# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОНД Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора МГИК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Кузнецова

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**Положение о Международном конкурсе имени**

**Д.Б. Кабалевского и фестивале**

**«КабалевскийФест 2015»**

Сроки проведения: 1 апреля 2015 г. — 6 апреля 2015 г.

1. **Цели и задачи Международного конкурса имени Д.Б.Кабалевского и фестиваля «КабалевскийФест 2015»**

Международный конкурс имени Д.Б. Кабалевского и фестиваль «КабалевскийФест 2015 проводятся в течении 2015 года:

* с целью сохранения и популяризации творческого наследия композитора, формирования музыкальной культуры музыкантов через изучение и исполнение произведений Д.Б. Кабалевского;
* выявления и поддержки талантов;
* отбор участников конкурса и фестиваля, как потенциальных абитуриентов МГИК, МГК им. П.И.Чайковского;
* приобщения к музыкальной культуре ХХ века;
* развития интереса к культурному наследию разных стран и народов;
* распространения опыта работы талантливых педагогов;
* реализации проекта в области модернизации музыкально-эстетического образования;
* сотрудничества и реализации совместных проектов между различными музыкальными образовательными учреждениями РФ.

1. **Оргкомитет конкурса**
2. Председатель орг. комитета, Кузнецова Т.В., и. о. ректора МГИК, доктор педагогических наук, профессор;
3. Зам. председателя орг. комитета, Бондурянский А.Б., проректор, народный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор;
4. Зам. председателя орг. комитета, Головин Ю.А., первый проректор, доктор педагогических наук, профессор;
5. Зам. председателя орг. комитета, Слуцкая Л.Е.., проректор МГК, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, профессор;
6. Зам. председателя орг. комитета, Зорилова Л.С., директора Института музыки, доктор культурологии, профессор;
7. Волобоев В.Т., проректор по финансово-хозяйственной деятельности;
8. Галуцкий Г.М., начальник финансового управления – главный бухгалтер;
9. Стрельцов В. В., проректор по научной деятельности, доктор технических наук, профессор;
10. Гуща В.М. проректор по творческой и воспитательной деятельности, кандидат социологических наук, профессор.
11. Малютин А.Е., директор УТЦ МГУКИ

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

Участники конкурса и фестиваля — учащиеся и студенты (пианисты, инструменталисты, вокалисты) трех уровней образования РФ: ДМШ, ДШИ, СПО, ВПО, профессиональные исполнители, педагоги разных уровней образования.

Номинации конкурса-фестиваля:

1. учащиеся ДМШ, ДШИ;
2. студенты СПО (музыкальные колледжи, училища, средние специальные учебные заведения);
3. студенты и выпускники ВПО (включая аспирантуру и ассистентуру-стажировку).
4. профессиональные исполнители, педагоги разных уровней образования без ограничения возраста.

Содержание конкурса:

* исполнение оригинальных произведений Д.Б. Кабалевского и его современников, композиторов ХХ века, по следующим номинациям;
* сольное фортепиано;
* фортепианный дуэт;
* камерный ансамбль;
* концертмейстерский класс
* импровизация
* концертный исполнитель
* номинация фортепиано для различных специальностей.

**IV. Программа конкурса**

1. апреля 2015г. Регистрация и репетиции участников и гостей конкурса-фестиваля

2-5 апреля 2015г. Прослушивания конкурса (зал УТЦ МГИК, красный зал, корпус 2 ауд. 131 Кафедра фортепиано, МГУКИ)

Торжественное закрытие, церемония награждения и концерт лауреатов в МГК им.П.И.Чайковского

.

1. **Условия участия в конкурсе**

**Номинация «Фортепиано»**

Продолжительность и содержание исполняемой программы:

* младшая номинация, учащиеся ДМШ, ДШИ — не более 10 минут; исполнение двух контрастных произведений разных стилей и жанров, одно из которых сочинение Д.Б. Кабалевского, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация СПО – не более 20 минут; исполнение одного или нескольких произведений, включая концерт, и произведения Д.Б. Кабалевского, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация ВПО:

1 тур - исполнение сочинение крупной формы целиком или части композитора венской классической школы, включая концерт (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт);

2 тур - исполнение двух (нескольких) сочинений различных стилей: одно из них должно быть оригинальное сочинение Д.Б. Кабалевского, одно сочинение может быть изданной транскрипцией. Не более 30 минут

- исполнение программы допускается только наизусть

**Номинация «Фортепианный дуэт»**

Продолжительность и содержание исполняемой программы:

* младшая номинация, учащиеся ДМШ, ДШИ — не более 10 минут; исполнение одного или нескольких контрастных произведений в четыре руки или на два фортепиано разных стилей и жанров, одно из которых сочинение Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация СПО – не более 20 минут; исполнение в четыре руки или на два фортепиано одного или нескольких произведений, одно из которых произведение Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация ВПО - не более 25 минут; исполнение в четыре руки или на два фортепиано одного или нескольких произведений, одно из которых произведение Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией

**Номинация «Камерный ансамбль»**

К конкурсу допускаются ансамбли с участием или без участия фортепиано

Продолжительность и содержание исполняемой программы:

- младшая номинация, учащиеся ДМШ, ДШИ не более 10 минут; исполнение одного или нескольких произведений разных стилей и жанров, одно из которых сочинение Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.

* номинация СПО – не более 20 минут; исполнение одного или нескольких произведений и произведения Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация ВПО- не более 30 минут; исполнение двух или нескольких камерных сочинений целиком или части, одно из которых сочинение Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть может быть изданной транскрипцией.
* В ансамбле допускается участие не более одного иллюстратора в дуэте или трио, не более двух в квартете и квинтете.

**Номинация «Концертмейстерский класс»**

Продолжительность и содержание исполняемой программы:

* младшая номинация, учащиеся ДМШ, ДШИ — не более 10 минут; исполнение двух контрастных произведений разных стилей и жанров, одно из которых сочинение Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация СПО – не более 20 минут; исполнение одного или нескольких романтических произведений и произведения Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией.
* номинация ВПО -не более 20 мин:

- исполнение одного или нескольких произведений крупной формы (арии, сцены) русских и зарубежных композиторов;

- исполнение романсов русских и зарубежных композиторов (1-2);

- исполнение сочинения (сочинений) Д.Б. Кабалевского или российского (советского) композитора ХХ века, одно сочинение может быть изданной транскрипцией;

**Номинация импровизация**

-номинация СПО – не более 20 минут: свободная импровизация и исполнение одного из миссурийских рэгтаймов С.Джоплина или любого джазового произведения (Д. Гершвин, О.Питерсон,, Ю Чугунов и пр.)

-номинация ВПО -не более 25 мин: свободная импровизация и исполнение одного из миссурийских рэгтаймов С.Джоплина или любого джазового произведения (Д. Гершвин, О.Питерсон,, Ю Чугунов и пр.)

**Номинация «Концертный исполнитель»**

К конкурсу допускаются профессиональные исполнители, педагоги разных уровней образования без ограничения возраста.

- не более 25 минут: исполнение сольной программы, включающей в себя одно или несколько сочинений Д. Б. Кабалевского.

- исполнение программы допускается только наизусть

**Номинация для исполнителей на фортепиано для студентов разных специальностей.**

К конкурсу допускаются студенты ВУЗов и средне-специальных учебных заведений, изучающие курс общего фортепиано. Участники будут разделены по следующим специальностям

-студенты теоретики и композиторы (допускается исполнение собственного сочинения),

-студенты дирижеры,

-студенты вокалисты,

-студенты оркестровых струнных и народных инструментов,

-студенты оркестровых духовых и ударных инструментов.

Участники конкурса должны исполнить два или несколько произведений различных стилей и жанров:

-Произведение или несколько произведений Д.Б. Кабалевского

-произведение русского или зарубежного композитора

номинация СПО – хронометраж не более 10 минут

номинация ВПО - хронометраж не должен превышать 15-20 минут

Одно из сочинений может быть аккомпанементом для студентов оркестровых струнных и народных инструментов, а также духовых инструментов.

Изменения в программе после подачи заявки допускаются по согласованию с жюри фестиваля.

Дорога и проживание участников за счёт командирующей организации.

**I. Порядок и сроки предоставления документов**

Анкеты фестиваля в печатном или электронном виде принимаются в оргкомитет до 20 марта 2015 года, по адресу: ул. Библиотечная д. 7 корпус 2 ауд.134, и по электронной почте [pianorus@mail.ru](mailto:pianorus@mail.ru)

**VI. Организационный взнос**

* для младшей номинации, учащихся ДМШ, ДШИ — 500 руб. с человека, 700 руб. с ансамбля;
* для средней номинации — 800 руб. с человека, 1300 руб. с ансамбля;
* для старшей номинации — 1000 руб. с человека, 1500 руб. с ансамбля;

примечание: студенты МГИК допускаются к конкурсу бесплатно

**VIII. Состав жюри конкурса**

В состав жюри конкурса входят ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы, музыканты исполнители, деятели искусства и культуры России:

* 1. Председатель жюри: Гамбарян М.С., заслуженная артистка РФ, профессор.
  2. Сопредседатель жюри: Бондурянский А.Б., проректор, народный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор;
  3. Сопредседатель жюри: Зорилова Л.С., директор Института музыки, доктор педагогических наук, профессор.
  4. Сопредседатель жюри: Щербаков В.Ф., зав. кафедрой фортепиано МГУКИ, кандидат педагогических наук, профессор.
  5. Габриэлова И.Н., заслуженный работник культуры РФ, зав. кафедрой фортепиано МГКМИ им. Ф. Шопена
  6. Иванова Г.Е., лауреат международного конкурса, профессор ГМПИ им. Ипполитова-Иванова
  7. Комачков Р.Р., солист Москонцерта, лауреат Международных конкурсов
  8. Котляревский И. В. профессор МГК им. П.И.Чайковского
  9. Мещерякова Л.В., профессор МГУКИ.
  10. Немсицверидзе Н.М., доцент РАМ им. Гнесиных, МГУКИ.
  11. Пляшкевич Е.С., преподаватель МССМШ им. Гнесиных
  12. Плотникова И.Н., заслуженная артистка РФ, профессор МГК им. П.И.Чайковского
  13. Руднева С.В., старший преподаватель МГИК
  14. Томас А.О., старший преподаватель МГИК, лауреат международных конкурсов, солист Концертного общества Санкт.Петербурга
  15. Тростянский А.Б., заслуженный артист РФ, доцент МГК им. П.И.Чайковского.
  16. Шерешевская Р.М., профессор Эколь Нормаль (Франция)

**IX. Призовой фонд конкурса**

Участникам конкурса присваиваются, в соответствии с протоколами в каждой номинации в каждой возрастной группе, звания «Лауреат», «Дипломант», «Участник», с вручением соответствующих дипломов, памятных призов, подарков. Победители конкурса получают право участвовать в международном фестивале «КабалевскийФест. Москва 2015»

Оргкомитетом фестиваля учреждены специальные призы:

* «ГРАН-ПРИ, НАДЕЖДА ХХI ВЕКА»;
* СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ОТ ФОНДА Д.Б.КАБАЛЕВСКОГО «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.Б. Кабалевского».

**X. Учредители конкурса.**

Московский государственный университет культуры и искусств (МГИК), Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, Фонд Д.Б. Кабалевского

**XI. Информационные спонсоры.**

1. «Музыкальное обозрение»;
2. Печатные издания МГУКИ, сайт МГУКИ;
3. Журнал «Музыка в школе».

Адрес оргкомитета и места проведения конкурса

Москва, Библиотечная ул., 7, МГИК, большой зал УТЦ, кафедра фортепиано (корпус 2, аудитория 134).

Сайт: [www.mguki.ru](http://www.mguki.ru)

Проезд: автобус 344, 368 или «Автолайн» 344, от ст. метро «Речной вокзал» до остановки «Библиотечная улица», а также от платформы «Левобережье».

Первый проректор Ю.А. Головин

Директор Института музыки Л.С. Зорилова

Заведующий кафедрой специального фортепиано В.Ф. Щербаков