

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ Московского Открытого ФЕСТИВАЛЯ-НОМИНАЦИИ «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный регламент должен соблюдаться при проведении отбора номинантов Фестиваля-номинации «Звездные дети».

Регламент разработан совместно Департаментом образования города Москвы и автономной некоммерческой организацией «Международная Академия спорта Ирины Винер» и является приложением к Положению о проведении Московского открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети».

I. Общие требования к Показательному выступлению участников

1. Мастерство участников

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений).

Элементы гимнастики, обязательные для использования в Показательном выступлении, установлены в п.1.3.

Показательное выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность Показательного выступления.

Обязательные элементы гимнастики должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

2. Структура Показательного выступления

Структура Показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и его художественное воплощение, соответствующее идее Показательного выступления.

Поощряется зрелищность и художественное оформление Показательного выступления; использование реквизита, сценического костюма;

Вся площадка должна использоваться в течение программы.

Показательное выступление должна включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должна состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

Единство, согласованность, синхронность при выполнении Показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс Показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

3. Оригинальность и Музыка

Показательное выступление должна демонстрировать оригинальность так же хорошо, как и выразительность, и эстетическую привлекательность. Оригинальное Показательное выступление включает в себя новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения и Показательное выступление следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью Показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны, и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкого обрыва музыки.

4. Другие требования к исполнению

- Исполнение должно показать хорошую технику исполнения.
- Исполнение должно показать хорошую осанку, координацию, ритм и точность движений, плавность переходов.
- Исполнение должно показать выразительность и эстетическую направленность, соответствие движений музыке.
- Исходная и финальная позиция команды на площадке должны являться частью Показательного выступления.
- Показательное выступление должна иметь законченный вид.

II. обязательные элементы гимнастики в программе

1. Движения тела

Показательное выступление должна содержать, по крайней мере, 1 из ниже перечисленных движений тела:

- целостный взмах
- наклон или выпад

- целостная волна

2. Равновесия

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников. Показательное выступление должна содержать, по крайней мере, одно равновесие и поворот.

Например:

- различные равновесия на одной ноге
- повороты на одной ноге

3. Движения рук

Показательное выступление должна содержать, по крайней мере, два различных движения руками из следующей серии:

- | | |
|----------------|-----------|
| - волны | - круги |
| - покачивания | - хлопки |
| - отталкивания | - подъемы |
| - вращения | |

4. Движения ног

Показательное выступление должна содержать, по крайней мере, два различных движения ног из следующей серии:

- покачивания
- приседания
- подъемы на «полупальцы»
- сгибания
- махи с различными вариациями в использовании силы махов

5. Серии шагов

Показательное выступление должна содержать, по крайней мере, одну серию шагов из следующих вариантов:

- вариации проходов
- вариации различных танцевальных шагов

Одна из серий должна содержать смену ритма.

III. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ

1. Показательное выступление оценивается по, установленным в Положении, критериям.

2. За каждый невыполненный обязательный элемент гимнастики Жюри снимает максимально 0,5 балла.

3. Жюри может сбавить очки за превышение лимита времени Показательного выступления, несоответствие общим требованиям к Показательного выступления (п.1.2.). Сбавка не может превышать 0,5 балла за каждое нарушение.

4. По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

IV. СОСТАВ ЖЮРИ

1. Исполнение по основным номинациям оцениваются двумя бригадами Жюри, каждая в составе 6 человек:

- бригада, оценивающая Мастерство и Структуру Показательного выступления;

- бригада, оценивающая Оригинальность и музыку.

Член Жюри №1 в каждой бригаде является Арбитром.

2. Обязанности Жюри при подсчете оценок:

Члены Жюри оценивают упражнение в соответствии с настоящим Регламентом. При условии разницы в оценке более 0,5 балла Председатель Жюри собирает техническое совещание для уточнения. Оценки каждой бригады суммируются. В протокол вносится средняя оценка из условия, что минимальный и максимальный бал в расчет не принимается.

Члены Жюри должны выставять оценки независимо.

Каждая бригада Жюри работает независимо, члены Жюри выставляют оценки независимо друг от друга.

3. Показательное выступление или законченное упражнение (далее Показательное выступление), направляемое для участия в финальном конкурсе Фестиваля, должно представлять собой законченный сюжет на выбранную тему. Продолжительность Показательного выступления не должна превышать 2,5 мин.

4. Музыкальное сопровождение Показательного выступления должно быть предоставлено Оргкомитету Фестиваля, записанным в формате CD, в срок не позднее дня, предшествующего конкурсному финальному этапу. За качество записи несет ответственность участник.

