
|  |  |  |

**Коллективное музицирование в детских школах искусств**

**(межзональные методические чтения)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Г.п. Нахабино - 2014 г**

**Году культуры в России – посвящается!**

Методические чтения проводятся по инициативе Красногорского территориального методического объединения ДШИ, при непосредственном руководстве и участии коллектива МОУДОД «Нахабинская школа искусств» Красногорского муниципального района Московской области в целях поддержки лучших традиций профессионального художественного образования в России.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

— изучение, обобщение, демонстрация передового инновационного опыта педагогической деятельности и совершенствование качества художественного образования в регионе;

* активное распространение передового опыта ведущих педагогов по классу ансамбля, оркестра, хора Московской области;
* выявление наиболее приемлемых путей совершенствования профессионального мастерства педагогов и подготовки конкурентоспособных учащихся, способных результативно участвовать в творческих состязаниях самого высокого уровня;
* сохранение и развитие творческого потенциала преподавателей детских школ искусств;
* выявление современных тенденций в области методики преподавания различных видов искусства;
* выявление педагогических идей, связанных с обновлением содержания образования детей и юношества в сфере культуры и искусства;
* сохранение традиций ансамблевого музицирования в России;
* развитие ансамблевого исполнительского мастерства юных музыкантов ДШИ;
* повышение уровня исполнительской культуры;
* пропаганда произведений мировой, отечественной и современной музыкальных культур;
* обмен опытом педагогической работы в классе ансамблевого музицирования, хора, оркестра;
* профессиональная ориентация учащихся ДШИ;
* сохранение высокого статуса культуры Подмосковного региона.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* Управление по культуре и делам молодежи администрации Красногорского муниципального района;
* Научно-методический центр ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств» (г. Химки);
* Красногорское территориальное методическое объединение ДШИ;
* МОУДОД «Нахабинская школа искусств» г.п. Нахабино;
* МОУДОД «Красногорская музыкальная школа» г. Красногорск

**ОРГКОМИТЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Кулибаба Сергей Иванович** | Руководитель Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Ковалева Галина Михайловна** | Начальник управления по культуре и делам молодёжи Красногорского район Московской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| Демидов Владимир Петрович | Директор ФГБОУСПО «Академический музыкальный колледж при Московской Государственной консерватории им. П. И.Чайковского», заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат искусствоведения; |
| Анисимов Игорь Викторович | Директор МОУДОД «Нахабинская школа искусств», заслуженный работник культуры Московской области; |
| Рыбакова Ирина Анатольевна | Председатель Красногорского методического объединения ДШИ, директор МОУДОД «Красногорская детская музыкальная школа»; |
| Улановская Ольга Владимировна | Заместитель директора по УВР МОУДОД «Нахабинская школа искусств»; |
| Демидова Лидия Николаевна | Преподаватель МОУДОД «Нахабинская школа искусств»; |
| Дубовик Елена Алексеевна | Преподаватель МОУДОД «Нахабинская школа искусств»; |
| Попова Светлана Михайловна | Преподаватель МОУДОД «Нахабинская школа искусств»; |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: |  |
| Авраменко Светлана Леонидовна | Секретарь МОУДОД «Нахабинской школы искусств» |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Методические чтения проводятся – 15 марта 2014 года, начало в 11 часов.

Место проведения:

МОУДОД «Нахабинская школа искусств»

Красногорский район, п. Нахабино, ул. Чкалова, д.4

Телефон (8 495) 725 41 03

Электронный адрес: nahabinoshi@mail.ru

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

К участию в методических чтениях приглашаются преподаватели и учащиеся детских школ искусств Московской области (не более двух представителей от ТМО).

**ПРОГРАММА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

В программе запланировано участие ведущих преподавателей с творческими коллективами (фортепианные, вокальные ансамбли, ансамбли народных и струнно-смычковых инструментов).

Показ способов работы над исполняемыми программами по различным формам коллективного музицирования и различным специальностям, демонстрирующим наиболее эффективные методы, средства и технологии для достижения высоких творческих результатов.

Методические сообщения с показом достижений обучающихся. Доклады опытных методистов-преподавателей.

Мастер-классы по ансамблю преподавателя ФГБОУСПО «Академический музыкальный колледж при Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского» Шохиревой Н.А. (фортепиано) и председателя предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ГАОУСПО Московской области «Московский областной колледж искусств» Кузьковой О.В.

Решением оргкомитета отбираются участники мастер-классов, преподаватели для выступлений и творческие коллективы для показов.

Творческие коллективы - участники мастер-классов отбираются по представленным заявкам. Заявки принимаются до 28 февраля 2014 года.

Оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок ранее объявленного срока.

Темы выступлений могут включать такие аспекты как: работа над различными видами коллективного музицирования, взаимосвязь с другими предметами, стилевые особенности исполнения произведений. Преподаватели должны продемонстрировать логическую завершенность, глубину проработанности материала, иллюстративность, механизм реализации и сущность практического опыта (формы, методы и приемы работы - все, что обеспечивает высокую результативность деятельности).

Регламент выступлений до 15 минут.

За 2 недели до начала Методических чтений на сайте НМЦ публикуется полная программа проекта.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Преподавателям и творческим коллективам, принимавшим активное участие в методических чтениях вручаются дипломы участников.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в методических чтениях - на безвозмездной основе.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Оргкомитет принимает заявки на участие в Методических чтениях до28 февраля 2014 года по адресу:

МОУДОД «Нахабинская школа искусств»

Красногорский район, п. Нахабино, ул. Чкалова, д.4

Телефон (8 495) 725 41 03

Электронный адрес: nahabinoshi@mail.ru

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом на каждого участника, также необходимо представить заявление в свободной форме о согласии на обработку персональных данных.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

МОУДОД «Нахабинская школа искусств»

Красногорский район, п. Нахабино, ул. Чкалова, д.4

Телефон (8 495) 725 41 03

Электронный адрес: [nahabinoshi@mail.ru](mailto:nahabinoshi@mail.ru)

Контактное лицо:

Улановская Ольга Владимировна мобильный телефон 8(905)558-73-26;

|  |  |
| --- | --- |
| Авраменко Светлана Леонидовна (8 495) 725 41 03 |  |

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**для участия в Методических чтениях**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ С ПОКАЗОМ РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО преподавателя |  |
|  | ФИО концертмейстера |  |
|  | Место работы |  |
|  | Тема выступления |  |
|  | Ансамбль (фортепианный/ струнно-смычковых инструментов/ народных инструментов/ вокальный/смешанный) |  |
|  | Количество участников ансамбля |  |
|  | Возрастной состав коллектива (младший, средний, старший) |  |
|  | Творческие достижения (конкурсы) |  |
|  | Программа для показа |  |
|  | Хронометраж программы |  |
|  | Необходимые технические условия |  |
|  | Почтовый адрес, телефон учреждения |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014\_\_ год

Приложение №2

**ЗАЯВКА**

**для участия в межзональных методических чтениях**

**мастер-класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фортепианный/ струнный ансамбль |  |
|  | Место учебы |  |
|  | Возрастной состав коллектива (младший, средний, старший) |  |
|  | Количество участников ансамбля |  |
|  | ФИО преподавателя |  |
|  | ФИО концертмейстера |  |
|  | Творческие достижения (конкурсы) |  |
|  | Программа на мастер-класс |  |
|  | Хронометраж программы |  |
|  | Необходимые технические условия |  |
|  | Почтовый адрес, телефон учреждения |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014\_\_ год