**Положение**

**Областного конкурса хореографического искусства 5 апреля 2015 г. *«ПИРУЭТ»***

**1.Введение**

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов конкурса хореографических коллективов (далее – Конкурс).

Подготовку, организацию и проведение   Конкурса осуществляет   ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» (далее -  колледж).

**Цель:**

выявление, поддержка и развитие творческих способностей одаренных учащихся в хореографическом искусстве.

**Задачи:**

* повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников;
* повышение профессионального уровня руководителей детских хореографических коллективов;
* формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народно-сценического и современного танца.
* создание условий для выявления активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам и программам;
* повысить художественный уровень репертуара, исполнительского мастерства участников, профессиональный уровень руководителей хореографических коллективов.

**2. Общие положения**

Общее руководство проведением конкурса хореографических коллективов осуществляет оргкомитет, который создает колледж.

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы обучающихся образовательных учреждений основного общего, основного (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей - победители региональных Конкурсов, а также самодеятельные хореографические коллективы.

**Конкурс проходит по следующим номинациям:**

* классический танец;
* современный танец (модерн, контемпоррари, джаз-танец, свободная пластика, стилевые направления современной хореографии);
* народно-сценический танец

**Конкурс проводится в трёх возрастных группах:**

* младшая (7-10 лет);
* средняя (11-14 лет);
* старшая (15-17 лет).

**Формы для хореографов:**

• соло, дуэты;

• ансамбли малых форм (до 5 человек);

• ансамбли (от 6 человек и больше);

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

**Требования к предъявляемым работам**

Программа выступлений для всех номинаций должна включать не более двух номеров.

Продолжительность выступлений:

- классический танец: соло – до 4 мин., дуэт – до7 мин.;

- современная хореография: до 7 мин.

- народно-сценический танец: до 4 мин.

Фонограмма каждого хореографического произведения предоставляется на отдельном CD диске или переносной USB-флешкарте с надписью исполняемой композиции и названием коллектива. Выступление должно выполняться под качественную фонограмму.

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**•** Художественный и профессиональный уровень представленных номеров.

• Исполнительское мастерство и артистизм участников.

• Чистота, выразительность музыкального исполнения.

• Степень оригинальности.

• Драматургия постановки.

• Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

• Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ**  
 В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления хореографического искусства.  
**·** Жюри не учитывают материальные возможности, социальные принадлежности, национальности конкурсантов — только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.  
**·** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание **не принимается.**  
**·** Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.  
**·** Жюри наделено правом:  
— делить премии;  
— не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при;  
— присуждать специальные призы.  
**·** Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит

**6. Регламент работы оргкомитета и жюри**

**Оргкомитет:**

• официально объявляет о начале Конкурса;

• принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;

• координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;

• рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников Конкурса;

• осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

Решения оргкомитета и жюри оформляются протоколом и утверждаются председателем оргкомитета.

**Жюри:**

• осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;

• определяет кандидатуры победителей и призеров;

• рассматривает совместно с оргкомитетом предложения и пожелания участников Конкурса.

В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы. Возглавляет жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**7. Награждение**

Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов и участников с вручением дипломов.

Одно Гран-при конкурса;

Приз за I место;

Приз за II место;

Приз за III место.

- Награждаются руководители творческих коллективов.

Руководителям коллективов в зависимости от показанного уровня выступлений их

участников (ансамблей, коллективов) могут быть присуждены следующие награды: дипломы «За лучшую балетмейстерскую работу», «Лучший хореограф фестиваля», «Лучший педагог», «За сохранение национальных культурных традиций», «За помощь и содействие во время фестиваля», дипломы и грамоты за успешную балетмейстерскую работу.

- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются.

- Допускается дублирование или деление призовых мест (два первых места, вторых и т.д.) по результатам конкурса.

**5.Финансовые условия**

Финансирование конкурса осуществляется из  вступительных взносов участников, спонсорских средств и других источников.

**Взносы за участие:**

• «соло» – **1500** (Одна тысяча пятьсот) рублей с человека в одной номинации

• «дуэт» – **1000** (Одна тысяча) рублей с человека в одной номинации

• коллективы до 10 человек – **400** (четыреста) рублей с человека

• Коллективы свыше 10 человек – **300** (триста) рублей с человека.

Участие во второй номинации – **скидка 20%**

Заявки присылать до 22 марта 2015г.

**Форма заявки прилагается**.

Необходимо предоставить:

а) заполненную заявку;

б) ксерокопию паспорта руководителя и родителя, ксерокопию свидетельства о рождении ребенка;

в) ксерокопию квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении

вступительного взноса (квитанция выдаётся после заключения договора в колледже до 22 марта);

**6.Контактная информация:**

**ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств»,** 344000 г. Ростов-на-Дону, пр. Семашко, 132/141 б. Тел/факс: +7 (863) 232 28 90;

факс: +7(863) 232 29 98, **e-mail:** [**rki-108@yandex.ru**](mailto:rki-108@yandex.ru)

**Зав.отделением «Искусство балета» Загретдинов Альберт Ринатович - тел. 8 989 615 91 85; 8 909 428 40 38; e-mail:** [**donbalet@mail.ru**](mailto:donbalet@mail.ru)

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**5 апреля 2015 г. –** конкурс:

9.00 – 11.00 – регистрация участников по номинациям:

11.00 – 14.00 – конкурсные просмотры участников;

14.00 – 15.00 – перерыв

15.00 – 16.30 – мастер-классы по классическому и современному танцу;

16.30 – 17.30 – «круглый стол» - обсуждение конкурсных выступлений; 18.00 – 19.00 – награждение участников