Кубок Московии в наших руках

 Кульминацией творческого сезона стала победа духового оркестра Детской духовой музыкальной школы г.Балашихи (директор Г.В.Боровская) в XII Международном фестивале духовых оркестров "Кубок Московии", который традиционно прошел в г.Истра Московской области 13 июня 2015 года.

 История фестиваля интересна: он проводится с 1991 года, вобрав в себя лучшие традиции фестивального движения духовых оркестров России, ближнего и дальнего зарубежья. Увеличиваясь количественно - за последние годы на фестиваль приезжает не менее 20-22 коллективов - фестиваль имеет яркую конкурсную основу, так как духовые оркестры исполняют специально подготовленную программу и надеются на положительную оценку высоко профессионального и компетентного жюри. Конкурсный фестиваль курируют два высших учебных заведения Российской Федерации: Государственный институт культуры и Военный институт военных дирижеров Военного университета при самой активной поддержке Министерства культуры Московской области (О.А.Рожнов) и Московского областного музыкального общества (А.Г.Кондратьева). И это дает свои плоды: каждый коллектив, выступающий на конкурсе, представляет оригинальную, отлично подготовленную программу классики духового исполнительского искусства, либо всемирно известные джазовые композиции, в том числе, с использованием солистов-вокалистов. Огромная палитра самых разнообразных произведений буквально наполняет каждого слушателя, его душу и сердце, вселяет дух бодрости и оптимизма во всех участников этого уникального явления, имя которому - духовая музыка!

 Беседуя с юными и зрелыми оркестрантами, я поинтересовалась: "Какие качества привлекают вас в этой музыке? И чем отличается исполнитель-духовик от других исполнителей не менее интересной и содержательной музыки?" И вот какой получила ответ: "Духовая музыка наполнена удивительной радостью жизни, она оптимистична, она призывает к позитивному восприятию окружающего мира, поэтому и исполнители, и слушатели такой музыки просто счастливы, создавая неповторимое явление человеческой цивилизации - Духовое братство!" Исчерпывающий ответ, который содержит абсолютную истину жизни: счастье и братство людей! Поэтому наши дети, которые несколько лет занимаются в духовой музыкальной школе, очень позитивны и при этом организованны, влюблены в свои инструменты, берегут их, нежно прижимая к себе в моменты отдыха от исполнения, доброжелательно настроены по отношению к окружающим их людям: друзьям, родителям, преподавателям.

 Конечно, все перечисленные моменты не являются данностью в обучении и освоении исполнительских навыков духового искусства. Все равно - это кропотливый труд ученика и его родных, это терпение и высокий профессионализм преподавателей, чаще всего нескольких человек, это правильно организованный учебный и управленческий процесс, который исходит от руководителей школы, это поддержка властных структур, заинтересованных в развитии детей и подростков, а не в бесконечном ограничении их свобод по принципу "кабы чего не натворили". В нашей духовой музыкальной школе, кстати, единственной в Московской области, действует главный принцип воспитания "Делай, как я", который исходит от преподавателя на каждом уроке, на сводных репетициях, на выступлениях оркестра, ансамблей, сольных исполнениях.

 В оркестре ДДМШ вместе играют преподаватели и ученики, и это залог успеха! Молодые педагоги, получившие прекрасное музыкальное образование, вместе со своими ребятами учат произведения, репетируют, волнуются перед концертом, едут в далекие города и поселения, чтобы подарить своё искусство людям и разделить с ними радость совместного творчества. Назову их имена: Н.Вальков, Э.Ибрагимова, Н.Лукичева, В.Романица, С.Лавренюк, А.Агейчик, и конечно, наш маэстро, дирижер Владимир Борисович Исаев. Дети его любят, родители боготворят, профессионалы разводят руками, не понимая, как за год своей работы в ДДМШ можно добиться таких высочайших результатов. Кто он, наш дирижер? Трубач, военный дирижер, педагог, высокого уровня музыкант, требовательный, но сдержанный человек, интеллигент по натуре, романтик в душе. "Что является залогом успешной педагогической работы?" - спросили мы у него в период проведения такого ответственного международного фестиваля. "Любовь к духовой музыке и желание её играть, слушать и научить исполнять!" Такой простой, лаконичный и одновременно, такой глубокий, уходящий в далекие исторические века создания духового оркестра ответ. Известно, что в IX веке до н.э. в Палестине в торжествах освещения храма царя Израильско-Иудейского царства Соломона участвовало 120 трубачей. Можно предположить, что это был первый в истории человечества духовой оркестр.

 В нашем городе духовая музыка всегда была в приоритете. В многочисленных войсковых частях служат военные музыканты, образуя духовые оркестры, сопровождая службу защитников Отечества, помогая им в преодолении трудностей, поддерживая их боевой дух. Вспомним, какое большое психологическое значение генералиссимус А.В. Суворов придавал военной музыке и солдатской песне, торжественному выносу знамени, которые усиливают моральный дух войска: «Музыка удваивает, утраивает армию… С крестом священника, развернутыми знаменами и громогласной музыкой взял я Измаил!*».*Поэтому звучание духовой музыки в исполнении военного оркестра - явление для Балашихи привычное, но одновременно всегда радостное и долгожданное. И создание в городе на базе музыкальной школы специализированной духовой было логичным и продуманным решением руководства города при непосредственной инициативе профессиональных духовиков-музыкантов. Вот уже почти четверть века успешно работает в г.Балашиха такая необыкновенная школа, воспитывая и обучая, дисциплинируя и организуя, просвещая и оздоравливая. Да-да, именно оздоравливая, потому что каждый детский врач подтвердит утверждение: обучение на духовых инструментах врачует наши легкие и бронхи, закаляет и противостоит простудным заболеваниям. Давно педагоги ДДМШ собирали наблюдения за таким непростым процессом влияния духовых инструментов на лечение астмы. Врачи-пульмонологи предлагали создать авторскую программу совместной борьбы с тяжелым заболеванием, которое ранит не только физическое здоровье, но и психику ребенка. У истоков этой идеи стоял А.Р.Вайгант. И такая программа в год 60-летнего юбилея со дня рождения учебного заведения - музыкальной школы №2 (2014г.) была написана, отрецензирована и издана отдельной брошюрой. "Дышим правильно, дышим вместе" - это название и главный лозунг работы преподавателей со всеми детьми и подростками в нашей замечательной духовой музыкальной школе.

 Все эти мысли промелькнули у меня в голове во время исполнения концертной программы духового оркестра ДДШМ №2 на международном фестивале "Кубок Московии". Успех в исполнительстве, тем более детском, не может быть случайным. Это всегда огромная работа многих специалистов, складывающаяся десятилетиями в единую минуту профессионального результата. А результат был представлен и в правильно подобранном репертуаре программы, и качестве звучания инструментов, и во фразировке, динамике исполнения, отточенности каждого звука, ансамблевой слаженности, внимании музыкантов к дирижерскому жесту - всем тем, что и составило успех выступления. Жюри - председатель О.Лебединский - профессор кафедры дирижирования Военного института военных дирижеров Военного университета - аплодировало, это весьма редкое явление в конкурсной жизни. Оставалось ждать подведения итогов.

 Они были волнительными и запоминающимися. На большой площади города Истры выстроилось 29 коллективов - духовые оркестры и ансамбли мажореток из Белоруссии, Белгорода, Калуги, Владимира, Одинцово, Каширы, Красногорска, Озер, Ногинска, Лобни, Талдома, Протвино, Мытищ, Можайска, Химок, Коломны, Дмитрова, Павловского Посада, Подольска, Истры и, конечно, из Балашихи . Сводный оркестр - почти из тысячи музыкантов исполнили праздничные фанфары, "Славься" М.И.Глинки, марш П.Чайковского! Хотелось крикнуть вместе со звуками мощнейшего оркестра "Виват, Россия! Виват, парад оркестров! Виват, духовое братство!" И вот он, этот сладкий миг торжества, победы, ликования: среди детских коллективов первым звучит наш город, наша музыкальная школа, наш оркестр! Непередаваемо ощущение счастья, благодарности за все: за возможность заниматься любимым делом, за команду единомышленников, за понимание музыки и возможность раствориться в ней, за доверие родителей, за детей, которым можно передать накопленное десятилетиями. У нас первое место, мы - лидеры!

 А впереди не менее головокружительное выступление и большое испытание: в сентябре духовой оркестр приглашен на Международный фестиваль военных оркестров "Спасская башня". Поэтому каникулы по обоюдному согласию учеников, родителей и педагогов будут не слишком длинными: такие подарки судьба делает только упорным и целеустремленным, ставящим любимое дело выше всего остального.

Марина Чернова