

## Отчет

### IV Московского областного открытого фестиваля – конкурса «Парад ударных инструментов»

**29-31 марта 2013г. г. Видное  
(Ленинский муниципальный р-н Московской области)  
Основной организатор – МБОУ ДОД «ДШИ г. Видное»**

#### **Члены жюри**

**в номинации «Соло на оркестровых ударных инструментах»**

##### **КРАСИЛЬНИКОВА**

**Людмила Ильинична (председатель)**

Заслуженный работник культуры РФ,  
доцент, старший преподаватель музыкального института им. А.Г. Шнитке

##### **ГРИШИН Виктор Борисович**

Заслуженный артист РФ, профессор Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского,  
член Союза композиторов России,  
член Союза театральных деятелей России

##### **СЕМЕНОВ Константин Владимирович**

Заслуженный артист РФ, солист оркестра Большого театра РФ,  
преподаватель Государственного музыкального училища им. Гнесеных

##### **СУВОРОВ Александр Владимирович**

Заслуженный артист РФ, доцент, педагог РАМ им. Гнесиных,  
солист Российского Национального оркестра п/у М. Плетнёва

##### **КУЛИБАБА Сергей Иванович**

Заслуженный работник культуры РФ,  
Директор Научно-методического центра  
Министерства культуры Московской области России

**в номинации «Ансамбли ударных инструментов»**

**ПЕКАРСКИЙ Марк Ильич (председатель)**

Заслуженный артист РФ,  
профессор Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского

**ГРИШИН Виктор Борисович**

Заслуженный артист РФ, профессор Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского,  
член Союза композиторов России,  
член Союза театральных деятелей России

**ПРОКОПЬЕВ Данил Юрьевич (Санкт Петербург)**

редактор первого в России барабанно-перкуSSIONного журнала «Community DRUM»  
барабаны, тимбалес, перкуссия (Маркшейдер Кунст, Tres Muchaches, Елена Ваенга)  
официальный артист МАРЕХ, Tycoonpercussion, Masterwork, Vic Firth, Roland, Evans.

**в номинации «Соло на ударной установке»**

**МАКУРОВ Анатолий Петрович (председатель)**

преподаватель МГУКИ,  
преподаватель Московского  
государственного музыкального колледжа  
эстрадного и джазового искусств

**ТИМОФЕЕВ Павел**

Лауреат международных и Российских конкурсов и фестивалей джазовых исполнителей  
работает с Даниилом Крамером, Дмитрием Мосьпаном, Вадимом Эйленкригом,  
группой «Несчастный случай», в джазовом оркестре «Радио Орфей»

**ЕФИМОВ Сергей Юрьевич**

Рок-музыкант, экс-барабанщик рок группы «КРУИЗ»,  
Руководитель группы «Хиппи Хаос»

## ОБЩИЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Всего 190 участников, 66 преподавателей.

Украина (г.Полтава), Белоруссия (г.Орша), Эстония (Силламяэский молодежный центр «УЛЕЙ»),

Россия: Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Воронеж, Н. Новгород, Саратов и Энгельс, Республика Татарстан-Казань, Республика Тыва-Кызыл, Ростов-на Дону.

Московская область: Красногорск, Электросталь, Ногинск, Жуковский, Видное, Ликино - Дулевская ДШИ (Орехо-Зуевский р-н), с. Пирогово, областные училища –Пушкино и Электросталь.

На мастер-классах и конкурсе так же присутствовали педагоги (без конкурсантов) из г. Дубны и Каширы

Представители Московской области заняли: ГРАН-ПРИ – ДШИ г.Видное (Веригенко Александр) ,

призовые места в номинации «Ансамбли ударных инструментов»:

г.Красногорск (маршевые) - 1 место;

ДШИ г. Видное - ансамбль «Время жить»-1 место;

ДМШ № 2 г. Электросталь, ансамбль «Обойма»- 3 место;

2 и 3 места в номинациях «Соло на оркестровых ударных инструментах» - ДШИ г. Видное;

2 и 3 места в номинациях «Соло на ударной установке»- ДШИ г. Видное.

Диплом «Надежда»-СДШИ с. Пирогово

И самый маленький участник Филимонов Владислав (5 лет) -Диплом «Надежда»-ДШИ г. Видное

За высокий профессионализм и мастерство получили дипломы преподаватели: Биленький Александр Григорьевич (Видное), Полтораков Евгений Александрович (Пушкино);

Концертмейстер: Казарьян Наталья Александровна (Видное).

## МАСТЕР-КЛАССЫ

Во время конкурса все три дня проходили мастер классы, на которых присутствовали и преподаватели от Московской области. Всего на конкурсе и мастер-классах от Московской области присутствовало 10 человек.

**29 марта** – 1.« Обучение на перкуссии» - проводил ведущий перкуссионист России Д..Ю.Прокопьев (Санкт-Петербург) - 2 часа;  
2. «Обучение на ударной установке в детских музыкальных школах» - А.П.Макуров, преподаватель Государственного университета культуры и Государственного эстрадно - джазового училища (Москва) - 4 часа;

**30 марта** - 1. «Ансамбли ударных инструментов в детских музыкальных школах»- М.И. Пекарский - Заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского-2 часа;  
2. «Обучение на маримбе четырьмя палочками» - Денис Петрунин: солист группы ударных инструментов оркестра музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Официальный представитель компании Adams и артист компании Vic Firth-2 часа;

**31 марта** - « Обучение на перкуссии» - проводил ведущий перкуссионист России Д..Ю.Прокопьев (Санкт-Петербург) - 2 часа;

**РЕКЛАМА** – Данный конкурс освещался во Всероссийских СМИ: Газета «Играй с начала», журналы: «Мьюзик бокс» и «Комунити драм».

## **Анализ проведения конкурса:**

### **Положительные моменты:**

Третий год проходит широкомасштабный фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах. Были затронуты практически все виды основных ударных инструментов и затронуты как классический вид обучения, так и эстрадно-джазовый.. Был отмечен высокий профессиональный уровень всех конкурсантов и оценена работа педагогов. В этом году в номинации «Соло на оркестровых ударных инструментах» во всех возрастных группах конкурс проходил в два тура.. Увеличилось число участвующих в конкурсе от Московской области: приехало более 80 конкурсантов, 12 ансамблей не только из Московской области, но из Москвы, Саратова, Дзержинска Нижегородской области, Сургута, Казани, Краснодара, Тольятти, Ленинградской области и даже из Эстонии.. Данное событие освещалось областными и местными СМИ.

Были проведен большой мастер-класс и открытый урок для участников конкурса и преподавателей.

### **Допущенные ошибки:**

1. Плохая активность и посещение преподавателей Московской области. Из 56 человек присутствовало всего 10.
2. В Положение не ясно прописано, как должны правильно оформляться Дипломы. Писать «Диплом 1,2,3, степени» или «Диплом Лауреата 1,2,3. степени»?

### **Мнения жюри:**

Мнение положительное. Жюри выразило огромную благодарность организаторам фестиваля-конкурса и Оргкомитету, они считают, что в Москве и других городах такого масштаба конкурс не проходит. Данный конкурс востребован и должен проходить каждый год. Жюри надеется, что в скором будущем этот конкурс станет Открытым-Всероссийским или Международным.

Жюри считает, что оценивать конкурсантов по возрастным номинациям сложно и в дальнейшем надо менять систему отбора и критерии оценки конкурсантов. Скорее всего, отбор нужно делать по году обучения, а не только по возрасту.

Письменные рецензии членов жюри на данный момент собираются и в ближайшее время, как дополнение к отчету будет приложено.

### **Мнение участников:**

Все участники довольны профессиональной организацией и общим высоким уровнем выступлений, оценки жюри.

Все отметили большой призовой фонд.

Велась видео - хронология фестиваля-конкурса «Парад ударных инструментов».

На сайте **www. drumsfest.ru** будет опубликован полный отчет, фото и видео материалы.

Данный отчет составил исполнительный директор Областного открытого фестиваля-конкурса «Парад ударных инструментов»

**Беленький Александр Григорьевич**

*3 апреля марта 2013г. г. Видное*