

Областная ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА

ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ детей

«Стихия музыки-могучая стихия»

6 класса, 1V курс _____

Фамилия, имя _____

Баллы 97+3 =100

Председатель жюри:

Королёва Л. А. преподаватель музыкально-теоретических
Дисциплин ГАОУ СПО МО «Московский областной
колледж искусств» _____

Члены жюри:

Лозинская И.В. Преподаватель теоретических дисциплин,
председатель ПЦК теории музыки ГАОУ СПМО «ИМОМК» _____

Томилина Е. Г. заместитель директора ЖДШИ №2
по методической работе и инновационной деятельности,
преподаватель музыкальной литературы,
кандидат педагогических наук,
заслуженный работник культуры МО _____

Ясюкович И. В. доцент ГАОУ ВПО «Московский
государственный областной социально-гуманитарный институт»,
кандидат педагогических наук, заместитель директора
по УВР ДХШ им. А.В.Свешникова _____

- 1. Подпишите под каждым портретом имя композитора, город в котором он родился и страну, которую он представляет**



1.



2.



3.



4.



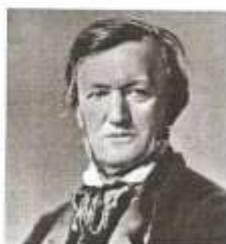
5.



6.



7.



8.



9.



10.

Бонус: самое известное произведение композитора Матвея Блантера _____
Баллы 30 + 1

2. Узнай мелодию и напиши всю известную информацию

Композитор - произведение - тональность-часть –какая партия -музыкальная форма

1. Бородин песня Галицкого из оперы «Князь Игорь»
2. Глинка тема Вани «Как мать убили..» (оркестровое звучание) из оперы «Иван Сусанин»
3. Бородин хор невольниц «Улетай на крыльях..» из оперы «Князь Игорь» (в современной обработке)
4. Глинка танец «Краковяк» из Действия оперы «Иван Сусанин»
5. Бородин ария Кончака (из середины) опера «Князь Игорь»
6. Глинка «Вальс» из оперы «Иван Сусанин»
7. Глинка симфоническая фантазия (картина) «Камаринская»
8. Бородин Ария Игоря «Ты одна, голубка лада» - (оркестровое звучание)
9. Глинка испанская увертюра «Арагонская хота» (из середины)
10. Бородин хор бояр «Мужайся, Княгиня» из оперы «Князь Игорь»

Баллы 10

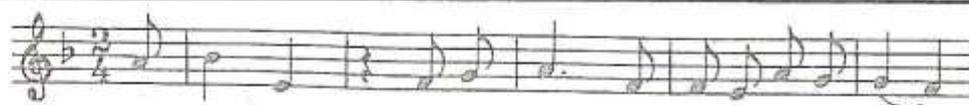
3. Узнать произведение. Ориентируясь на первые строчки романса, напиши над

- 1 Мне минуло шестнадцать лет, но сердце было в воле...
- 2 Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты
- 3 Белеет парус одинокий в тумане моря голубом
- 4 Между небом и землей песня раздаётся
- 5 Соловей мой, соловей, голосистый соловей
- 6 Мне грустно потому, что я тебя люблю

Умеренно



Умеренно



Умеренно скоро



Умеренно скоро



Умеренно быстро



Умеренно



нотами название произведения, авторов музыки и слов

Баллы 6+1

4. Исправить ошибки и напиши пояснения:

1. Классическая симфония состоит из 2-х частей. Они называются «вступление» и «финал»

2. Опера Глинки «Жизнь за царя» - первая русская сказочная опера написана (поставлена) в 1836 г. В С-Петербурге

3. Вокруг М.Балакирева в Москве образовался кружок единомышленников - «Балакиревский кружок». Кто в него входил?

как еще назывался этот кружок?

4. Кто в России написал первые оперы?

5. А.Даргомыжский написал 1 оперу и 3 симфонии:

6-7. Из каких разделов состоит оперный спектакль? Перечисли их по порядку от самого большого до самого маленького:

Вначале спектакля -

8. Сколько частей в симфонии №2 А.Бородина и как они называются?

9. Кто назвал симфонию №2 А.Бородинаи почему?

10. Поясни, почему в опере «Иван Сусанин» сольные номера Антонида называются не арии, а - каватина, рондо, романс _____

Баллы 10

5. Сочинение.

Композитор, произведение, музыкальный язык произведения (элементы музыкальной речи-средства музыкальной выразительности)

Дать образное описание произведения – ассоциации, представления, а также кто и почему назвал так это произведение.

Рихард Вагнер «Полет Валькирий» из оперы «Валькирия»

Баллы 10

6. Музыкальный разбор произведения

Определить автора, произведение, тональность, музыкальную форму Даргомыжский, сл. Беранже «Старый капрал» (нотный фрагмент)

Определить автора, произведение, тональность, музыкальную форму

В но-гу, ре-бя-та, и-ди-те! Пол-но, не ве-шать ру-
жья! Тру-ба со мной... про-во-ди-те в от-пуск по-след-ний ме-ся. Был вам от-цом я, ре-бя-та, вся в се-ди-
нах го-ло-ва, вот о-на, слу-жба сол-да-та! В но-гу, ре-бя-та, раз, два, гру-дью по-дай-ся, не хнычь, рав-
най-ся! Раз, два, раз, два!

Немного скорее

Баллы 10

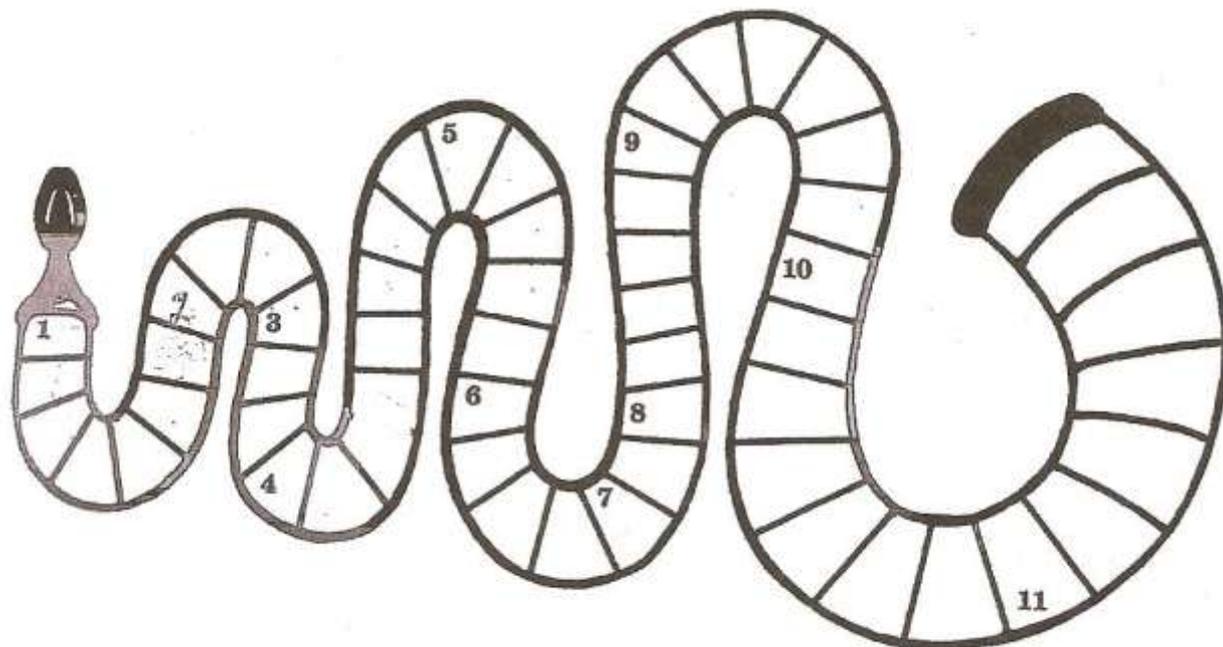
7. Юбилейная викторина (назвать композитора, произведение, часть)

1. Эдвард Григ Концерт для ф-но с оркестром 1. Часть ля минор
2. Тихон Хренников «Колыбельная Светланы» из к\ф «Гусарская баллада»
3. Йоганнес Брамс «Венгерский танец №5»
4. Джузеппе Верди «Хор рабов» из оперы «Набукко»
5. Матвей Блантер, сл. Исаковского «Катюша»
6. Рихард Вагнер «Полет Валькирий» из оперы «Валькирия»

7. Эдвард Григ «Танец Анитры» из сюиты №1 «Пер Гюнт»
- 8 А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская», часть I
9. Джузеппе Верди Марш из оперы «Аида»
10. Эдвард Григ «В пещере горного короля» из сюиты №1 «Пер Гюнт»

Баллы 10

8. Реши чайнворд



По горизонтали: 1. Вступление к опере 2. Низкий женский голос 3. Построение, которое выражает законченную музыкальную мысль и служит основой развития всего произведения 4. Имя дочери Ивана Сусанина 5. В опере – небольшая ария свободного строения, обычно лирического характера 6. Музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является пение 7. Самый крупный раздел оперного спектакля 8. Старинная русская пляска, в которой участвовали одни мужчины 9. Бастрый танец польского происхождения с размером 2\4 из оперы «Иван Сусанин» 10. В опере – лирическая ария, с плавной песенной мелодией 11. Сольный вокальный номер, название которого переводится как «маленькая ария».

Бонус: назвать авторов музыки и слов

Солнце скрылось за горою, затуманились речные перекаты,
А дорогою степною шли с войны домой советские солдаты

Баллы 11+1

