**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г.о. ДОЛГОПРУДНЫЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Глава Администрацииг.о. ДолгопрудныйМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Троицкий  | **«УТВЕРЖДАЮ»**Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Рожнов |

Московский областной (открытый)

конкурс юных пианистов

«Старинные танцы»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Долгопрудный, 2015 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Областной (открытый) конкурс юных пианистов «Старинные танцы» учрежден Министерством культуры Московской области в 2008 году и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области (ДМШ, ДШИ) и других регионов России.

Сведения об истории, традициях и результатах предыдущих лет: конкурс был учрежден и проводился в течении 5 лет как межзональный, в 2013 году впервые прошел в статусе областного. Большое количество участников подтверждает интерес учащихся к конкурсу. Представлены различные города Московской области, многие конкурсанты приезжают на полюбившееся мероприятие каждый год.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья;
* пропаганда мирового музыкального наследия;
* повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства;
* создание благоприятных условий для творческого обмена методиками обучения и воспитания в работе с детьми;

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;
* Администрация муниципального образования г.о. Долгопрудный;

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Управление культуры, физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики Администрации г.о. Долгопрудный
* Научно-методический центр ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»
* Автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г.о. Долгопрудный

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Мурашов Андрей Юрьевич** Первый заместитель министра культуры Московской области;

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Кочетинина Александра Дмитриевна** Первый заместитель Главы Администрации г.о. Долгопрудный

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

**Бочарова** **Ксения Николаевна** Начальник управления

 профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области;

**Судариков Вадим Анатольевич**  Начальник Управление культуры,

физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики Администрации г.о. Долгопрудный;

**Кулибаба Сергей Иванович** Руководитель Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ;

**Сатина Марина Николаевна** Директор автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г. Долгопрудный, заслуженный работник культуры Московской области;

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

**Разувакина Виктория Витальевна**  Зам. директора автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств»

г. Долгопрудный;

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится** – **21 февраля 2015 года.**

**Место проведения –**Концертный зал АОУ ДОД «Детская школа искусств» г. о.Долгопрудный

**Проезд –** м. Речной вокзал, автобус или маршрутное такси № 368, до ост. «Спортивная»;

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

* В конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианных отделений

детских музыкальных школ и школ искусств;

* Конкурс проводится в один этап;
* Отборочные прослушивания проводятся на местах (в школах и методических объединениях).

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса «Старинные танцы»

Фестиваль проводится по следующим возрастным группам:

* I группа – 7-9 лет
* II группа – 10-12 лет
* III группа – 13-15 лет

**Регламент выступления участников:**

* I группа до 7 минут
* II группа до 10 минут
* III группа до 15 минут

**Программные требования**

**I группа**

Две разнохарактерные пьесы:

1) Старинный танец зарубежного композитора XVI – XVIII века

2) Танец русского или зарубежного композитора XIX – XX века

**II группа**

Две разнохарактерные пьесы:

1. Танец из Французской сюиты Баха
2. Танец русского или зарубежного композитора XIX, ХХ века

 **III группа**

Две разнохарактерные пьесы:

 1) Танец из Французской, Английской сюиты или Партиты Баха

 2) Танец русского или зарубежного композитора ХIХ, ХХ века

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В составе жюри конкурса ведущие преподаватели средних специальных и высших учебных заведений Москвы и Московской области.

**Жюри имеет право:**

* присуждать не все призовые места
* определять победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций
* присуждать специальные призы
* решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* исполнительское мастерство и профессионализм: культура звука, фразировка, интонация;
* уровень технического мастерства;
* глубина и яркость воплощение художественного образа произведений создание художественного образа произведения;
* сложность исполняемых произведений;
* артистизм и уровень сценической культуры;

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

По результатам выступления в каждой возрастной группе победитель награждается:

* дипломами с присуждением звания Гран-при, лауреат I, II, III степени;
* грамотами за исполнение пьесы и поощрительными грамотами;

Возможно присуждение одной и той же награды (степени) нескольким участникам. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участников конкурса. Преподаватели, подготовившие лауреатов фестиваля, награждаются специальными дипломами.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за каждого участника фестиваля-конкурса составляет

**1000 руб.**

**РЕКВИЗИТЫ**

р\с 40701810410003000008

л\с 30903080736

ИНН 5008023263

БИК 044583104

ОГРН 1025001206493

Кор / сч. 30101810000000000104

КПП 500801001

ОКПО 05311

АК ФБ Инноваций и Развития г. Москва

Гл. бухгалтер Гартман О.В.

В случае неявки участника на конкурс сумма взноса не возвращается. Оплату питания участников, их проезда к месту проведения конкурса и обратно осуществляет направляющая сторона.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – **до 06 февраля 2015 г.** по адресу:

141707, Московская обл., г.о. Долгопрудный, ул. Спортивная, д. 2. Контактные телефоны: 8 (495) 408-07-00 (факс), 8(495) 408-11-96. E-mail: satina57@mail.ru.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

АОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Долгопрудный

141707, Московская обл., г.о. Долгопрудный, ул. Спортивная, д. 2.

**Телефон/факс**: 8 (495) 408-07-00

Приложение № 1 В оргкомитет областного

конкурса юных пианистов «Старинные танцы»

Город, район, название учебного заведения, почтовый адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ направляет

 (полное название учреждения)

для участия в конкурсе учащегося (указать фамилию, имя, дату рождения, класс обучения на инструменте):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество преподавателя (полностью), звание (если есть): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (домашний, служебный), факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИСПОНЯЕМАЯ ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Указать инициалы композитора, полное название произведения (опус, тональность), время звучания:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П., дата

Рекомендация методического объединения: