**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГАОУ СПО МО «МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра культуры и искусства Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Кулибаба | **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Хусеинов |

**IХ Открытый межзональный конкурс**

**Инструменталистов эстрадного оркестра (фортепиано, гитара, бас-гитара, духовые и ударные инструменты)**

**учащихся ДМШ и ДШИ Московской области**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Химки 2015 г.

IХ Открытый межзональный конкурс учрежден Администрацией ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств» и проводится ежегодно для детей - учащихся в учебных заведениях дополнительного образования Московской области.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья;
* пропаганда эстрадного и джазового современного музыкального наследия;
* расширение творческих контактов педагогов и учащихся ДМШ и ДШИ Московской области; обмен педагогическим опытом;
* совершенствование педагогического мастерства;
* укрепление творческих связей между учреждениями начального художественного образования Московской области и средних учебных заведений;
* совершенствование исполнительской культуры учащихся ДМШ и ДШИ;
* активизация ученического интереса к обучению на инструментах эстрадного оркестра в музыкальных школах и формирование целевой направленности учащихся в области профессиональной ориентации

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Администрация ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;
* Научно-методический центр Московской области;
* отдел Инструменты эстрадного оркестра «МОКИ».

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Администрация ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;
* Научно-методический центр ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;
* отдел Инструменты эстрадного оркестра «Московский областной колледж искусств».

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Хусеинов Равиль Алиевич** Директор ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук;

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Кулибаба Сергей Иванович** Руководитель Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ;

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Ефремова Татьяна Викторовна**  Заведующая музыкальным отделением ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств», Почетный работник СПО;

**Соколов Александр Петрович** Председатель ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра» ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;

**Лохмоткина Светлана Николаевна** Методист музыкального отделения ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится – **22 марта 2015 года.**

**Место проведения –**ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»

**Проезд:** Московская область, г. Химки, Библиотечная 10.

Начало конкурсных выступлений: 11.00.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие учащиеся духовых и эстрадных отделов ДМШ и ДШИ Московской области.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Конкурс среди инструменталистов проводится в один тур по возрастным категориям:

- средняя группа: 10-12 лет;

- старшая группа: 13-15 лет.

Конкурс эстрадно-джазовых ансамблей и оркестров проводится в один тур по количественному составу ансамбля:

- ансамбли до 4 участников (включительно);

- ансамбли до 10-12 участников;

- оркестры.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса.

**Программные требования для инструменталистов:**

1. **средняя группа:**

- одно классическое произведение любой формы на выбор;

- одно джазовое произведение любого стиля (от раннего до современного).

Время выступления: до 7 минут.

1. **старшая группа:**

 - исполнение одного джазового стандарта;

 - исполнение одного джазового произведения любого стиля.

Или:

 - исполнение двух джазовых разнохарактерных произведений любых стилей.

Время выступления: до 10 минут.

**Программные требования для ансамблей и оркестров:**

- два разнохарактерных произведения различных стилей эстрадно-джазового жанра (свинг, латина, джаз-рок, фанк, би-боп и др.), возможно с элементами импровизации;

Выступления: до 12 минут.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

В составе жюри обязательно присутствие представителя колледжа СПО Московской области или областного НМЦ культуры и искусства (в том числе для осуществления кураторских функций Министерства культуры), желательно приглашение для работы в жюри представителей профессиональных учреждений культуры Московской области. Членами жюри конкурса могут быть ведущие преподаватели отдела «Инструменты эстрадного оркестра» ГАОУ СПО МО «МОКИ».

Жюри имеет право:

- присуждать 1, 2, 3 призовые места с вручением дипломов;

- не присуждать все призовые места;

- делить призовые места между участниками;

- присуждать специальные призы и дипломы за лучшее профессиональное исполнение отдельных номеров программы;

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. качество звука, (тембровая окраска, артикуляция, штрихи, интонация динамика);
2. техническая оснащенность (беглость, темпо-ритмическая устойчивость, полнота диапазона инструмента), ощущение времени в джазовой музыке (свинг, ритмическая пульсация);
3. раскрытие художественного замысла произведений (целостность трактовки, стиль, форма, исполнительские приемы, музыкальность);
4. творческая индивидуальность, артистичность (внешний вид, поведение, сценичность, образность, артистичность);

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители конкурса в каждой возрастной группе награждаются Дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреата и памятными сувенирами,

возможно присуждение **Гран-При** конкурса.

Остальные участники конкурса получают **Диплом участника IХ Открытого межзонального конкурса – инструменталистов эстрадного оркестра**

**учащихся ДМШ и ДШИ Московской области.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за каждого участника (ансамбль) конкурса составляет 1200 рублей. Оплата 100 % единовременно. Взнос вносится за 14 дней до начала конкурса и используется для организации и проведения конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса за участие не возвращается.

 Организаторы конкурса выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт об

оказании услуг или корешок приходного ордера в случае оплаты за наличный расчет.

 Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не

запрещенные законодательством РФ.

**РЕКВИЗИТЫ**

Юридический адрес : 141406, Московская область г.Химки ул. Библиотечная д.10

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной колледж искусств»

ГАОУ СПО МО «МОКИ»

ИНН 5047016855 КПП 504701001

Минфин Московской области

(ГАОУ СПО МО «МОКИ» л/с 30018480030)

БИК 044583001

р/с 40601810700003000001

Отделение 1 Москва

ОКТМО 46783000001

КБК 00000000000000000130

Директор Хусеинов Равиль Алиевич

Действует на основании устава.

телефон бухгалтерии 8-495-570-25-66

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 9 марта 2015 года

по адресу: Московская область, г. Химки, Библиотечная 10.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Телефоны для контакта в ГАОУ СПО МО

«Московский областной колледж искусств»

8 (495) 570 65 84 музыкальное отделение;

заведующий отделом Инструменты эстрадного оркестра Соколов Александр Петрович, 8 916 564 91 39

электронный адрес: conductor50@mail.ru

Текущая информация о конкурсе будет опубликована на сайте Научно - методического центра.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в VIII Открытом межзональном конкурсе**

**инструменталистов эстрадного оркестра**

**(фортепиано, гитара, бас-гитара, духовые и ударные инструменты)**

**учащихся ДМШ и ДШИ Московской области**

**22 марта 2015 года**

**г. Химки**

 Приложение № 1

1.Ф.И.О. солиста (участников ансамбля (оркестра), возраст (дата рождения)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. преподавателя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Адрес и контактные телефоны (желательно мобильный)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (с указанием времени звучания)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П.

дата