

«Открытая книга в Год литературы»

7 февраля Детская школа искусств им. А. Н. Верстовского в четвертый раз гостеприимно встречала лучших чтецов со всего Подмосковья на Областном конкурсе по художественному слову «Открытая книга», посвященному Году литературы в России и 70-летию Победы в ВОВ. На конкурс было подано 75 заявок из 18 муниципальных образований Московской области, из Коломны, Орехово-Зуева, Подольска, Фрязино, Мытищи и др. городов. Компетентным, профессиональным жюри отмечается высокий уровень подготовки конкурсантов, прекрасную дикцию, хорошо поставленные голоса, незаурядную актерскую игру ребят. После награждения лауреатов жюри поздравили лауреатов, провели круглый стол для преподавателей и поблагодарили коллектив ДШИ им. А.Н.Верстовского во главе с директором Гогохия Л.В. за прекрасную организацию и проведение конкурса.



Лауреат I степени Рентель Алеся, ДШИ Верстовского

В конкурсе принимало участие 9 юных химчан, все воспитанники Детской школы искусств им. А.Н.Верстовского (преп. Широкова Е.Л.). Среди них лауреаты: Ратькова Валерия, Зинченко Валерия, Рентель Алеся, Гоцанская Серафима, Жамалетдинов Ринат, Коридзе Софья.

Председатель жюри конкурса, Старший преподаватель Кафедры режиссуры мастерства ИСИ, Руководитель Российской группы Всемирной Детской Ассоциации ЕДЕРЕД, Представитель Ассоциации любительских театров АИТА Елена Миронова вспоминает:

«Когда я была школьницей, я очень не любила и боялась «Конкурсов чтецов», так они назывались в советские времена. И, несмотря на то, что моя учительница литературы постоянно уговаривала меня поучаствовать в них, только один раз я отважилась на это.

До сих пор помню пугающе торжественную, официальную атмосферу в зале; строгие и холодные глаза жюри (почти все – методисты по работе с детьми, секретари партийных организаций, заслуженные учителя СССР)...

Они редко смотрели на сцену, все что-то писали, писали в своих блокнотах, а если и бросали взгляд на чтеца, то бедный готов был провалиться под сцену.



Победители младшей группы

Да и репертуар выступающих не отличался разнообразием: Партия, Комсомол, Война. Я, например, читала отрывок из романа Чингиза Айтматова (о смерти В.И.Ленина), и, конечно, стихотворение Муссы Джалиля «Варварство» (самое популярное произведение того времени).



Победители старшей группы

Я вспоминала эти наши советские времена совсем недавно, когда была председателем жюри на одном замечательном фестивале-конкурсе Областном конкурсе чтецов «Открытая книга». Он проходит четвертый год в помещении Детской Школы Искусств им. А.Н. Верстовского в подмосковном городе Химки. Мне очень нравится эта школа своей

настоящей творческой атмосферой, доброжелательностью и высоким профессионализмом педагогов. Я видела их талантливые музыкальные спектакли, работала на различных театральных проектах с учениками и выпускниками этого коллектива.

Мои давние воспоминания совсем не совпали с тем радостным ощущением праздника, который царил на этом конкурсе. Нарядные, веселые конкурсанты, приятное волнение перед выступлением, доброжелательное отношение организаторов фестиваля к участникам и зрителям, обаятельное жюри с дружескими напутствиями ...

А самое главное – это дети, которые подарили всем нам, зрителям, настоящее эстетическое удовольствие от исполненных произведений. А какое разнообразие тем, текстов, авторов: И.Крылов, А. Чехов, М.Зощенко, Тэффи, Р. Рождественский, В. Шукшин, Е. Евтушенко...

Настоящий праздник художественного слова!

Желаю этому фестивалю долгих лет, талантливых конкурсантов, строгого и справедливого жюри, и, конечно, благодарного зрителя.»

Зам. директора по УВР Бородина И.Ю.

Фото Плужной Е.В.