24 января в го Балашиха Московской области состоялось Открытие Года 100-летнего юбилея гениального композитора XX века Георгия Васильевича Свиридова. В ознаменовании открытия юбилея композитора в нашем городе впервые выступил всемирно прославленный коллектив – Государственный академический русский хор им. А.В.Свешникова. Руководит коллективом молодой, талантливый дирижер Евгений Кириллович Волков, который несколько лет курировал создание в Балашихе Сводного хора детских школ искусств и Детской музыкальной школы.

В программе Концерта прозвучали хоровые произведения русской классики, среди них, единомышленники и друзья Г.В.Свиридова: А.Висков, И.Вишневский, А.Флярковский, РЛеденев, М.Парцхаладзе, А.Ларин, многие из которых были в гостях в школе искусств им. Г.В.Свиридова в Балашихе, были представлены русские народные песни, многие в обработке А.В.Свешникова, дирижеры Е.Волков и А.Топлов. Во втором отделении прозвучала музыка Г.В.Свиридова: «Поэма памяти Сергея Есенина», сложнейшее в идеологическом и музыкальном плане произведение, маленькая кантата «Снег идет» на сл.Б.Пастернака и «Гимн России» на слова А.Твардовского. Два произведения – финал кантаты «Снег идет» - «Ночь» и «Гимн России» Государственный хор спел вместе со Сводным хором школ искусств Балашихи. Сохранением национальных традиций в российском музыкальном образовании, передачей своего опыта и исполнительского умения непосредственно от мастера к ученику всегда гордилось русское искусство, и именно эти принципы приносили свои самые яркие плоды. На прошедшем концерте они были продемонстрированы непосредственно: полторы сотни юных голосов слились в одно единое целое с профессиональным исполнением коллектива государственного хора. Родители, преподаватели, совсем юные ученики школ искусств, жители города оказались свидетелями ГИМНА единения молодости и зрелости, преданности и мастерства, счастья и вдохновения. Все участники действия с трудом осознавали, что этот концерт проходит у них на глазах, и каждый вносит свою посильную лепту в его создание: как идеальный слушатель, или как непосредственный исполнитель. Все Почетные гости, а среди них, депутат МОД Н.И.Черкасов, председатель исполкома балашихинского отделения партии «Единая Россия» М.С.Жирова, начальник Управления культуры С.В.Шарцева отметили необыкновенную одухотворенность как исполнения, так и восприятия сложной музыки г.В.Свиридова. Такой результат достигается годами и десятилетиями творческого, самоотверженного и преданного труда коллективов ДШИ и ДМШ го Балашихи.

Необходимо отметить, что хоровые традиции нашего муниципального образования уходят вглубь веков, когда в монастырях и храмах XVI-XVII веков звучала духовная музыка, а в усадебных комплексах XVII-XVIII веков исполнялась хоровая музыка русских и западных композиторов, а также прекрасные образцы народной музыки. Именно в этой связи в новом творческом сезоне возник Проект «Музыкальная культура дворянской усадьбы.XVIII век», концерты которого проходят в усадьбах на территории Балашихи ( Пехра-Яковлевское, Горенки), а финальный аккорд прозвучит в усадьбе Хрущевых-Селезневых в г.Москве (Литературный музей А.С.Пушкина).

Славу музыкальной культуры нашей территории создал прекрасный композитор, создатель хоровой студии как формы музыкального воспитания подрастающего поколения Георгий Александрович Струве, начавший свою трудовую деятельность в сельской школе пос.Вешняки Балашихинского района. Именно он дал прекрасную характеристику хоровым традициям Балашихи Георгию Васильевичу Свиридову, который прислал нам послание, ставшее духовным завещанием в нашем дальнейшем творческом пути: **«Сердечный привет всем участникам Праздника Музыки! Желаю Вам самых больших творческих успехов в нашем любимом искусстве хорового пения. Георгий Свиридов, г.Москва, май, 1997г.»**. Это завещание мы храним и свои ориентиры в работе соотносим с жизненными и профессиональными принципами жизни и творчества Г.В.Свиридова. Именно поэтому задолго до юбилейного года мы начали готовиться к столь важному и грандиозному событию, как 100-летие композитора. Созданная в городе программа «Музыка как судьба» является для нас ориентиром в работе, помогая намечать и осуществлять самые грандиозные замыслы. Среди них, концерт в двух отделениях из произведений Свиридова в концертном зале РАМ им. Гнесиных в октябре 2012 года, научно-практическая конференция «Путь к традиции», где публично защищаются исследовательские работы учеников и преподавателей о творчестве композитора, издание специальной книги того же названия при финансовой поддержке Министерств культуры Подмосковья и музыкального общества Московской области, открытие бюста и Музея Г.В.Свиридова, исполнение Сводным хором хоровых произведений композитора. Такая работа не остается незамеченной у выдающихся исполнителей, ученых современности, музыкальных руководителей разного уровня: А.Ф.Ведерникова, Г.Г.Поляченко, А.С.Белоненко, Г.В.Маяровской, В.Н.Крупина, С.С.Куняева, которые горячо поддерживают нашу Программу.

В 2015 году мы разработали интеграционный Проект «Вновь открывая Свиридова…», в котором примут участие буквально все учреждения культуры и образования городского округа Балашиха, а также Ассоциация ДШИ и ДМШ России, в которую сейчас входят 11 учреждений системы начального художественного образования следующих городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Курска, Ростова-на-Дону, Кропоткина Краснодарского края, Екатеринбурга, Бердска Новосибирской области, Серова Свердловской области, Балашихи Московской области, Тольятти Самарской области. Одним из самых знаковых событий с участием Ассоциации музыкальных школ и школ искусств имени Свиридова станет концерт в г.Москве, где слушателям будут представлены лучшие концертные номера учащихся всей России, ведь главная наша задача – это приблизить рядового слушателя к музыке Георгия Васильевича Свиридова. И прошедший концерт Государственного академического русского хора г.Балашиха стал этому ярким доказательством.