

Министерство культуры Российской Федерации
Ассоциация музыкальных конкурсов России
Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»
Общественный фонд «Русское исполнительское искусство»
Мэрия городского округа Тольятти
Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти
Тольяттинское филармоническое общество
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

XXI

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- | | |
|------------|-----------------------|
| ■ флейта | ■ валторна |
| ■ гобой | ■ труба |
| ■ кларнет | ■ тромбон |
| ■ фагот | ■ туба |
| ■ саксофон | ■ ударные инструменты |

г. Тольятти
20 – 27 апреля 2016 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXI Тольяттинского международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей (духовые и ударные инструменты) (далее Конкурс).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель:

Выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном международном культурно-образовательном пространстве.

Задачи:

- повышение исполнительского уровня учащихся и студентов музыкальных учебных заведений, молодых музыкантов;
- создание условий для профессиональной самореализации творческого потенциала молодых музыкантов;
- расширение творческих контактов педагогической общественности, учащихся, студентов, аспирантов образовательных учреждений искусств г/о Тольятти, Самарского региона с музыкантами других регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья;
- обеспечение преемственности поколений мастеров исполнительского искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория (институт)»;

3.2. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Ассоциации музыкальных конкурсов России;
- Министерства культуры Самарской области;
- Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»;
- Общественного фонда «Русское исполнительское искусство»;
- Мэрии городского округа Тольятти;
- Департамента культуры мэрии городского округа Тольятти;
- Тольяттинского филармонического общества

3.3. Тольяттинская консерватория (институт) формирует оргкомитет и жюри из состава специалистов в области музыкально-исполнительского искусства – лауреатов международных конкурсов, заслуженных деятелей искусств РФ, профессоров ведущих Консерваторий России, ближнего и дальнего Зарубежья;

3.4. ПРЕЗИДЕНТ КОНКУРСА

Ректор Тольяттинской консерватории, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор – **Прасолов Е.Н.**

3.5. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международных фестивалей, профессор – **Воронцов Ю.С.**

3.6. Жюри Конкурса определяет лауреатов и дипломантов по возрастным группам;

3.7. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- награждать дипломами лучших педагогов.

3.8. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются: учащиеся музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ; студенты средних специальных и высших учебных заведений; а также аспиранты, преподаватели, солисты филармоний.

Участники конкурса делятся на 2 возрастные группы:

- *младшая группа* - учащиеся музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ; студенты средних специальных учебных заведений;
- *старшая группа* – студенты высших учебных заведений, аспиранты, преподаватели, солисты филармоний.

4.2. Организаторы не обеспечивают участников конкурса и сопровождающих их лиц какими - либо видами страхования.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- заявку в **печатном виде** по приложенному образцу: (Программу по турам с указанием тональностей исполняемых произведений);
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (первую страницу и прописку), заверенную по месту учёбы или работы;
- справку из учебного заведения с указанием класса, курса или с места работы
- подробную творческую автобиографию с указанием мест учебы, фамилий, имен и отчеств педагогов;
- фотографию в хорошем разрешении 10x15;

4.4. Заявки принимаются до **15 февраля 2016** года

5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс состоится на базе Тольяттинской консерватории с 20 по 27 апреля 2016 г. по адресу:

445017 Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46,

e-mail: m-zenter@yandex.ru; iskusstv@mail.ru

Справки по телефонам в Тольятти:

телефакс (код 8482) 26-92-35; 26-37-53

5.2. Регистрация участников конкурса в Тольяттинской консерватории состоится:

20 апреля с 9.00 часов до 18.00 час.

21 апреля с 9.00 часов до 12.00 час.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в 2 тура.

6.2. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

6.3. Последовательность исполнения произведений – по желанию участников.

6.4. Конкурсная программа во всех турах исполняется наизусть.

7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

7.1. Оргкомитет XXI Тольяттинского международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей объявляет следующие премии:

Младшая группа

<i>Первая премия</i>	-	8000 рублей
<i>Вторая премия</i>	-	6000 рублей
<i>Третья премия</i>	-	4000 рублей

Старшая группа

<i>Первая премия</i>	-	10000 рублей
<i>Вторая премия</i>	-	8000 рублей
<i>Третья премия</i>	-	6000 рублей

7.2. Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри.

8. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

ФЛЕЙТА

Младшая группа

1 тур

1. Одна из сонат на выбор исполнителя /с сопровождением фортепиано/, следующих композиторов:
 - а) И.С. Бах
 - б) К.Ф.И. Бах
 - в) Г. Гендель
 - г) Г. Телеман
2. Произведение виртуозного характера композитора 19-20 века

2 тур

1. Один из концертов на выбор исполнителя:
 - а) В. Моцарт. Концерт D dur /каденции по выбору исполнителя/
 - б) И. Кванц. Концерт G dur
2. Произведение виртуозного характера

Старшая группа

1 тур

1. И.С. Бах. Соната № 6 E dur / части I-II или III-IV без повторений /
2. На выбор одно из произведений для флейты solo:
 - а). Э. Бозза. Имидж
 - б) Ж. Ибер. Пьеса
 - в) А. Онеггер. Танец козочки
 - г) Ж. Ривье. Пьеса
3. Произведение виртуозного характера композитора 19-20 века

2 тур

1. Один из концертов:
 - а) В. Моцарт. Концерт G dur (каденции по выбору исполнителя)
 - б) Б. Ромберг. Концерт h moll
2. На выбор исполнителя:
 - а) Э. Бозза. Агрестид
 - б) Ф. Мартен. Баллада
 - в) А. Жоливе. Песнь Линоса

ГОБОЙ

Младшая группа

1. Г. Гендель. Соната g moll, части 1-2
2. На выбор исполнителя:
 - а) Т. Альбинони. Концерт D dur, часть 1
 - б) И. Гайдн. Концерт C dur, часть 1

2 тур

1. Один из концертов на выбор исполнителя:
 - а) И.С. Бах - Б. Марчелло. Концерт c moll
 - в) А. Вивальди. Концерт a moll
2. Virtuозная пьеса российского композитора XX в.
/продолжительность пьесы – не более 5 мин./

Старшая группа

1 тур

1. А. Вивальди. Концерт C dur
2. А. Леман. Движение

2 тур

1. Один из концертов на выбор исполнителя:
 - а) Ф. Крамарж. Концерт F dur
 - б) В. Моцарт. Концерт C dur

КЛАРНЕТ

Младшая группа

1 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) К. Вебер. Вариации
 - б) К. Вебер. Концерт № 1 /1 часть/
 - в) Ф. Крамарж. Концерт Es dur /1 часть/
2. На выбор исполнителя:
 - а) О. Мессиаан. Бездна птиц из квартета “На конец света”
 - б) Оленчик. Каприс (один из 20)
 - в) С. Василенко. Танец
 - г) А.Блох. Деннериана
 - д) Р. Мушинский. Временные пьесы, части 1-2 или 3-4

2 тур

1. Один из концертов на выбор исполнителя:
 - а) К. Вебер. Концертино
 - б) С. Василенко. Концерт

Старшая группа

1 тур

1. Л. Шпор. Один из четырех концертов, часть (на выбор исполнителя)
2. Одно из произведений для кларнета solo (на выбор исполнителя):
 - а) Э. Денисов. Соната для кларнета solo
 - б) Э. Артемьев. Соната № 1, часть I
 - в) Т. Олах. Соната
 - г) И. Стравинский. Три пьесы
3. На выбор исполнителя:
 - а) Н. Раков. Фантазия
 - б) Э. Бозза. Итальянская фантазия
 - в) В. Феликс. Фантазия
 - г) Дж. Верди - Л. Баси. Концертная фантазия на тему оперы “Ритолетто”

2 тур

1. Один из концертов на выбор исполнителя:
 - а) В. Моцарт. Концерт A dur
 - б) К. Вебер. Концерт № 2

ФАГОТ

Младшая группа

1 тур

1. И.С. Бах. Сюита № 2 d moll, часть 1 – “Прелюдия”
2. Virtuозное произведение или 1-я часть концерта композитора романтика (длительностью до 10 мин.)
3. Произведение композитора страны участника (длительностью до 10 мин.)

2 тур

1. К. Вебер. Концерт F dur, части: 1 или 2 – 3
2. Э. Бозза. Речитатив, Сицилиана и Рондо

Старшая группа

1 тур

1. И.С.Бах. Партита d moll, часть 1 и 2. / Редакция W.Waterhouse/
2. Virtuозное произведение современного зарубежного композитора (длительностью до 10 мин.)
3. Virtuозное произведение или 1-я часть концерта композитора страны участника (длительностью до 10 мин.)

2 тур

1. В.Моцарт. Концерт B dur, части 1 и 2 (с каденцией в 1-ой части И. Костлана)
2. К. Вебер. Венгерская фантазия

САКСОФОН – АЛЬТ

Младшая группа

1 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) Г. Гендель. Соната № 3 для скрипки и фортепиано (аллегро, ларго, финал)
 - б) Б. Хайден. Соната, часть 1
2. На выбор исполнителя:
 - а) Л. Лунд. Соната, части 2 –3
 - б) Д. Мийо. Сюита «Скарамуш», части 2 – 3

2 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) М. Готлиб. Концерт для саксофона с оркестром, часть 2
 - б) П. Бонно. Концерт для саксофона с оркестром, часть 1
2. На выбор исполнителя:
 - а) А. Черепнин. Спортивная сонатина
 - б) Р. Бинго. Концерт для саксофона с оркестром, части 2–3

Старшая группа

1 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) Г. Гидони. Фантазия
 - б) Ж. Ибер. Камерное концертино, часть 1
2. На выбор исполнителя:
 - а) П. Крестон. Соната, часть 1
 - б) А. Крепин. Посвящение Саксу
 - в) Л. Орнстайн. Баллада

2 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) Ж. Демерсман. Фантазия
 - б) Дж Вильямс. Эскабадо
2. На выбор исполнителя:
 - а) А. Глазунов. Концерт для саксофона с оркестром /до цифры 22/
 - б) П.М. Дюбуа. Концерт для саксофона, часть 1

САКСОФОН – ТЕНОР

Младшая группа

1 тур

1. Г. Вайнер. Этюд
2. На выбор исполнителя:
 - а) Р. Глиер. Романс
 - б) Р. Депол. Баллада (сборник А. Осейчук)

2 тур

1. Ж. Паскаль. Сонатина, части 2 и 3
2. На выбор исполнителя:
 - а) Ф. Мендельсон. Песня без слов ор. 109
 - б) Ч. Бёрд. Самба (сборник А. Осейчук)

Старшая группа

1 тур

1. Ж. Семлер – Коллери. Концертная фантазия
2. На выбор исполнителя:
 - а) Ю. Чугунов. Мечты
 - б) М. Вууд. Блюз

2 тур

1. В. Шмидт. Соната, часть 1
2. На выбор исполнителя:
 - а) И. Якушенко. Диалог
 - б) Л. Далла. Памяти Карузо

ТРУБА

Младшая группа

1 тур

1. Я. Гуммель. Концерт для трубы Es dur, часть 1
2. На выбор исполнителя:
 - а) А. Гедике. Концертный этюд
 - б) А. Арутюнян. Концертное скерцо
 - в) В. Щелоков. Этюд № 12

2 тур

1. А. Арутюнян. Концерт для трубы /без каденции/
2. На выбор исполнителя:
 - а) Н. Шахов. Скерцино
 - б) В. Блажевич. Скерцо
 - в) Е. Мертен. Концертное рондо

Старшая группа

1 тур

1. Й. Гайдн. Концерт для трубы, часть 1 или 2 –3
2. На выбор исполнителя:
 - а) Ф. Депре. Концертино
 - б) И. Пауэр. Тромпетина
 - в) С. Джербашьян. Скерцо
 - г) Ж. Бара. Анданте и Скерцо

2 тур

1. А. Гедике. Концерт для трубы с оркестром
2. На выбор исполнителя:
 - а) А. Онеггер. Интрада
 - б) Э. Бозза. Сельские картинки
 - в) Дж. Энеску. Легенда

ТРОМБОН

Младшая группа

1 тур

1. Ф. Грегге. Концерт для тромбона
2. На выбор исполнителя:
 - а) Ж.- М. Дефей. В манере Баха
 - б) З. Стоевский. Фантазия
 - в) К.Сен-Санс. Каватина

2 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) Э. Рейхе. Концерт для тромбона № 2
 - б) В. Блажевич. Концерт для тромбона № 5 /каденция из сольной партии/
2. На выбор исполнителя:
 - а) Э. Бозза. Баллада
 - б) А. Гильман. Концертная пьеса
 - в) А. А. Вивальди. Концерт для 2-х скрипок a moll, часть 1
/переложение В.Ф. Венгловского/

Старшая группа

1 тур

1. В. Успенский. Концертино для тромбона
2. На выбор исполнителя:
 - а) Ф. Гобе. Симфоническая пьеса для тромбона и фортепиано
 - б) А. А. Дютийе. Прелюдия, Хорал, Фуга
 - в) С. Бодо. Маленькая сюита

2 тур

1. На выбор исполнителя:
 - а) Э. Ларсон. Концертино для тромбона
 - б) Л. Грёндалл. Концерт для тромбона
2. На выбор исполнителя:
 - а) Ги Ропар. Пьеса для тромбона и фортепиано
 - б) Г. Окунев. Анданте и скерцо для тромбона и фортепиано
 - в) Р. Бутри. Каприччио для тромбона и фортепиано

ВАЛТОРНА

Младшая группа

1 тур

1. В. Моцарт. Концертное рондо /редакция Клинга/
2. Р. Штраус. Ноктюрн

2 тур

1. В. Моцарт. Концерт № 1 D dur для валторны с оркестром.
2. Ф. Штраус. Концерт для валторны, часть 2

Старшая группа

1 тур

1. Д. Штих – Пунто. Концерт F dur
2. В. Моцарт. Концерт №4 Es dur

2 тур

1. А. Гедике. Концерт
2. Ф. Пуленк. Элегия

ТУБА

Младшая группа

1 тур

1. Л. Бетховен. Вариации на тему Г. Генделя из оратории “Иуда Маккавей”
2. Д. Хаддад. Сюита для тубы и фортепиано /3-и части/

2 тур

1. В. Хартлей. Сюита для тубы solo, части: 1, 3, 4
2. А. Лебедев. Концертное аллегро

Старшая группа

1 тур

1. К. Тессарини. Анданте и Престо /переложение/
2. М. Арнольд. Фантазия для тубы solo

2 тур

1. Ж. Куцир. Сонатина для тубы, op.57
2. А. Лебедев. Концерт для тубы №1 a moll

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Младшая группа

1 тур

Ксилофон Пьеса или часть концерта виртуозного характера.

Рекомендованные произведения:

- Г. Черненко. Этюд - каприз
- А. Бацини. Рондо

М. Барабан Любая пьеса на выбор исполнителя.

Рекомендованные произведения:

- Д. Коллинз. Табула - Раса
- Дж. Пратт. Шествие барабанщиков

Литавры Любая пьеса на выбор исполнителя.

Рекомендованные произведения:

- К. Кёпер. Цербер или Юпитер – Громовержец
- О. Рейли. Танец дикарей

Хронометраж не более 15 минут

2 тур

Ксилофон Произведения крупной формы 1 часть (сонатное аллегро), или 2 - 3 часть, или 3 часть концерта.

Если произведение крупной формы для ксилофона в оригинале, то исполняется целиком.

Рекомендованные произведения:

- Т. Маюцуми. Концертино для маримбы с оркестром (на ксилофоне)
- А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром ре минор (в оригинале)
- Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром ми минор (в оригинале)

Литавры Пьеса или крупная форма на выбора исполнителя

Рекомендованные произведения:

- Д. Бекк. Соната для литавр соло
- Э. Картер. Восемь пьес для литавр

Хронометраж не более 25 минут

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Старшая группа

1 тур

- Ксилофон Пьеса или часть концерта виртуозного характера.
Рекомендованные произведения:
- Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 13 /перел. В. Снегирева/
 - Е. Хетч. Фуриозо и вальс (на ксилофоне)
- М. Барабан Любая пьеса на выбор исполнителя.
Рекомендованные произведения:
- З. Финк. Токката
 - А. Каппио. Обойма
- Литавры Любая пьеса на выбор исполнителя
Рекомендованные произведения:
- Д. Джонс. Соната для литавр соло
- Хронометраж не более 15 минут*

2 тур

- Ксилофон Произведения крупной формы 1 часть (сонатное аллегро), или 2 - 3 часть, или 3 часть концерта.
Если произведение крупной формы для ксилофона в оригинале, то исполняется целиком.
Рекомендованные произведения:
- А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром ре минор (в оригинале)
 - Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром ми минор (в оригинале)
 - Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром №1 (в оригинале)
- Литавры Пьеса или крупная форма для выбора исполнителя
Рекомендованные произведения:
- Д. Бекк. Соната для литавр соло
 - Э. Картер. Восемь пьес для литавр
- Хронометраж не более 25 минут*

Список рекомендованных произведений является открытым, т.е. исполнителем может быть заявлено любое произведение подобного уровня сложности.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе каждый участник – по прибытии на конкурс вносит в кассу Консерватории вступительный взнос в размере **3500 рублей**.

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников, преподавателей и сопровождающих (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные расходы) производят рекомендующие организации или подведомственные им учреждения, а также сами участники, спонсоры, различные фонды, общества и т.д.

Оргкомитет конкурса не бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц.

Участники конкурса бронируют места в гостиницах города Тольятти самостоятельно по информации предоставленной оргкомитетом с 05.04.16 г. по 15.04.16 г.

Справки по телефонам в Тольятти:

телефакс (код 8482) 26-37-53; 26-92-35

Адрес Тольяттинской консерватории:

e-mail: m-zenter@yandex.ru; iskusstv@mail.ru

ул. Победы 46, г.Тольятти, Самарская область, 445017

З А Я В К А
на участие в XXI Тольяттинском международном конкурсе
молодых музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах

специальность _____ группа _____

Фамилия _____

Имя _____ Отчество _____

Число, месяц и год рождения _____

Место учебы, курс, класс _____

E-mail _____ телефон _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

звание, должность преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

звание, должность концертмейстера _____

ПРОГРАММА

I тур

хронометраж _____

II тур

хронометраж _____

Печать и подпись
руководителя учебного заведения