**Капустина Наталья Ивановна**

ГАОУ СПО МО «Научно-методический центр»

Россия, 141400 Московская область ,г.Химки, ул. Нахимова, д.14

Е-mail: 15-08-65 @ mail.ru

**«Совершенствование системы Курсов повышения квалификации и переподготовки работников культуры. Развитие сетевого взаимодействия в ходе создания методических объединений по специальным направлениям»**

В процессе формирования новой государственной культурной политики одной из приоритетных задач, является процесс модернизации учреждений культуры. В этом процессе особая роль принадлежит феномену клубной деятельности, органично сочетающей возможности участия населения в разнообразных творческих занятиях, социально-значимой деятельности и неформального межличностного общения, как особого вида социальной адаптации граждан к мировым и культурным стандартам.

**Kapustina N.I**

**Ключевые слова:** процесс модернизации, государственная культурная политика, культурные проекты.

One of the priorities “in the formation process of the new state cultural policy” is the process of the Culture Institutes modernization. In this process the most important role is devoted to the phenomenon of the club activity. It also includes a lot of possibilities for people to participate in different creative activities, social significant activities and informal interpersonal communication as a particular sort of social adoption of the citizens to the world and cultural standards.

**Key words:** the process of the Culture Institutes modernization, the new state cultural policy, cultural project.

Указом Президента РФ от 24.12. 2014г. № 808 « Об утверждении Основ государственной культурной политики» определены основные цели и задачи модернизации сферы культуры на современном этапе. Одним из приоритетных направлений для успешной реализации государственной культурной политики, обозначена задача по повышению качества подготовки и переподготовки кадров для всех видов социально-культурной деятельности, как гаранта ресурсного обеспечения программы модернизации сферы культуры.

Президент обратил внимание на то, что основы призывают переосмыслить роль культуры, которую многие привыкли воспринимать как сферу услуг досуга и развлечений. «Такой узкий, отраслевой подход не соответствует ни задачам развития страны, ни запросам общества, ни требованиям времени. Нам предстоит на деле вывести культуру на высоту общественного предназначения, добиться, чтобы она действительно стала естественным регулятором жизни, определяла поведение, поступки людей, влияла на их отношение к своей стране, семье, воспитанию детей». Президент добавил, что на решение этих задач потребуется не один год и за работу должны взяться все: общество, власть, учреждения культуры, школы, университеты, творческие союзы, педагогические и научные сообщества. «Для реализации основ нужно, прежде всего, разработать стратегию государственной культурной политики. Подчеркну, регионы уже сейчас должны ориентироваться на положения основ и принимать активное участие в разработке стратегии», – добавил В.В. Путин.

На фоне динамично развивающегося общества и с учетом процесса модернизации учреждений культуры, постоянно возрастает требования к профессиональным компетенциям современных работников культуры. Старение кадров, высокий уровень текучести профессионалов из отрасли и большое количество сотрудников без профильного образования составляют одно из основных противоречий на сегодняшний день в сфере культуры. Для формирования позитивного имиджа и престижа отрасли очень важна поддержка со стороны государства, однако и сами учреждения культуры могут многое сделать для повышения уровня своей организации и ее дальнейшего перспективного развитию. Осуществление данной задачи зависит в первую очередь от профессиональной подготовки сотрудников учреждений культуры. Ведь даже самые передовые технологии и методики не будут приносить положительных результатов, без уверенно владеющих ими квалифицированных специалистов.

Выступление В.В.Путина на Заседании Совета по культуре и искусству. М., 2 октябрь, 2013.

Указ Президента РФ № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

от 07. 05. 2012 г.

Руководителям современных учреждений культуры, необходимо выстроить комплексную систему повышения квалификации и переподготовки своих сотрудников. Ведь современные курсы повышения квалификации расширяют и углубляют уже имеющиеся знания, а переподготовка специалистов, дает возможность получить новые профессиональные знания и навыки. Таким образом, выстраивается четко отлаженная система подготовки специалистов социально-культурной сферы, которые составляют команду профессионалов, которые могут быть востребованными и конкурентоспособными в современном обществе.

Основной целью современной системы повышения квалификации и переподготовки специалистов сферы культуры, является регламентация процесса непрерывного обучения сотрудников социально-культурной деятельности, обеспечение учреждений культуры высококвалифицированными специалистами , развитие трудовых ресурсов с учетом современных тенденций в обществе.

Принципами повышения квалификации специалистов сферы культуры является: обязательность, регулярность , системность ,последовательность и нацеленность на конкретный результат ( оптимизация трудовых процессов, повышение качества обслуживания населения, разработка инновационных , социально-значимых проектов, создание новых видов культурных и образовательных услуг и т.д )

Для руководителя учреждений культуры в вопросе организации подготовки своего персонала для прохождения курсов повышения квалификации и переподготовки, необходимо учитывать следующие рекомендации:

1.- полный охват всех специалистов ( каждый сотрудник учреждения культуры должен повышать свою профессиональную квалификацию не реже одного раза в пять лет)

2.- непрерывность процесса ( повышение квалификации должно проходить на постоянной основе по графику)

3.- системность и последовательность мер по повышению квалификации специалистов ( в каждом учреждении должен быть разработан перспективный план повышения квалификации специалистов)

4.- дифференцированный подход к разным специалистам ( в зависимости от образования, стажа работы, занимаемой должности)

При выборе форм повышения квалификации, необходимо учитывать уровень первоначальной подготовки специалиста ( наличие или отсутствия профильного образования.)

Исходя из этого, всех специалистов можно разделить на пять категорий.

1. выпускники общеобразовательных школ ( данная группа в силу отсутствия опыта работы и профильного образования требует особого внимания и нуждается в профориентации)
2. выпускники средне-специальных учебных заведений непрофильного направления ( данной группе необходимо получить и освоить знания в социально-культурной сфере)
3. выпускники профильных средне-специальных учебных заведений (данной группе для дальнейшего профессионального развития и построения карьеры необходимо продолжить обучение в Вузе)
4. выпускники высших учебных заведений непрофильного направления ( для данной группы важно пройти профессиональную переподготовку)
5. выпускники профильных Вузов.(данной группе главное не останавливаться в своем профессиональном развитии )

В зависимости от принадлежности к той или иной группе и выбирается форма повышения квалификации. Основным средством повышения квалификации всех специалистов учреждения культуры, должно быть непрерывное профессиональное самообразования , которое должно стимулироваться и поощряться со стороны руководства. Выбор форм повышения квалификации специалиста определяется первоначальным уровнем образования, стажем работы и занимаемой должностью. В зависимости от этих параметров в дальнейшем и формируется форма повышения квалификации и переподготовки специалистов. Наиболее интересными и современными формами повышения квалификации и переподготовки с отрывом от производства являются:

1. курсы повышения квалификации по специализированным программам
2. лекционно-семинарские занятия
3. тематические и проблемные «Круглые столы»
4. научно-практические конференции
5. мастер-классы
6. групповые тренинги деловые игры
7. индивидуальные стажировки (на базе ведущих учреждений культуры)
8. школа передового опыта и производственная практика
9. курсы переподготовки ( на базе специализированных учреждений)
10. дистанционное обучение ( вебинары, on-line конференции и т.п.)
11. Обучение в средне-специальных и высших учебных заведениях
12. Получение дополнительного (второго высшего образования)
13. Обучение в аспирантуре, защита диссертации. и т.д.

Непрерывное обучение специалистов учреждений культуры , является определяющим условием для дальнейшего развития самой организации с учетом современных требований и процесса модернизации .

Предлагаю Вашему вниманию программу курсов повышения квалификации для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений по теме «Модернизация учреждений культуры: механизмы реализации» разработанную и реализованную ГАОУ СПО МО Научно-методическим центром в количестве 72 часов с 21.01-25.03 2015 г.

**Приложение №1**

|  |
| --- |
| **21 января**  «Подмосковье - территория лидерства. Умная социальная политика»  «Социальное партнерство. Сетевое межведомственное взаимодействие**»**  «Модернизация учреждений культуры клубного типа на современном этапе: подготовка пакета основных нормативных документов учреждения в соответствии с требованиями текущего законодательства» |
| **28 января**  «Законодательное регулирование трудовых отношений в сфере культуры.(ФЗ-95,ФЗ-131,ФЗ-83, ФЗ-44 Указ Президента РФ от 07.05.2012г. Распоряжение президента РФ от 26.11.2012г. №2190-р, от 28.12 2012г. №2606-р.  Понятие **«Эффективный контракт». .**Новые требования о закреплении содержания трудовых функций по должностям в трудовых договорах с работниками государственных и муниципальных учреждений культуры.  План мероприятий **«Дорожная карта**» изменений в отраслях социальной сферы, направленных на повышение эффективности сферы культуры**.»** |
| **4 февраля**  Значение маркетинговых и РR-технологий в современной практике культурно-досуговых учреждений. Структура РR-подразделений в КДУ.»  «Корпоративная культура в деятельности КДУ. .Имидж учреждения. Фирменный стиль как инструмент идентификации и продвижения организации. (сайт учреждения, социальные сети – как виртуальная визитка КДУ**)-** |
| **11 февраля**  **«**Инновационные методики организации деятельности учреждений культуры на современном этапе. ( управленческие, организационные, экономические, технические)  «Социокультурное проектирование: от идеи до реализации. Опыт регионов.»  «Технология разработки социально-ориентированных проектов» |
| **18 февраля**  «Принципы создания современной образовательной среды на базе КДУ.(Проект «Кружок под ключ»). Формирование среды и развитие жанров декоративно-прикладного и научно-технического творчества через внедрение современных материалов и технологий (практико-ориентированный курс)  «Формирование программ героико-патриотического воспитания детей и молодежи через занятия интерактивными историческими играми (практико-ориентированный курс**)** |
| **25 февраля**  «»Психологические и образовательные методики, специфические особенности процесса организации культурно-досуговой деятельности на современном этапе»  «Способы привлечения целевой аудитории КДУ. Возрастная психология, национальные и гендерные особенности клубной целевой аудитории» (Реклама, презентация, тестирование, мастер-классы) |
| **4 марта**  **День МОКИ**  Презентация « Деятельность КДУ в годы ВОВ 1941-1945 г.г.»  Презентация «Московский областной колледж искусств»  «Выступление студентов ГАОУ СПО « МОКИ» - представление лучших студентов по специальностям колледжа». |
| **11 марта**  «Традиционные и современные концепции праздника .Инновационные технические, выразительные средства»  (Современные светские праздники. Детские, подростковые и молодежные праздничные мероприятия)  «Сценарий - основа клубного мероприятия. Новые режиссерские подходы в разработке сценариев театрализованного праздника, эстрадного представления, народных гуляний и т.п.» |
| **18 марта**  **Итоговая аттестация ( В форме зачета и презентация проектов для специалистов КДУ );**  **( Круглый стол « Управленческие инновации. Опыт работы КДУ Подмосковья»**  для директоров и заместителей КДУ МО. |
| **25 марта**  Закрытие курсов. Подведение итогов. Вручение удостоверений.  «Театрализованная концертная программа коллективов художественной самодеятельности КДУ Подмосковья.» |

Еще одним ярким примером постоянного повышения профессиональной квалификации специалистов является развитие сетевого взаимодействия учреждений культуры. Создание территориальных методических объединений по специальным направлениям, дает дополнительную возможность для повышения квалификации работников культуры , обмена передовым опытом и трансформацией (распространением ) инновационных технологий в деятельности учреждений культуры.

Одним из актуальных и эффективных направлений в процессе модернизации учреждений культуры на современном этапе, является тенденция развития сетевого взаимодействия с социальными партнерами , в рамках культурно- просветительской и образовательной проектной деятельности

Сетевая организация – это совокупность учреждений , имеющих общие цели и необходимые ресурсов для их достижения. Как правило, такое сотрудничество дает прекрасные результаты. Совместная работа учреждений культуры в рамках сети, позволяет более оперативно и грамотно решать все административные, финансовые и ресурсные вопросы, давая в итоги максимальные качественные показатели. Это повышает престиж учреждений культуры, формирует положительный имидж учреждений, как социально-значимой площадки, где поддерживаются и реализуются яркие и современные проекты.

**Приложение № 2**

**Положение**

**о сетевом взаимодействии**

**НМЦ искусства и культуры**

**Министерства культуры Московской области**

**с другими учреждениями в образовательной деятельности.**

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано на основе следующих документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Типового положения об общеобразовательном учреждении.

Письма Министерства образования и науки ЗФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам основного общего и среднего профессионального образования".

1.2. Участниками сетевого взаимодействия – социальными партнерами – могут быть организации, осуществляющие образовательную деятельность, научные организации, организации культуры и искусства или иные организации (социальные партнеры), обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения учебной, производственной практики и образовательной деятельности, предусмотренных основными и дополнительными образовательными программами.

1.3. Сетевое взаимодействие строится на основе следующих принципов:

- принцип распределённости ресурсов и функций в сети;

- принцип результативности – ориентация деятельности сети в целом, как и отдельных её участников, на решение конкретных образовательных задач, способствующих повышению доступности, качества и социальной эффективности образования;

- принцип целостности – единство и непротиворечивость нормативно-правовой, организационной и содержательно-методической базы учреждений участников сетевого взаимодействия;

- принцип оптимальности – максимально возможная простота, необходимость и достаточность состава и структуры сети, содержания реализуемых сетевых образовательных услуг;

- принцип добровольности и открытости – возможность вхождения в сеть новых участников, а также выхода из неё, с учётом социально-педагогической целесообразности;

- принцип коллегиальности и самоуправления – вовлечённость в процесс принятия решений всех участников сетевого взаимодействия, в отношении которых принимается решение.

**П. Цели и задачи сетевого взаимодействия**

2.1. Сетевое взаимодействие НМЦ и социальных партнеров осуществляется с целью обеспечения возможности освоения участниками основных и дополнительных образовательных программ с использованием ресурсов иных организаций ( социальных партнеров), осуществляющих образовательную деятельность.

2.2. Задачи:

- повышение качества реализации образовательных программ всех уровней образования;

- реализация адаптированных предпрофессиональных и общеразвивающих дополнительных образовательных программ;

- формирование индивидуальных образовательных маршрутов участников образовательных отношений на всех уровнях общего образования, в том числе, обеспечение доступности предпрофессионального образования;

- расширение спектра реализуемых образовательных услуг и более полное удовлетворение индивидуальных потребностей участников образовательных отношений;

- обеспечение оптимальных условий для профессиональной переподготовки ;

- повышение качества и уровня программ профессиональной переподготовки и курсов повышения квалификации профессионального образования специалистов;

- обеспечение более полных возможностей для социализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ за счёт вовлечения в деятельность социальных партнёров;

- профориентация;

- использование новых технологий и методик;

**III. Нормативно-правовые акты, регулирующие сетевое взаимодействие между социальными партнерами.**

3.1. При заключении договоров (соглашений) сетевого взаимодействия все субъекты , становятся участниками гражданских правоотношений, которые регулируются Гражданским кодексом Российской Федерации.

3.2. Средствами нормативно-правового регулирования сетевого взаимодействия НМЦ и организаций – участников сетевого взаимодействия выступают:

-Устав и Положение о НМЦ;

-локальные акты, в которых регулируются правоотношения участников образовательных отношений в связи с реализацией программ и планов НМЦ;

-договоры (соглашения) с образовательными организациями и социальными партнерами, обеспечивающие совместную реализацию программ и планов НМЦ;

3.3. В локальных актах могут быть закреплены положения, связанные с особенностями обучения с использованием сетевых форм организации образовательной деятельности:

- о праве специалистов на освоение программ и курсов повышения квалификации и переподготовки в других образовательных учреждениях и организациях;

- порядок разработки и утверждения индивидуальных планов, годовых учебных графиков, расписаний;

- порядок и формы проведения мониторинга результатов образовательной деятельности НМЦ;

- условия и порядок заключения договоров с социальными партнерами, учреждениями и организациями дополнительного образования, культуры и искусства.

**IV. Организация сетевого взаимодействия**

4.1. Деятельность организаций – участников сетевого взаимодействия строится с учетом социального заказа (слушателей). Сетевое обучение организуется на основе перспективного плана работы НМЦ и свободного выбора индивидуальных образовательных программ слушателей. Для следующего учебного года план и программы формируются и закрепляются договорами между НМЦ и образовательными учреждениями культуры и искусства (социальными партнерами). Перспективный план работы НМЦ , программы переподготовки и курсы повышения квалификации специалистов ,уточняются и утверждаются в начале учебного года.

4.2. Выбор конкретного варианта сетевой организации определяется, прежде всего, ресурсами, которыми располагает НМЦ и его социальные партнеры, в целом.

4.3. Организация сетевого взаимодействия предполагает использование следующих основных механизмов:

- совместная разработка планов и образовательных программ, в том числе программ, а также определение их вида, уровня и (или) направленности;

допуск сетевых образовательных услуг;

- координация действий участников сетевого взаимодействия;

- взаимозачёт образовательных достижений участниками сетевого взаимодействия;

- социальное партнёрство;

- механизм финансово-экономического взаимодействия.

4.4. Механизм допуска сетевых образовательных услуг предполагает предварительную экспертизу качества всего комплекса образовательных услуг, предлагаемых организациями в очередном учебном году.

Данный механизм включает оценку:

- кадрового обеспечения сетевой образовательной услуги;

-программно-методического и учебно-методического обеспечения;

- условий реализации учебных планов и образовательных программ.

4.5. Механизм координации действий участников сетевого взаимодействия включает в себя кооперацию образовательных организаций культуры и искусства (социальных партнеров) – участников сетевого взаимодействия – с целью совместного использования ресурсов для реализации учебных планов и образовательных программ участников сетевого взаимодействия , на основе договорных отношений.

4.6.Механизм взаимозачёта образовательных достижений участниками сетевого взаимодействия предполагает зачитывание НМЦ самостоятельной работы слушателей , программ и результатов освоения учебных курсов, полученных в других организациях – участниках сетевого взаимодействия на основании требований к их качеству без непосредственного участия в образовательном процессе. Особенности реализации данного механизма в образовательной сети определяются планом и образовательными программами.

4.7. Социальное партнёрство образовательной сети – система отношений НМЦ с другими организациями, обеспечивающая возможность привлечения их кадровых ресурсов, для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности на базе муниципальных образовательных и культурно-досуговых учреждений Московской области.

В рамках социального партнёрства могут использоваться следующие механизмы:

- взаимодействие НМЦ и социальных партнёров, не предусматривающих взаимные финансовые обязательства (обеспечение прохождения экскурсий, социальных практик или профессиональных проб на базе социальных партнёров;

- привлечение специалистов социальных партнёров для проведения семинаров, конференций, лекций и других мероприятий в рамках перспективного и учебно-методического плана НМЦ;

- трудоустройство специалистов – работников организаций – социальных партнёров совместителями в образовательные организации – участники сетевого взаимодействия для ведения курсов повышения квалификации профессиональных и переподготовки специалистов , опробирование социальных практик и др.;

- другие механизмы, не противоречащие действующему законодательству.

4.8.Финансово-экономические механизмы деятельности образовательной сети в условиях нормативно -душевого финансирования предполагают использование нормативов, основанных на расчёте стоимости бюджетной образовательной услуги в соответствии со стоимостью стандартной образовательной программы и числом слушателей (специалистов ) по этой программе в образовательной сети, что обеспечивает возможность передачи финансирования из организации в организацию.

4.9. Права, обязанности и ответственность Школы и социальных партнёров при совместной реализации образовательных программ определяются соответствующими договорами.

**V. Управление сетевым взаимодействием**

5.1. Управление сети осуществляется на основе сочетания принципов коллегиальности сетевым взаимодействием образовательных учреждений, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, муниципальных целевых воспитательных программ через договорные отношения и курируется администрацией Школы..

5.2. Перспективные и стратегические вопросы деятельности сети обсуждаются и принимаются на конференции в составе представителей от каждого учреждения сети.

**Список литературы:**

1. Указ Президента РФ №808 « Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2914г.

2. Выступление В.В.Путина на Заседании Совета по культуре и искусству. М., 2 октябрь, 2013.

3. Указ Президента РФ № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

от 07. 05. 2012 г.

4. Негинский, Е. Ресурсы модернизации социокультурной сферы / Евгений Негинский // Государственная служба. – 2010. – № 5. – С. 55-57.