**Гала-концерт Первого конгресса пианистов Подмосковья в артистическом центре «ЯМАХА».**

В рамках Года культуры в РФ в 2014 году Министерством культуры Московской области с 21 января по 2 февраля 2014 года был проведен первый Конгресс пианистов Подмосковья для преподавателей, студентов и учащихся учебных заведений дополнительного образования детей. В конгрессе приняли участие лучшие представители профессорско-преподавательского состава России, творчество которых вплетено в историю фортепианного искусства нашей страны. Участие в конгрессе представителей крупнейших музыкальных ВУЗов России: МГК им. Чайковского и РАМ им. Гнесиных задало ему сразу очень высокую планку.

В конгрессе приняли участие преподаватели «Детской музыкальной школы №2» Закусова Елена Витальевна и Шишкина Людмила Александровна Решением оргкомитета Конгресса были отобраны преподаватели для проведения открытых уроков и участники мастер-классов. Право участия было предоставлено ученице 3 класса ДМШ №2 г. Коломны Костюшиной Валерии, которая в 2013 году стала лауреатом многочисленных конкурсов (VII Международного конкурса «Золотое Кольцо» г. Суздаль; Международного конкурса «Колыбель России» г. Москва; Всероссийского конкурса «Великая Россия» г. Сочи; Московского областного конкурса «Концерт для фортепиано с оркестром» г. Дубна).

Валерия Костюшина приняла участие в региональном этапе прослушивания участников Дельфийских игр 2014 года, на котором стала лауреатом II степени и была приглашена на Гала-концерт лауреатов Конгресса в артистическом центре компании «Yamaha» в г. Москве, который прошел 3 марта 2014 г.

За 3-4 дня, наполненных событиями (которых с лихвой хватило бы и на 2 недели), участники конгресса получили массу ярких впечатлений и знаний от общения друг с другом, учениками, педагогами разных «школ»; а также великолепных концертов, прошедших в рамках конгресса. Мастер-классы, лекции, семинары и концерты известных российских пианистов и педагогов, конечно, преподавателей Подмосковных ДМШ и ДШИ дали мощный импульс для дальнейшего развития фортепианного исполнительского и педагогического искусства в Московской области и способствовали выявлению новых юных одаренных пианистов.

Преподаватель Центральной музыкальной школы при МГК им. П. И. Чайковского Марченко Мира Алексеевна искренне благодарна компании «Yamaha», «которая предоставила Конгрессу замечательные инструменты, благодаря чему работа с детьми была многосторонней, так как удалось работать не только над технологией, но и над звуком и педализацией. Хочу отметить профессионализм преподавателей Подмосковья, который я отметила не только в игре их учеников, но и в вопросах и диалогах в работе на мастер-классе».

Доброжелательная, заинтересованная аудитория. Старательные одаренные ученики. Превосходная организация. «Хотелось бы, чтобы этот конгресс стал традиционным, - говорит Михаил Викторович Лидский, доцент МГК им П. И. Чайковского, - и, быть может, открытым для пианистов из других регионов, поскольку такие мероприятия очень ценны в плане обмена опытом и профессионального роста, а главное, дают возможность выявить талантливых детей среди играющих и оказать им квалифицированное содействие».

«Пусть следующие конгрессы вовлекут в свою орбиту участников из других областей России и зарубежья. – заключил Денис Александрович Бурштейн, пианист, доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных. – Будем вместе мечтать о новых встречах!»