26 марта в Москве в Фонде Ирины Архиповой состоялся **Открытый семинар областного методического объединения по специальности «Теория музыки» по теме «Концептуально-ценностные аспекты преподавания теоретических дисциплин в условиях реализации предпрофессиональных образовательных программ».**

Выбор тематики семинара, организационные вопросы и проведение были предложены Жуковской детской школе искусств №2, которая ежегодно проводит семинары и конференции областного и зонального уровня на базе своей школы.

**Научный руководитель семинара** – руководитель НМЦ ГАОУ СПО МО «МОКИ» Кулибаба Сергей Иванович

**Ведущий семинара** – заместитель директора по методической работе и инновационной деятельности ЖДШИ №2 Томилина Елена Геннадьевна

На участие в семинаре было подано 70 заявок, приняли участие - 80 человек. 73 человека приехали из 33-х муниципальных образований Московской области - это города и поселки: Балашиха, Володарского, Домодедово, Жуковский, Ильинское, Ивантеевка, Истра, Котельники, Королев, Коломна, Клин, Красногорск, Люберцы, Мытищи, Пушкино, Раменское, Серпухов, Сергиев-Посад, Ступино, Томилино, Чехов, Шатура, Щелково, Орехово-Зуевский р-он, д. Губино, Пересвет. Семинар посетили преподаватели из Московских школ искусств и руководители НП «Артиндустрия» Егорова И.И. и Михайлова Н.Н.

Участников семинара приветствовал Президент Фонда Ирины Архиповой, народный артист СССР Владислав Пьявко, главный редактор журнала «PianoФорум», профессор МГК им. П.И. Чайковского В.В. Задерацкий, главный редактор «Музыкального журнала» Елена Езерская.

Для участников семинара редакции подготовили в качестве подарков серию музыкальных журналов. В небольшом книжном киоске можно было приобрести диски, интересные книги, в том числе выпущенную издательством «Композитор» в конце 2014 года книгу В.В. Задерацкого «Музыкальные идеи и образы минувшего века», посвященную проблемам культурологии и процессам музыкально-культурного развития.

На семинаре рассматривались актуальные вопросы, такие как: методический и учебно-иллюстративный материал, сопровождающий процесс обучения; выпускной экзамен по сольфеджио; программы по предмету «Слушание музыки»; единая система проведения олимпиад по музыкальной литературе в Московской области и другие.

Одной из ярких составляющих стала интеллектуальная часть семинара, на которой с докладом выступил В.В. Задерацкий. Объективную оценку в свете научно - методического руководства образовательными процессами дал Кулибаба С.И., подкрепив свое выступление статьями, литературой и ссылками на вновь вышедшие документы. Ярким открытием для слушателей семинара стало выступление преподавателя ЖДШИ №2 по классу скрипки И.Н. Бегутовой, показавшей со своей ученицей Ольгой Ведениной фрагмент концертной программы, посвященной композитору Астору Пьяцолле. В ходе подготовки этой программы И.Н. Бегутова выучила испанский язык, глубоко изучила биографию, творчество и музыкальный материал композитора.

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

 **Кулибаба Сергей Иванович** – руководитель НМЦ ГАОУ СПО МО «МОКИ», кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ

- *«Современные тенденции научно-методического руководства образовательными процессами»*;

**Задерацкий Всеволод Всеволодович** - видный музыкальный и общественный деятель, профессор МГК им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат государственной премии России, главный редактор журнала «Piano Форум»

- *«Привнесения ХХ века: музыкально-исторический рубеж»;*

**Бегутова Ирина Николаевна –** преподаватель по классу скрипки Жуковской детской школы искусств №2 –

**-** *«Астор Пьяцолла – жизнь и творчество» (*из опыта исследовательской и концертной деятельности);

**Мария Суворова** – выпускница Жуковской детской школы искусств №2

- *Выпускная презентация «Группа «Queen»;*

**Савватеева Юлия Владимировна** – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Детской школы искусств имени пианиста В.К. Андреева (г.Котельники)

- *«Визуализация музыкальных произведений: материал для занятий по музыкальной литературе»;*

**Игнатьева Жанна Сергеевна -** преподаватель теоретических дисциплин Жуковской детской школы искусств №2

- *«Внедрение инновационных мультимедийных технологий на начальных этапах слушания музыки»;*

**Гапоненко Людмила Ивановна –** преподаватель теоретических дисциплин Ильинской детской музыкальной школы, Отличник образования Р. Казахстан

- *«Выпускной экзамен по сольфеджио»;*

**Цой Татьяна Александровна –** преподаватель теоретических дисциплин ЖДШИ №2 и ДМШ№2 г. Раменское, заслуженный работник культуры РФ

*- «Анализ предпрофессиональных программ по предмету сольфеджио»;*

**Томилина Елена Геннадьевна** – заместитель директора по методической работе и инновационной деятельности Жуковской детской школы искусств №2, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры МО

– *«Единая система проведения олимпиад по музыкальной литературе в Московской области. Структура областной олимпиады, подбор и оригинальность тематических заданий, критерий оценки».*

**Отзывы ( выдержки)**

Преподаватель МБОУДОД Котельниковской ДШИ им.В.К.Андреева

Ю.В.Савватеева

«Прежде всего, хочется отметить оптимальный выбор вопросов для обсуждения: они действительно на сегодняшний момент самые актуальные для преподавателей всех ступеней музыкального образования.

Также хочется поблагодарить организаторов семинара за жанровое и тематическое разнообразие сообщений в рамках обсуждаемых вопросов; именно этот факт сохранил живую творческую атмосферу семинара на протяжении всех восьми часов работы.

Преподавателям-практикам особенно полезно, даже необходимо время от времени выходить из рамок проблем узкого тренинга и заставлять себя мыслить в области своей деятельности более обобщённо: великолепным поводом для этого стал доклад В.В. Задерацкого – с яркой, интереснейшей концепцией, с обобщениями высочайшего научного уровня и многоуровневыми культурологическими, музыкально-аналитическими аспектами. Огромная благодарность за включение этого доклада в программу семинара, очень хочется надеяться, что это не последняя встреча преподавателей Подмосковья с автором.

Очень актуальным и, как всегда, ёмким и содержательным было сообщение С.И.Кулибабы. Сергей Иванович всегда в курсе проблем преподавателей и руководителей школ; в его сообщениях всегда присутствуют ценные советы и «подсказки» по оформлению документации – аспект отнюдь не «мелкий». Вместе с этим, был затронут научный аспект новых тенденций в образовании, и эта тема вызвала большой интерес и живой отклик слушателей.

Настоящим открытием семинара было выступление преподавателя И.Н. Бегутовой и её ученицы Ольги Ведениной. Жанр презентации исследовательской работы вместе с концертным выступлением успешно состоялся и, безусловно, украсил семинар.

Аспекты научно-исследовательские и практические были представлены на семинаре в органичной, на мой взгляд, пропорции. Думаю, весьма полезным для практикующих преподавателей стало знакомство с конкретными ресурсами и источниками этих ресурсов по предметам «слушание музыки» и «музыкальная литература» (выступления преподавателей Ж.С. Игнатьевой, а также выпускницы Жуковской детской школы искусств №2 Марии Суворовой, презентация которой вполне достойна стать полноценным ресурсом для занятия).

Кроме обсуждения конкретных пособий и проектов, живая и плодотворная дискуссия состоялась по вопросу проведения выпускного экзамена по сольфеджио (выступление Л.И. Гапоненко), а также по вопросу целесообразности адаптации предпрофессиональных образовательных программ по предметам музыкально-теоретического цикла.

Будучи организатором семинара, преподаватель Жуковской детской школы искусств №2 Е.Г. Томилина, скромно поместила своё выступление в заключительной части семинара, изложив лишь тезисно тему «Единая система проведения олимпиад по музыкальной литературе в Московской области».

Тем не менее, тема важная и очень актуальная, достойная изложения и обсуждения на семинарах и конференциях, а также, на мой взгляд, и публикации – как статьи или методической разработки.

Идея Е.Г. Томилиной привести олимпиады по одному предмету «к одному знаменателю» на уровне района, зоны, области убедительна и перспективна. Единый принцип подхода к выбору форм заданий, единый стиль и уровень содержательного аспекта даст, наконец, преподавателю ясность и уверенность в подготовке ученика к олимпиаде, а также сделает действительно корректным отбор учеников от олимпиады районной к олимпиаде областной.

Особую благодарность хочется выразить организаторам семинара за выбор места проведения: великолепный элегантный зал Фонда Ирины Архиповой создавал особое творческое настроение у слушателей.

Отдельно хочется отметить высокий уровень технического оснащения зала, безупречную работу демонстрационной техники, что является очень важным фактором для семинара, где представляется большое количество мультимедийных ресурсов.

Большое спасибо, хочется надеяться на новые встречи и плодотворное сотрудничество!»

ХУСАИНОВ Игорь Саянович

Орехово-Зуевский район, д. Губино, ДШИ «Истоки»

Здравствуйте, Елена Геннадьевна! Ваш семинар стал настоящим праздником. Интересно, разнообразно и не утомительно. Семинар, главным образом, позволил утвердиться во мнении о необходимости перехода от фонотек к видеотекам (от фонохрестоматий к видео-хрестоматиям) и внес некоторые корректировки в представлениях о том, как это делать. Особый интерес вызвало выступление Савватеевой Ю.В., тщательно и кропотливо прорабатывающей музыкальный материал и видеоряд. Очень уместно расставлены нотные вставки и видеоряд в Симфонии №1 П.И. Чайковского. В целом структура семинара хороша. Очень благодарен Вам за приглашение на семинар и заблаговременное оповещение.