**Россия, г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 5 «Л», оф. 507**

 **тел. (343) 287-03-81, факс 287-03-91, 287-32-81, e-mail:** **festivali-gwt@list.ru****, www.береганадежды.рф**

**Положение о проведении**

**45-го Международного фестиваля – конкурса детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов**

 **«Сибирские мотивы» в рамках проекта «Берега Надежды»**

 **г. Новосибирск с 24 по 26 апреля 2015 г. (26 апреля 2015г. выезд)**

**Проводится при информационной поддержке Министерства Культуры Свердловской области**

**1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

«ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ», г. Екатеринбург

 Многопрофильное турагентство «Гринвэй – тур», г. Екатеринбург

Творческий центр «Лира», г. Москва

**2. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**

 Министерство Культуры Свердловской области.

Журнал «Карнавалы, фестивали, конкурсы» Издательства «Труд и отдых».

Всероссийская газета «Музыкальный Клондайк».

Музыкально-информационная газета «Играем сначала».

Всероссийская газета «Танцевальный Клондайк» Издательского дома «Один из лучших».

 Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ-ЦЕНТР».

 Интернет портал «Фестобзор».

**3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* обмен творческих достижений и опыта участников;
* укрепление международных связей и сотрудничества через детское, юношеское, взрослое и профессиональное творчество;
* пропаганда единения разных национальных культур;
* сохранение и развитие национальных культур;
* установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
* формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
* укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
* привлечение к проблемам творческих коллективов внимания властей, средств массовой информации, коммерческих организаций регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья;
* стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов  по созданию песен для  детей и юношества, популяризация лучших произведений детского репертуара;

**4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

 **Россия, г. Новосибирск с 24 по 26 апреля (26 апреля выезд до 12.00 ч.) 2015г.**

**5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

* Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
* Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса.
* Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса.
* Жюри определяет победителей и  призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, кубками и  сувенирами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
* Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
* По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.

**Результаты конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала - концерте.**

**6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.
* Возраст участников должен быть не младше 5-ти лет и не старше 65 лет на момент начала фестивально – конкурсной программы (исключение составляет номинация «Конкурс авторов и композиторов»).
* Слушателями семинаров и мастер-классов могут  являться представители и  преподаватели ВУЗов; детских музыкальных, хореографических школ; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; руководители  хореографических, вокальных, художественных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.

**7. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Направление** | **Форма** | **Возрастная****Категория** | **Критерии оценок** | **Время выступления** |
| **Вокальное исполнительство** | эстрадное | солодуэтансамбльхор | до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная: детская, юношеская, взрослая | -чистота интонации и качество звучания-сценическая культура-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя-исполнительское мастерство | **2 произведения не более 3-х минут каждое** |
| **Вокальное исполнительство** | народноеакадемическоеджазовое | солодуэтансамбльхор | 8-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная: детская, юношеская, взрослая | -чистота интонации и качество звучания-сценическая культура-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя-исполнительское мастерство | **2 произведения не более 3-х минут каждое** |
| **Хореография** | классический танецсовременная хореография (джаз, модерн, неоклассика),эстрадная хореография (современный балет,шоу-группы, степ),(хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги,брэйк данс, поп локинг, а так же другие уличные стили),народная хореографиябальная хореографияфламенкомажореткитвирлинг | соломалая формаансамбль | до 6 лет;7-9 лет;10-12 лет;13-15 лет;16-19 лет;20-25 лет;от 26 лет;смешанная возрастнаякатегория | -исполнительское мастерство–техника исполнения движений-композиционное построение номера-соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей-сценическая культура-артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа | **2 произведения не более 4-х минут каждое** |
| **Инструменталь-ный жанр** | классическийнародныйдуховойджазовыйэстрадный | солодуэтансамбльоркестр | До 8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет;19-25 лет; от 25 лет и старше; смешанная | -исполнительское мастерство-соответствие стилистики-сценическая культура-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя | **2 произведения не более** **5-и минут каждое, профессионалы – по 10 минут** |
| **Концертмейстер-ское мастерство** | инструментальный жанрнародный вокалакадемический вокал, музыкальный театр |  | 15–17 лет; 18-25 лет;26-40 лет; старше 40 лет; | -исполнительское мастерство-сложность и оригинальность репертуара-сценическая культура-артистичность | **4-10 минут** |
| **Конкурс авторской песни и композиторов** | словамузыкаслова и музыка | солодуэтансамбльхор | Младшая (7-11 лет);средняя (12-14 лет);старшая (15-18 лет);юношеская (18-25 лет);взрослая (старше 25 лет) | -мелодизм-жанровость оригинальность-художественная образность-выразительность-сценическая культурара | **До 3- минут** |
| **Театр** | драматическийдетскийтеатр мимики и жестакукольныйфольклорныймузыкальныйоперный |  | Детская(6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная (15-18 лет);взрослая(с 19 лет);смешанная | -полнота и выразительность -раскрытия темы произведения-раскрытие и яркость художественных образов-сценичность -художественное оформление спектакля-дикция актеров | **До 45 минут** |
| **Художественное слово** | прозапоэзиясказлитературно-музыкальная композиция | солодуэтансамбль | Детская(6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная (15-18 лет);взрослая(с 19 лет);смешанная | -полнота и выразительность раскрытия темы произведения-артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень-дикция-сложность исполняемого произведения-соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей | **До 4-х минут** |
| **Цирковое искусство** | все жанры, кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня | солодуэтансамбль | Детская(6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная (15-18 лет);взрослая(с 19 лет);смешанная | -уровень подготовки и исполнительское мастерство-технические возможности коллектива-артистизм-сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)-сложность исполняемой программы-художественное оформление программы | **1 номер до 10 минут** |
| **Спортивно- художественная гимнастика в сценической танцевально- художественной обработке** |  | солисты, малая форма, ансамбли | 6-9 лет;10-13 лет;14-17 лет;18-30 лет;от 31 года и старше;смешанная | -уровень подготовки и исполнительское мастерство-технические возможности коллектива-артистизм-сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)-сложность исполняемой программы-художественное оформление программы | **1 номер до 10 минут** |
| **Конкурс ведущих игровых программ и конферансье** | Спич на сценеКонферансИгровая программа | солодуэттриоквартетансамбль |  | Подробная информация в приложении № 3 к положению фестиваля-конкурса на сайте |  |

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

Участники конкурса подразделяются на три категории:

**Категория «профессионалы»** - лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

**Категория «любители»** - лица, обучающиеся специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДК, студиях и.т.д

**Категория «Начинающие»** - лица, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях без специализированного творческого направления, а так же лица, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений.

**Внимание!**

**Для категории «начинающие» необходимы аудио\видео записи с исполнением участника для предварительного просмотра.**

**В номинации «ТЕАТР»:** может участвовать любой любительский или профессиональный театральный коллектив от 5 до 30 человек.

* Продолжительность спектакля 30-45 минут, если спектакль выходит за рамки оговоренные настоящим положением, необходимо согласовать с оргкомитетом. Конкурсный спектакль представляется на любом языке.
* В конкурсе могу принимать участие не более 10 театральных коллективов. Для открытия фестиваля каждый творческий коллектив должен придумать домашнее задание (визитку), продолжительностью не более 3 минут, любого направления и жанра.
* Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

**В номинации «профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

**Возможен повтор произведения с других фестивалей при условии, что состав группы изменился.**

**8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

* Носителями фонограмм являются  мини диски  и компакт-диски  с высоким  качеством звука.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания  данного произведения.
* Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
* Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
* **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
* **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк – вокал для ансамблей.**
* Если солисты или коллективы заявляются в определённой номинации, то они должны подготовить два разнохарактерных произведения именно в этой номинации. Театр, короткометражное кино, цирк и художественное слово – 1 произведение.

**На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.**

***Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!***

***В случае неявки на саунд-чек и репетицию орг. комитет не несет ответственности за сбои в звуковом сопровождении!***

**Возможен повтор произведения с других фестивалей при условии, что состав группы изменился.**

 **К участию в фестивале – конкурсе допускаются профессиональные коллективы, выступления которых, оцениваются по отдельной системе, т.е. профессиональные и любительские коллективы будут оцениваться по разной оценочной системе.**

**9. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

Участники исполняют в одном жанре по 2 разнохарактерных произведения, продолжительность каждого номера не должна превышать:

* Вокал – 3-х минут;
* Хореография – 4-х минут;
* Инструментальный жанр – 5-ти минут, профессионалы до 10 мин;
* Художественное слово – 4-х минут;
* Театр – до 45 минут;
* Театр мод – до 7 минут;
* Хоровое пение – участники исполняют 3 произведения, одно из которых a’capella. Общая продолжительность звучания до 10 минут;
* Конкурс авторов и композиторов - до 3-х минут;

**10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Заявка считается зарегистрированной, если вместе с заявкой участники оплачивают часть организационного взноса: солист - 25%, коллектив - 10 % .**

**МЕСТНЫЕ УЧАСТНИКИ** регистрационный взнос составляет:

Номинация «Театр»:

* Коллектив от 1 до 6 чел. – **1500** рублей за каждого участника / **7500** рублей дополнительная номинация за каждого участника;
* Коллектив от 7 до 11 чел. – **1000** рублей за каждого участника / **500** рублей дополнительная номинация за каждого участника;
* Коллектив от 12 чел. и более – **10000** рублей за коллектив / **5000** рублей дополнительная номинация за коллектив.

**Участие по остальным номинациям:**

* Солист – **2000** рублей / каждая дополнительная номинация – **1500** рублей;
* Дуэт (2 человека) – **4000** рублей / дополнительная номинация – **2000** рублей;
* Коллектив от 3 до 11 человек – **1000** рублей с каждого участника / дополнительная номинация **500** рублей с каждого участника;
* Коллектив от 12 до 20 человек – **700** рублей с каждого участника / дополнительная номинация **350** рублей с каждого участника;
* Коллектив от 21 человек и более - **10000** руб. за коллектив.
* **Основной номинацией считается солист. Если он же участвует в другой номинации (например: - ансамбль) оплачивает как за дополнительную номинацию.** Оплата осуществляется по возрастным категориям независимо от принадлежности к одному коллективу.
* **ВНИМАНИЕ! Для коллективов-участников конкурса приезжающих с проживанием, основной номинацией считается та, в которой участвует коллектив в полном составе. Остальные номинации, если таковые заявлены, считаются дополнительными.**

**.**

**ИНОГОРОДНИЕ УЧАСТНИКИ**:

 **Участники, бронирующие проживание у организаторов не оплачивают организационный взнос в основной номинации, организационный взнос по дополнительным номинациям оплачивается в соответствии с положением.**

* **9600,00** (девять тысяч шестьсот) рублей 00 копеек – **с каждого участника.**

**В стоимость включено:** проживание в номерах с удобствами, 2-х разовое питание, культурные программы, дипломы, призы, награды, фестивальная атрибутика.

* **7500,00** (семь тысяч пятьсот) рублей 00 копеек – **с каждого участника.**

**В стоимость включено:** проживание в номерах с удобствами на блок, либо на этаже, 2-х разовое питание, культурные программы, дипломы, призы, награды, фестивальная атрибутика.

 **При группе более 15 человек, для руководителя предоставляется одно бесплатное.**

 **При желании за дополнительную плату можно заказать:**

**- Трансфер: вокзал/аэропорт – гостиница – вокзал/аэропорт, а также гостиница - сценическая площадка – гостиница. Трансфер рассчитывается отдельно для каждой группы в зависимости от количества человек, стоимость уточняйте в оргкомитете фестиваля.**

**- Обзорная экскурсия (от 15 чел. - 900 рублей с человека; более 30 чел.- 650 рублей с человека).**

 **Все приезжие бронируют проживание только у организаторов!**

 Если вы бронируете проживание не у организаторов, то для **всех** участников организационный взнос с человека, не зависимо от количества человек, составляет **3000 рублей**.

Исключения составляют участники и коллективы из г. Новосибирска и Новосибирской области.

**Участники предоставляют в оргкомитет до 17 апреля 2015 г. анкету-заявку установленного образца**. Обязательное указание в анкете-заявке название произведения, автора музыки и текста, либо автора работы. Участники имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип своего спонсора, название фирмы, ФИО директора.

**Уважаемые руководители!**

 **Помните о том, что расчётное время в гостиницах г. Новосибирска – заезд после 12.00 часов, выезд до 12.00 часов.**

**11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

* Дирекция фестиваля – конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий фестиваля, культурной программы.
* Репетиционное время участникам гарантируется. Ориентировочное время на репетицию от 2-5 мин.
* Оригиналы документов (счёт, договор, акт выполненных работ) выдаются по вашему приезду. С собой необходимо иметь доверенность от организации, которая оплачивала участие конкурсантов в фестивале-конкурсе. Для частного лица необходимо иметь оригинал чека или квитанции об оплате целевого взноса.
* Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до **17.04.2015 г.**
* Оплата участия в фестивале-конкурсе должна быть произведена не позднее **20.04.2015 г.**

- Участники с проживанием перечисляют денежные средства на расчетный счет или наличными в кассу ООО «Гринвэй - тур».

 - Участники без проживания перечисляют денежные средства на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды».

**Счет ООО «Гринвэй – тур»**

**ИНН/КПП 6660153886/666001001**

**Р/С:40702810500261000154 в филиале «ГПБ» (ОАО), г. Екатеринбург**

**БИК: 046568945, к/с 30101810800000000945, ОГРН 1036603492936**

**Счет ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**ИНН/КПП 6658447021/665801001**

**Р/С:40702810500261004192 филиал «ГПБ» (ОАО), г. Екатеринбург**

 **БИК: 046568945, к/с 30101810800000000945, ОГРН 1136658037427**

 **В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.**

Расходы по оплате проезда до г. Новосибирска и обратно несёт командирующая сторона.

 **Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

**12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

* Итог конкурса и награждения проводятся по номинациям ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, КОНКУРС АВТОРОВ И КОМПОЗИТОРОВ, ТЕАТР, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, КОНФЕРАНС раздельно с учетом направлений жанров, возрастных категорий, а также профессиональной категории исполнителей и предусматривают присуждения званий: лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней, дипломы участников.
* **Организаторами фестиваля учреждён Гран-при бесплатное участие на фестивале – конкурсе «Берега надежды» в ноябре 2015 г., либо денежный приз от 30 000 руб.**
* Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При - этот приз не присуждается.
* Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.
* Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа по каждому произведению участника, потом средний балл по двум произведениям, потом средний балл по количеству членов жюри в данной номинации. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
* Жюри отмечает концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
* Все сводные ведомости по оценкам жюри хранятся в оргкомитете.
* Руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомости в Оргкомитете конкурса после награждения.
* Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны - пересмотру и обжалованию не подлежат.
* **Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
* **Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса*!***
* **Ответственность за сохранность вещей участников несет руководитель группы.**

**13. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

* Анкету–заявку участника установленного образца.
* Заявку на проживание.
* Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.).
* Для иностранных граждан необходимо указать паспортные данные. Список должен быть в напечатанном виде.
* Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
* Основной номинацией считается солист. Если этот же человек участвует в других номинациях, то он оплачивает, как за дополнительную номинацию.
* В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
* **Замена репертуара и очерёдность выступления во время проведения конкурса запрещена.**
* **Присланные материалы возврату не подлежат.**
* **Все участники фестиваля-конкурса должны иметь на руках поименные справки об эпидокружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой за 1 день до выезда из города.**
* **Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.**

**ВНИМАНИЕ! Возможны частичные изменения и дополнения в программе связанные со сценическими площадками, транспортом и т.д. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.**

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

Наши телефоны**:**

**тел: (343) 287-03-81 факс: (343) 287-03-91, 287-32-81**

**Директор фестиваля**: **Хуртина Ирина Васильевна - 8908-918-09-32, 8912-681-88-75**

**Ответственный за порядок выступлений, репетиций: -** Хуртин Сергей Викторович– **8912-233-09-53**

**Оргкомитет:** Кононенко Михаил Васильевич **– 8912-299-05-00**

**Оргкомитет:** Рахманова Дарья Сергеевна **– 8912-267-24-76**

е –mail: **festivali-gwt@list.ru**, **bereganadegdi@mail.ru****,**

сайт: www.береганадежды.рф

***ЖЕЛАЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!***