



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д. 41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

17.09. 2014 № 2419-01/11

от _____ 2014

Руководителям
органов исполнительной власти
субъектов Российской Федерации
в сфере культуры

Уважаемые коллеги!

Управление культуры Белгородской области приглашает всех специалистов и заинтересованных лиц на международные мероприятия Года культуры и сообщает, что в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» **с 24 по 28 ноября 2014 года** в г. Белгород будет проходить IX международный конкурс исполнителей на народных инструментах **«Кубок Белогорья»** для специализаций баяна, аккордеона, домры, балалайки (приложение №1).

Учредители конкурса: Министерство культуры РФ, Управление культуры Белгородской области, Белгородский государственный институт искусств и культуры.

У конкурса высокий профессиональный авторитет в России и за рубежом. Он является интересным творческим состязанием для молодых музыкантов и современной школой профессионального мастерства для преподавателей, в рамках которого будут проходить бесплатные фестивальные концерты российских и зарубежных исполнителей, семинары ведущих специалистов и международная конференция «Перспективы работы образовательных учреждений искусства в условиях модернизации художественного образования» (приложение №2).

В плане конкурса – проведение дней музыкальной культуры России, Украины, Белоруссии, Сербии, Франции, Боснии и Герцеговины.

Сотрудничество и взаимопонимание в деле развития музыкального искусства помогут воспитать молодое поколение в духе миролюбия, взаимодействия и творческих достижений.

Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики области –
начальник управления культуры области



С. Курганский

Министерство культуры Российской Федерации
Управление культуры Белгородской области
Белгородский государственный институт искусств и культуры
Региональный учебно-методический центр по художественному образованию



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX международного конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Кубок Белогорья»,
посвящённого Году культуры

Конкурс проводится в г. Белгород с 24 ноября по 28 ноября 2014 года для российских и зарубежных молодых музыкантов по сольным номинациям:

- «Баян», «Аккордеон» (председатель жюри – Липс Ф.Р., профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных, народный артист РФ);
- «Домра», «Балалайка» (председатель жюри – Горбачёв А.А., профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных).

Ответственный организатор конкурса: **региональный учебно-методический центр по художественному образованию** Белгородского государственного института искусств и культуры (РУМЦ).

Тел./факс 8 (4722) 51-70-86 - директор РУМЦ Белокурова Татьяна Фёдоровна, заслуженный работник культуры РФ.

Справки по тел. 8 (4722) 51-70-94 – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ.

Цель конкурса: сохранение и развитие исполнительской школы на народных инструментах; поддержка учебных заведений в системе образования музыкантов; выявление уровня и развитие мастерства молодых исполнителей и их преподавателей.

Возрастные группы:

- 1 – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ 13-16 лет, 5-7 классы спец. школ;
- 2 – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, 8-9 кл. спец. школ;
- 3 – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений, 10-11 кл. спец. школ;
- 4 – студенты высших учебных заведений.

Возраст определяется на день начала конкурса (24.11.2014)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс будет проходить на базе музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55).

Вступительный взнос для участия в размере 2000 рублей оформляется в оргкомитете при регистрации в день открытия конкурса **24 ноября 2014 года** с 8-00 до 20-00 часов (1-ый этаж музыкального колледжа), торжественное открытие конкурса – в 17-00 часов.

Участники из Украины освобождаются от вступительных взносов.

Гражданам иностранных государств, за исключением стран, входящих в СНГ и/или подписавших соглашение о безвизовом режиме, для въезда на территорию Российской Федерации требуется виза, которую участники оформляют самостоятельно. При этом необходимо учитывать существующие сроки и общий порядок оформления виз.

В рамках конкурса будут проходить бесплатные фестивальные концерты известных исполнителей, семинары ведущих специалистов, международная конференция, экскурсии по историческим местам Белгородчины.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны или за собственный счет.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании гостиниц по предварительным заявкам, тел. 8(4722) 51-70-94 – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ.

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Заявка, заверенная печатью и подписью руководителя учебного заведения.
2. Программа конкурсного выступления с точным указанием названий произведений в порядке исполнения, фамилии авторов с инициалами и хронометраж.
3. Краткое творческое резюме.
4. Одна цветная фотография размером 13см x 18см для стенда и буклета.

Документы на участие в конкурсе принимаются до 24 октября:

почтовым отправлением по адресу: 308036, г. Белгород, ул. Губкина, 53, РУМЦ или электронной почтой: **rumc@bgiik.ru**

Каждому участнику конкурса вручается сертификат международного образца, лауреаты (I, II, III места) и дипломанты награждаются дипломами и поощряются. В день закрытия конкурса 28.11.14 состоятся торжественное награждение и гала-концерт лауреатов, рекомендованных составом жюри. Участие в гала-концерте и награждении обязательно.

*Конкурс входит во **Всероссийскую систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне**. Определены два вида наград: **сертификат** для обладателя Гран-при, гарантирующий финансовую поддержку в размере 30000 рублей; **рекомендация**, которая подтверждает высокий исполнительский уровень. Сертификат и рекомендация дают право участия в конкурсах мирового значения «Кубок мира» и «Трофей мира» в 2015 году.*

- Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой во время церемонии открытия и сохраняется до конца конкурса.
- Во II тур допускаются не более 50% участников I тура.
- Победители определяются по сумме баллов, набранных в двух турах.

- Во время конкурсных слушаний фотосъемка не разрешается.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- прерывать выступление конкурсанта, если не выполнено положение конкурса;
- присуждать не все призовые места, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Номинации «Баян» и «Аккордеон»

1 группа

выступление в один тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Крупная форма: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х частей.
3. Виртуозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера.

(Продолжительность звучания 10-15 минут)

2 группа

I тур:

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов).
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение.

(Продолжительность звучания 10-15 минут)

II тур:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

(Продолжительность звучания 15-20 минут)

3 группа

I тур:

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Одна из сонат Д. Скарлатти.
3. Виртуозное произведение.

(Продолжительность звучания 10-15 минут)

II тур:

1. Циклическое произведение: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей; сюита – не менее 3-х частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

(Продолжительность звучания 15-20 минут)

4 группа

I тур:

1. И. Бах. Одна из французских сюит по выбору. Из сюиты: аллеманда, куранта, сарабанда, жига.
 2. М. Мусоргский. Пьеса из цикла «Картинки с выставки» (по выбору).
 3. Виртуозное произведение.
- (Продолжительность звучания 15-20 минут)

II тур:

Свободная программа продолжительностью 25-30 минут, включающая оригинальное циклическое произведение, написанное специально для баяна или аккордеона.

Номинации «Домра» и «Балалайка»

1 группа

выступление в один тур:

1. Произведение крупной формы: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
 2. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
 3. Пьеса по выбору исполнителя.
- (Продолжительность звучания 10-15 минут)

2 и 3 группы

I тур:

1. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
 2. Виртуозное произведение.
- (Продолжительность звучания 10-15 минут)

II тур:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
 2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.
- (Продолжительность звучания 15-20 минут)

4 группа

I тур:

1. Произведение композитора XVII-XVIII веков.
 2. Произведение композитора XIX века
- (Продолжительность звучания 15-20 минут)

II тур:

Свободная программа продолжительностью 20-25 минут, включающая оригинальное циклическое произведение композитора XX-XXI веков.

ЗАЯВКА

**на участие в IX международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Кубок Белогорья»**

1. ФИО участника (полностью) _____
2. Инструмент _____
3. Страна, город _____
4. Наименование учебного заведения _____
5. Дата рождения _____, курс (класс) _____
6. ФИО, звание преподавателя (полностью) _____
7. Контактный телефон (с кодом города) _____
8. Тел/факс или e-mail для отправки вызова _____
9. Заказ мест для проживания (указать количество) _____

Печать и подпись
руководителя учебного заведения

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**



**Региональный учебно-методический центр
по художественному образованию**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие во II Международной научно-практической педагогической конференции **«ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**, которая состоится **28 ноября 2014 года** на базе ГБОУ ВПО «БГИИК».

Цель конференции: обсуждение актуальных проблем пропаганды и сохранения традиций исполнительства на русских народных инструментах, освоение современных методик обучения и современного педагогического репертуара, создание условий для творческого взаимообмена участников, повышение профессиональной компетентности педагогов.

Конференция состоится в дни проведения IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», международного фестиваля исполнителей на народных инструментах, посвящённых Году культуры.

Основные направления работы конференции

1. Формирование профессионализма современного исполнителя на клавишных народных инструментах в условиях средних специальных и высших учебных заведений.
2. Современные тенденции исполнительства и методики преподавания игры на струнных народных инструментах.
3. Эффективное управление детской школой искусств.

В рамках работы II Международной научно-практической педагогической конференции планируется проведение пленарного и секционных заседаний, мастер-классы ведущих исполнителей, концертная программа.

Формы участия в конференции

- пленарный доклад;
- выступление на секционном заседании;
- заочное участие.

Условия участия

Для участия во II Международной научно-практической педагогической конференции **до 15 октября 2014 г.** в адрес оргкомитета направить:

- **заявку на участие в конференции** (форма заявки прилагается в Приложении 1);
- **текст доклада** (требования к оформлению текста доклада приводятся в Приложении 2, образец оформления текста доклада в Приложении 3).
- **копию квитанции об оплате публикации.**

Стоимость публикации материалов составляет 500 рублей.

Оплата осуществляется на расчетный счет БГИИК с обязательной пометкой «За участие в конференции «Перспективы работы образовательных учреждений искусства в условиях модернизации художественного образования».

Реквизиты:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Белгородский государственный институт искусств и культуры"

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

ГРКЦ ГУ Банка России по Белгородской обл. г. Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК))

Л/с 20266021402

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

КБК 811000000000000000130

❖ **Обратите внимание на то, что оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике конференции.**

К началу работы конференции планируется издание сборника материалов. Рассылка сборника не предполагается.

Варианты представления документов в оргкомитет конференции:

- по электронной почте: gumc@bgiik.ru
- на съемных и бумажных носителях, приносимых непосредственно в оргкомитет конференции:

г. Белгород, ул. Губкина, 53

Кравченко Людмила Кирилловна / тел. 8 (4722) 51-70-86/

Черенкова Инна Васильевна /тел. 8 (4722) 51-71-23/

Контакты:

Адрес: 308036 г. Белгород, ул. Губкина, 53

Факс: 8 (4722) 51-70-86

Телефоны: 8 (4722) 51-70-86, 51-71-23, 51-70-49

E-mail: gumc@bgiik.ru

Дополнительную информацию можно получить на сайте ГБОУ ВПО «БГИИК» <http://www.bgiki.ru/> в разделе «Анонсы»

Приложения

Приложение 1.

Форма заявки и требования к ее оформлению

1. Фамилия Имя Отчество (полностью) автора
2. Название доклада
3. Название направления
4. Ученая степень, ученое звание, почетное звание
5. Город
6. Представляемая организация
7. Должность (полностью)
8. Форма участия в конференции:
 - выступление на секционном заседании;
 - в качестве слушателя;
 - заочное участие
9. Телефон (служебный) с указанием кода города
10. Телефон (домашний) с указанием кода города
11. E-mail
12. Требуемое оборудование
13. Необходимость в предоставлении гостиницы.

Обратите внимание на то, что каждый участник конференции должен заполнить заявку (как основной автор, так и соавтор).

❖ Проезд, проживание, питание оплачивается командирующей стороной или лично участником.

Приложение 2

Требования к оформлению материалов

- **Объем статьи** – до 8 страниц, страницы не нумеруются.
- **Формат страницы** – А 4 книжный, межстрочный интервал – одинарный.
- **Поля**: левое – 30 мм, нижнее и верхнее – 20 мм, правое – 15 мм.
- **Шрифт** Times New Roman, размер – 14. Выравнивание по ширине.
- **Ссылки** в тексте даются цифрами в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников.
- **Список литературы** – пронумерованный, в конце статьи в алфавитном порядке.

Приложение 3.

Образец оформления текста доклада

Л.С. Иванов
кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный институт искусств и культуры
(г. Белгород)

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА БАЯНЕ»

Текст статьи (доклада)...