

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ
КОМПОЗИТОР XXI ВЕКА



«ПРЕМЬЕРА ГОДА»

«АНСАМБЛИ»

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»



Москва
23-26 января 2013 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ представляет



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ

КОМПОЗИТОР XXI ВЕКА





Дорогие москвичи и гости столицы!

В наше время, когда слушателей приучают к безвкусице, мы решились на бескомпромиссный шаг – обратить внимание на тех, кто отмечен композиторским талантом в самом высоком понимании этого дара, кто держит ключи от сокровищницы мировой музыкальной культуры. И решились открыть дорогу талантливым исполнителям, понимающим и почитающим не только классиков, но и современных авторов.

К сожалению, академическая музыка современных композиторов не достаточно представлена в конкурсных программах как в регионах, так и в Москве. Вот почему мы впервые проводим Международный конкурс современной музыки «Композитор XXI века», в котором участвуют инструменталисты и авторы ансамблевой и вокальной музыки преимущественно XXI столетия. Поскольку география участников представлена довольно широко (Россия, Беларусь, Украина, Казахстан, Туркмения, Япония, Австралия), жюри конкурса приняло решение оценивать произведения в номинации «Премьера года» и по записям, что дает возможность быть услышанным автору из самого дальнего уголка нашей страны и зарубежья.

С удовлетворением отмечаю, что конкурс получил широкую поддержку профессиональных музыкантов, и большая часть конкурсантов – лауреаты всероссийских и международных конкурсов! Это делает состязание интересным, волнующим и непростым в оценке даже для солидного жюри. Искренне благодарю слушателей, которые своим вниманием поддерживают наших участников. Уверен, что «Композитор XXI века» станет заметным событием и в судьбе конкурсантов, и в музыкальной жизни Москвы и за ее пределами.

Президент конкурса

И.Евард



Дорогие друзья!

Приветствую вас и поздравляю с открытием I Международного конкурса современной музыки «Композитор XXI века»!

Позвольте выразить уверенность, что конкурс станет важным событием в культурной жизни и откроет многим его участникам дорогу в мир большой музыки. В этом творческом соревновании важны не только талант и мастерство, но и огромная вера в собственные силы.

Желаю всем вам удачи, новых творческих достижений и многочисленных интересных встреч с коллегами и любителями музыки!

Советник Президента Российской Федерации

В.Толстой



Дорогие участники конкурса!

Горизонты современной музыки безграничны. Все ладовое богатство и античной, и ладотональной, и хроматической, и четвертитоновой, и сонорной музыки в новом качестве плодотворно включается в музыкальное творчество третьего тысячелетия нашей эры. Поэтому разговоры о конце музыки беспочвенны и являются синонимом запрета на свободное творчество и исполнительское искусство.

Я знаю, сейчас в мире очень много высокоодаренных музыкантов, дирижеров, композиторов. Талантливых, успешно работающих в разных жанрах композиторов много и в Москве и в Санкт-Петербурге, и в других городах, и даже селах нашей страны. Я сделал вывод, что чем талантливее музыкант, тем он скромнее и тем больше нуждается в активной поддержке и внимании со стороны организаторов музыкальной жизни. И то, что Международная академия музыкальных инноваций открывает перед ними широкую дорогу – это очень хорошо и своевременно. Желаю всем участникам очень значимого по своим задачам конкурса «Композитор XXI века» большого успеха!

*Народный артист РСФСР,
композитор, академик РАО,
лауреат государственных премий РСФСР и РФ*

С.М. Слонимский

Sergei Slonimsky



Дорогие друзья!

Приветствую композиторов, исполнителей, музыковедов, деятелей музыкальной культуры России и других стран СНГ, собравшихся в Москве для участия в Международном конкурсе современной музыки «Композитор XXI века»! Творчество современных музыкантов снискало заслуженное внимание не только на родине, но и далеко за ее пределами, продолжая привлекать интерес профессиональной общественности и слушателей.

Уверен, что в дни проведения конкурса состоится серьезный, плодотворный разговор о проблемах современной музыкальной культуры, а для меломанов конкурс станет праздником музыки.

Желаю участникам и гостям доброго здоровья, благополучия, новых успехов в созидании и творческого долголетия!

*Народный артист РФ,
председатель Союза композиторов России,
лауреат Государственной премии РФ*

В.И. Казенин

V.I. Kazennin



Дорогие друзья!

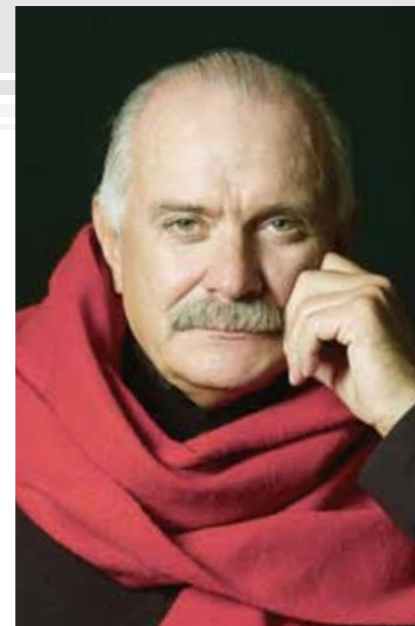
Вашей Судьбою стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируют события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность!

Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом! Главное - идти своим путем в Музыке и Правде и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Желаю конкурсу «Композитор XXI века» шаг за шагом идти в сторону открытия имен, которые останутся в истории.

*Президент Международного
благотворительного фонда Башмета
народный артист СССР*

Ю.Башмет



Уважаемые коллеги!

Искренне поздравляю вас с открытием Международного конкурса современной музыки «Композитор XXI века»! Пусть вашими ориентирами будут лучшие произведения мировой классики, прошедшие проверку временем.

В одних сердцах рождается музыка, в других – огромное желание дать ей быть услышанной. И мне думается, что этот творческий союз может, как глоток чистой воды, наполнить участников конкурса и слушателей новым пониманием истинных человеческих ценностей.

Нет ничего прекраснее, чем держать курс на далекую звезду, достичь цели вновь возвратиться к родным берегам и, окрыленным успехом. От всей души приветствую ваш взлет в Небо искусства!

*Президент Российского Фонда культуры,
народный артист РСФСР*

Н.С. Михалков



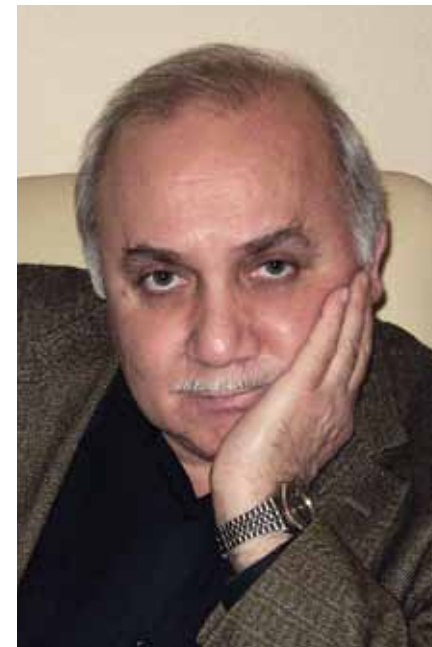
Уважаемые коллеги!

Международный конкурс «Композитор XXI века» в Москве — заметное событие в истории нашей музыкальной культуры. Цеховая сплоченность, взаимная поддержка друг друга сегодня, когда современная музыка повсеместно переживает трудные времена, совершенно необходимы и важны.

Желаю успеха конкурсу, заинтересованного внимания московской публики к новым опусам, дальнейшего процветания нашей музыкальной культуры.

*Первый вице-президент Фонда Ирины Архиповой
и Международного союза музыкальных деятелей,
народный артист СССР.*

В. И. Пьявко



Дорогие друзья!

В очередной раз московская земля гостеприимно принимает музыкантов со всего мира. Рад приветствовать участников, членов жюри, гостей и организаторов Международного конкурса современной музыки «Композитор XXI века». Творчество многих великих русских композиторов тесно связано с Москвой, здесь жили и создавали свои бессмертные произведения великие композиторы.

Талантливую молодежь, которую собирает конкурс в самом сердце России, ждут увлекательные творческие состязания и дружеское профессиональное общение. Надеюсь, что участие в конкурсе станет заметным этапом творческой биографии его участников, а приобретенный опыт позволит исполнителям покорять новые профессиональные вершины. Искренне желаю вам неиссякаемой энергии, больших успехов и новых творческих побед!

*Председатель Союза московских композиторов,
вице-президент Авторского совета РАО,
заслуженный деятель искусств РФ*

О.Б. Галахов



Владислав КАЗЕНИН

Председатель жюри конкурса, народный артист РФ, председатель Союза композиторов России, лауреат Государственной премии РФ.



Ефрем ПОДГАЙЦ

Заслуженный деятель искусств РФ, член правления Союза московских композиторов, профессор, зав. кафедрой композиции МГМПИ им. Ипполитова-Иванова, лауреат премии Правительства РФ в области культуры.



Игорь ЕВАРД

Заслуженный деятель Московского музыкального общества, кавалер Ордена Милия Балакирева, директор Международной академии музыкальных инноваций, композитор.

Рузанна ЛИСИЦИАН

Заслуженная артистка РФ, народная артистка Армянской ССР, вице-президент Благотворительного Фонда им. Павла Лисициана, профессор кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных.



Виктор БОБКОВ

Народный артист РФ, директор Калининградской областной филармонии, организатор международных фестивалей «Музыкальная весна» и «Русская музыка на Балтике», дирижер.



Екатерина МЕЧЕТИНА

Солистка Московской государственной академической филармонии, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры и премии «Триумф», пианистка.



Кирилл РОДИН

Солист Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов виолончелистов в Белграде (1984, I премия), им. П.И. Чайковского в Москве (1986, I премия), доцент, почетный профессор Пекинской консерватории.



**Сергей ХАВИНСОН**

Заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель ВМО, член президиума правления Московского музыкального общества, руководитель концертных программ Союза композиторов РФ.

Наталья СТРОКИНА

Заместитель директора Международной академии музыкальных инноваций, руководитель редакционной группы газеты «Играем с начала. Da capo al fine», член Московского музыкального общества.

**Вячеслав СЕМЕНОВ**

Народный артист РФ, кавалер Ордена Дружбы, действительный член Международной академии информатизации и музыкального комитета Международной Конфедерации аккордеонистов (С.И.А.), профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, лауреат конкурсов композиторов.

Сергей ИГНАТОВ

Координатор – распорядитель проведения I Международного конкурса современной музыки «Композитор XXI века», член конфедерации музыкантов Франции, дирижер.

**Тибериус БРАУН**

Глава Представительства в России туроператора «TUI AG», председатель Международного детского музыкального конкурса Ротари.

Екатерина МИГУНОВА

Координатор I Международного конкурса современной музыки «Композитор XXI века», консультант отдела маркетинга Международной академии музыкальных инноваций, музыковед.





Квintет п/р Ирины Красотиной

Россия, Москва

Квintет начал свое существование летом 2012 г. под руководством зав. кафедрой камерного ансамбля ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, преп. кафедры камерного ансамбля и квартета МГК им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов И.В. Красотиной. Участники квintета являются студентами и выпускниками Московской консерватории (Т.Федорова – аспирант), лауреатами международных конкурсов.

Мария Нефедова (род. 1991, Брянск) – виолончель

Татьяна Федорова (род. 1986, Саратов) – скрипка

Маргарита Брындина (род. 1990, Ташкент/Узбекистан) – фортепиано

Алексей Заводов (род. 1992, Омск) – кларнет

Варвара Мистюкова (род. 1991, Москва) – флейта

ПРОГРАММА:

Игорь Евард. Квintет № 3



Квintет «Fandango»

Россия, Москва

Образован в 2005 г. силами студентов и аспирантов РАМ им. Гнесиных. Идея создания ансамбля основывалась на открытии для публики новых, неизвестных, редких камерных сочинений. Инициатором создания стал выпускник аспирантуры академии (класс проф. В.А. Семенова), лауреат всероссийских и международных конкурсов М.Федоров.

Ансамбль активно сотрудничает с такими авторами, как А.Щетинский, Е.Фирсова, Д.Смирнов, Ф.Али-Заде, с молодыми композиторами П.Назайкинской, А.Летуновым, Н.Варламовой и др. В 2006 г. ансамбль принимал участие в Московском международном фестивале «Московская осень», в 2007 г. – в Международном музыкальном фестивале «От авангарда до наших дней» (Санкт-Петербург) и I Международном фестивале альтернативной музыки «Новый звук» (Москва, Гран-при).

Коллектив исполняет сочинения, написанные для трио, дуэтов и прочих составов с баяном, что органично соотносится с исконным смыслом слова «fandango» (англ.) – «игра, розыгрыш, импровизация». Музыканты гастрوليруют в России и за рубежом.

Семен Денисов (род. 1981, Воронеж) – первая скрипка

Иван Муратиди (род. 1982, Чимкент/Казахская ССР) – вторая скрипка

Артем Валентинов (род. 1982, Алма-Ата/Казахстан) – альт

Василий Ратькин (род. 1980, Москва) – виолончель

Максим Федоров (род. 1980, Тольятти) – баян

ПРОГРАММА:

Ефрем Подгайц. Ex Animo, op.184 для баяна и струнного квартета



И. Мокеров

Ансамбль современной музыки «Свобода звука»

Россия, Москва

Ансамбль создан в 2011 г. композиторами Верой и Григорием Зайцевыми. В коллектив приглашены лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Ансамбль дал ряд концертов музыки современных композиторов, в т.ч. несколько мировых премьер. Главной задачей коллектива является пропаганда современной академической музыки различных течений – от экспериментальных до неостилей, знакомство слушателя с широким спектром звучания музыки XX–XXI вв.

Игорь Мокеров (род. 1979, Пермь) – дирижер,
ст. преп. МГИМ им. Шнитке

Наталья Осипова (род. 1983, Челябинск) – флейта

Иван Кашевник (род. 1990, Москва) – кларнет

Дарья Барскова (род. 1988, Киров) – скрипка

Анна Дементьева (род. 1986, Москва) – альт

София Галимова (род. 1984, Казань) – виолончель

ПРОГРАММА:

Вера Зайцева. Цикл «Мистерии Луны».

Две пьесы для флейты, кларнета, скрипки, альты и виолончели:

1. «Отблеск Луны»

2. «Ритуал»



Ансамбль Татьяны Шатковской-Айзенберг

Россия, Москва

Елизавета Кошкина (род. 1984, Калуга) – скрипка

В 2012 г. окончила аспирантуру МГК им. П.И. Чайковского. Участвовала в Международном фестивале Года России во Франции (Ницца, 2009), в XII Международном фестивале современной музыки «Francophonie» (Москва, 2010), в XIII Международном фестивале современной музыки «Russia-Italia: L'arte della prospettiva» (Москва, 2011).

Мария Власова (род. 1980, Владимир) – аккордеон
Окончила РАМ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс проф. Ф.Р. Липса). Лауреат международных конкурсов в Германии, в России (Череповец, 2004; Москва, 2005), в Китае (2005), в Испании (2006). Выступала с сольными концертами во многих странах Европы. С 2007 г. солистка МГАФ.

Наталья Семенова (род. 1989, Верхний Уфалей/Челябинская обл.) – сопрано

Студентка АХИ им. В.С. Попова. Лауреат международного конкурса-фестиваля «Musica Classica» (Пуза, 2010), Открытого международного конкурса им. Д.Б. Кабалевского (Москва, 2011), студенческого конкурса вокалистов Л.Абрамовой «Bella voce» (Москва, 2012).

Никита Морозов (род. 1978, Свердловск) – гитара

Окончил Челябинское высшее музыкальное училище (класс В.В. Козлова), в 2004-м окончил РАМ им. Гнесиных (класс гитары проф. А.К. Фраучи и проф. Н.А. Кошкина, класс дирижирования проф. С.М. Колобкова и проф. С.И. Скрипки). С 2004 г. – аспирант академии по специальности «Теория музыки». Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов.

Рамон Айзенберг (род. 1984, Одесса/Украина) – мелодекламация
Активно занимается культурной и просветительской деятельностью. Выступал в Московской консерватории, Музыкальном клубе гостиницы дома П.И. Юргенсона, библиотеке им. А.А. Ахматовой, театре и клубе «Мастерская».

ПРОГРАММА:

Татьяна Шатковская-Айзенберг. «El y Ella». Испанские сцены на сл. Гарсиа Лорки для сопрано, чтеца, скрипки, гитары и аккордеона



«COURAGE QUARTET»

Россия, Москва

Проект объединил молодых профессиональных музыкантов, прошедших российскую исполнительскую школу и прекрасно чувствующих себя в академических рамках. Но... им тесно в них, поэтому квартет ведет поиск новых форм сценического действия, может исполнить любое произведение «от Баха до Оффенбаха», музыку из голливудских блокбастеров, советских мультфильмов и бродвейских мюзиклов. «Мы впитываем и перерабатываем опыт зарубежных классических, эстрадных и театральных коллективов, и следуя наставлению Станиславского, стремимся, чтобы наши выступления были «выше, проще, легче и веселее». Нам интересны нестандартные идеи, и мы готовы к творческому сотрудничеству».

Анастасия Чайкина (род. 1990, Сочи) – скрипка
Андрей Рухадзе (род. 1986, Москва) – скрипка
Дмитрий Берлизов (род. 1982, Саранск) – альт
Сергей Пантелеев (род. 1986, Москва) – виолончель

ПРОГРАММА:

Александра Масловская. «Три пьесы» для струнного квартета



Квартет п/р Анны Янчишиной

Россия, Москва

Никита Бусоргин (род. 1991, Москва) – скрипка
 Окончил ССМШ им. Гнесиных. Студент II курса Московской консерватории (класс проф. А.Е. Винницкого).

Анна Карпук (род. 1991, Минск/Беларусь) – скрипка
 Окончила РГК при Белорусской государственной академии музыки (класс Т.П. Бодневой). В 2011 г. поступила в МГК им. П.И. Чайковского. Студентка II курса (класс доц. Т.С. Беркуль).

Василиса Чаплинская (род. 1990, Красноярск) – виолончель
 Окончила НСМШ при Новосибирской консерватории (класс проф. Е.З. Ниловой) и поступила в ВМК им. Ростроповичей (класс Т.И. Тумаевой). Лауреат открытого регионального конкурса молодых исполнителей «Концерт с оркестром» (Воронеж, 2008). Студентка II курса МГК им. П.И. Чайковского (класс доц. О.Б. Галочкиной).

Елена Шапочка (род. 1991, Минск/Беларусь) – альт
 Окончила РГК при Белорусской государственной академии музыки (класс проф. Н.Г. Лапшиной). В 2011 г. поступила в МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. Ю.А. Башмета). Участница Всероссийского юношеского симфонического оркестра в Сочи.

ПРОГРАММА:

Игорь Евард. Квартет № 3



Ансамбль «Старинный Мастер»

Австралия – Россия, Москва

Вильям Алибек – генеральный директор

Светлана Лайдабон – художественный руководитель ансамбля. Имеет высшее образование по специальности «Академическое сольное пение». Солистка (сопрано), дизайнер костюмов, автор либретто и постановок танца.

Лев Красовицкий (род. 1971) – солист (тенор). Окончил АМК при МГК им. П.И. Чайковского по специальности «Академическое пение» (класс проф. П.И. Скусниченко). Солист ДМТ им. Н. Сац. Участник фестивалей и лауреат конкурсов.

Василиса Боромянская (род. 1990) – скрипка. Студентка 4 курса МГК им. П.И. Чайковского (класс А.Г. Кушнера). Лауреат Международного конкурса «Искусство XXI века» (Киев/Украина, I премия – 2012).

Наталья Лысенко (род. 1975) – флейта. Окончила РАМ им. Гнесиных (класс флейты проф. В.Л. Кудри, класс камерного ансамбля проф. Т.Н. Тарнавской). Гран-призер Международного конкурса Rocco Rodio в Италии (Бари, 2006).

Александра Лотова (род. 1983) – пианистка. Окончила РАМ им. Гнесиных (класс проф. Г.Б. Гордона), ассистентуру-стажировку (класс проф. С.Ф. Маргаритова). Лауреат международных конкурсов в Финляндии и России. Активно концертирует, сотрудничает с известными исполнителями и коллективами.

ПРОГРАММА:

1. *Кристиан Бенедикт. «Чудесная кукла»,* сл. Светланы Лайдабон
2. *Кристиан Бенедикт. Гавот*
3. *Кристиан Бенедикт. «Три подарка»,* сл. из англ. фольклора
4. *Кристиан Бенедикт. Соната си минор* (IV часть)



Ансамбль «Light Blue - quartet»

Россия, Москва

Эмма Аликова (род. 1991, Махачкала) – первая скрипка. В 2009 г. поступила в МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. А.Е. Винницкого). Лауреат Международного молодежного конкурса камерных ансамблей и фортепианных дуэтов им. Гнесиных (Москва, 2005), международного конкурса скрипачей им. Д.Ойстраха (Москва, 2008), спец-приза Н.Михалкова (2008).

Александра Адьянова (род. 1993, Абакан) – вторая скрипка. В 2012 г. окончила Новосибирскую ССМШ. Обладатель золотой медали VII Молодежных Дельфийских игр России (Новосибирск, 2008), золотой медали V Молодежных Дельфийских игр государственных участников СНГ (Минск, 2008), лауреат Международного юношеского конкурса скрипачей «Скрипка Севера» (Якутск, 2009).

Илья Чхаидзе (род. 1991, Новый Уренгой) – альт. В 2007 г. поступил в АМК при МГК им. П.И. Чайковского (класс А.А. Симакина). Студент Московской консерватории (класс А.В. Бобровского). Лауреат областных, межрегиональных конкурсов.

Александра Рамазанова (род. 1989, Новосибирск) – виолончель. Студентка МГК им. П.И. Чайковского (класс доц. К.В. Родина). Лауреат VII Красноярского Международного музыкального фестиваля-конкурса «Надежда» (Красноярск, 2004), Международного конкурса им. Ипполитова-Иванова (Москва, 2011) и др. 2006-2011 г. – артистка НАСО, в составе которого участвовала в I Фестивале симфонических оркестров мира (Москва, 2006), в фестивале Crescendo (Иркутск, Тюмень, 2010).

ПРОГРАММА:

Артём Ананьев. «Vertov-soundtrack». Мультимедиа-композиция для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано с видео-проекцией документального фильма Дзиги Вертова «Энтузиазм. Симфония Донбасса»

Ансамбль Даниила Пильчена*Россия, Москва*

Татьяна Евсеенко (род. 1970, Минск/Беларусь) – меццо-сопрано. Окончила МГУКИ в 2011 г. по специальности «Сольное академическое пение». Солистка ансамбля ОДОН им. Дзержинского ВВ МВД РФ, лауреат премии МВД в области искусств.

Юлия Поликарпова (род. 1980, Королев) – контральто. Окончила МГУКИ в 2011 г. по специальности «Сольное академическое пение». Дипломант всероссийского конкурса, ведет активную концертную и педагогическую деятельность.

Александр Митькин (род. 1994, Воронеж) – скрипка. В 2000 г. поступил в воронежскую ССМШ (класс Т.Н.Тимошенко). Лауреат II премии всероссийского конкурса юных скрипачей, альтистов и виолончелистов им. А.Б.Корсакова (Тверь, 2004), I премии международного конкурса юных скрипачей им. М.Г. Эрденко (Белгород, 2007) и всероссийского конкурса «Концерт с оркестром» (Воронеж, 2012). Ученик ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс А.В. Ревича).

Даниил Пильчен (род. 1995, Одесса/Украина) – фортепиано. В 2002 г. поступил в ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского. Обучается композиции в классе Ю.С. Каспарова.

ПРОГРАММА:

Даниил Пильчен. «*Excerptis excipiendis*» для двух солистов, скрипки и фортепиано

Классический ансамбль гитаристов*Россия, Москва*

Ансамбль-лауреат Международного конкурса в Болгарии (Варна, 1996) участвует в фестивалях, тематических концертах, пропагандируя оригинальную музыку камерных ансамблей с гитарой. В составе лауреаты международных конкурсов, воспитанники АМК при МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. Н.А. Ивановой-Крамской).

Наталья Иванова-Крамская, заслуженный работник культуры РФ – художественный руководитель

Виктория Налетова (род. 1978, Нея/Костромская обл.) – гитара. В 2004 г. окончила ГКА им. Маймонида, в 2007 г. ассистентуру-стажировку (класс доц. Е.Ю. Финкельштейна). С 1995 г. солистка «Классического ансамбля гитаристов». Лауреат фестиваля в Болгарии, дипломант Фонда им. И.Козловского (2010), Фонда им. И.Архиповой (2011).

Дмитрий Бородаев (род. 1985, Харьков/Украина) – гитара, солист. В 2004 г. окончил АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, в 2009 г. ГСИН (класс проф. Н.А. Ивановой-Крамской). Лауреат конкурсов: в Болгарии, Германии, Украине, I Московского конкурса им. А.Иванова-Крамского «Гитара в ансамбле XVII-XXI вв.», конкурса композиторов «Андалузские ветры» (Москва, 2007).

Михаил Корнишин (род. 1978, Москва) – гитара, солист. Окончил ГКА им. Маймонида (класс доц. Е.Ю. Финкельштейна), в 2007 г. прошел ассистентуру-стажировку. Лауреат I гитарного конкурса «Луиджи Моццани» (Италия), дипломант Фонда им. И.Козловского (2010), Фонда им. И.Архиповой (2011).

Наталья Родионова (род. 1980, Рубцовск/Алтайский кр.) – гитара. Окончила АМК при Московской консерватории (класс проф. Н.А. Ивановой-Крамской), ГКА им. Маймонида (класс Н.А. Кошкина), аспирантуру. Лауреат и дипломант московских, всероссийских и международных конкурсов. Участвовала в фестивалях (Германия, Испания, Бельгия), в мастер-классах у А.Дезидерио, Р.Аусселя, Р.Диенса, Е.Папандреу.

ПРОГРАММА:

1. Дмитрий Бородаев. «Памяти Энрике Гранадоса».

Сюита для квартета гитар

2. Дмитрий Бородаев. «Шотландский танец» для квартета гитар





Ансамбль «XX ВЕК» (вне конкурса)

Россия, Москва

Возник в 2000 г. как студенческий коллектив кафедры современного исполнительского искусства в ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, с 2007 г. получил свое нынешнее название. Принимал участие во многих фестивалях современной музыки в Москве, Петербурге, Киеве, дал около 200 концертов.

Ансамбль исполняет произведения 300-летнего периода истории: от эпохи барокко до наших дней, от классических жанров до экспериментальных сочинений, активно пропагандируя творчество композиторов XX и XXI вв.

В составе молодые музыканты – лауреаты и дипломанты международных конкурсов и фестивалей, подлинные энтузиасты новой музыки.

На конкурсе «Композитор XXI века» пять солистов аккомпанируют участнице в номинации «Академический вокал» Н. Семёновой.

Олег Танцов, заслуженный артист РФ – дирижер

Мария Ходина (род. 1960) – первая скрипка, художественный руководитель

Наталья Попова (род. 1987) – вторая скрипка

Вячеслав Гребенников (род. 1980) – альт

Надежда Гребенникова (род. 1979) – виолончель

Анна Шатковская (род. 1986, Москва) – фортепиано

ПРОГРАММА:

1. Анна Шатковская. «Великий поток»



Инструментальный дуэт в составе

Антон Котиков и Марии Кулаковой

Россия, Москва

Антон Котиков (род. 1985, Орел) – саксофон, флейта, кларнет, руководитель ансамбля

Окончил ГКА им. Маймонида (класс саксофона доц. Д.Бриля), в 2012 г. – аспирантуру на кафедре истории и теории исполнительского искусства. Лауреат и дипломант московского конкурса музыкантов-импровизаторов (2012), дипломант всероссийских и международных джазовых фестивалей. Композитор, аранжировщик.

Мария Кулакова (род. 1981, Москва) – арфа

Выпускница аспирантуры МГК им. П.И. Чайковского, солистка ансамбля арф «Espressivo». Лауреат III Московского фестиваля-конкурса «Арфовое искусство России», II Открытого фестиваля-конкурса «Юношеские ассамблеи искусств», Открытого Международного фестиваля-конкурса «Учитель и Ученик». Многократная участница фестивалей арфовой классической музыки «Звуки серебряной арфы», «Путешествие вокруг арфы», «Ступени мастерства», «От барокко до джаза».

ПРОГРАММА:

1. Антон Котиков. «Nino» для кларнета и арфы
2. Антон Котиков. «Spring Sun» для флейты и арфы
3. Антон Котиков. «When I Miss You» для саксофона и арфы



Дуэт «UNA SINISTRA»

Россия, Москва

Дуэт-победитель международного конкурса «Кубок мира» (Италия), постоянный участник международных фестивалей в России, странах Европы и Азии существует с 2003 г. Программа дуэта включает произведения симфонической и клавирной классики, пьесы современных композиторов, аранжировки фольклорных и эстрадных мелодий.

Юлия Америкова (род. 1980, Москва) – аккордеон. В 2004 г. окончила РАМ им. Гнесиных (класс проф. В.А. Семёнова). Лауреат международных конкурсов. Участница международных фестивалей «Sata Name Soi» (Финляндия), «Spoleto spring festival» (Италия), «Баян и баянисты» (Москва), «Молодые таланты России» (Саратов), «Рандеву» (Москва).

Александр Селиванов (род. 1979, Казань) – баян. Окончил РАМ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс проф. В.А. Семёнова). 2001-2004 – солист АОРНИ ВГТРК п/у Н.Некрасова. Победитель конкурсов в Клингентале (Германия) и Кастельфидардо (Италия), Международного аккордеонного конкурса «Arrasate Hiria» (Испания), музыкального конкурса «Кубок мира» (Италия), «Кубок Севера» (Россия). Участник международных фестивалей «Баян и баянисты» (Москва), «Sata Name Soi» (Финляндия), «Spoleto spring festival» (Италия), «Молодые таланты России» (Саратов) и др. Старший преподаватель РАМ им. Гнесиных. Председатель Артистического комитета Всемирной конфедерации аккордеона (СМА).

ПРОГРАММА:

1. Вячеслав Семенов. «Вальс-каприз»
2. Горка Хермоза. **Anantango**
3. Вячеслав Семенов. «Праздник в горах» из «Балканской рапсодии»



Инструментальный дуэт в составе

Дениса Чефанова и Екатерины Уткиной

Россия, Москва

Денис Чефанов (род. 1974, Тюмень) – фортепиано. В 1997 г. окончил Московскую консерваторию (класс проф. Н.Л. Штаркмана) и продолжил обучение в ассистентуре-стажировке (класс проф. А.А. Наседкина). Преподает в МГАХ на кафедре концертмейстерского мастерства и музыкального образования. Лауреат международных конкурсов пианистов (Швеция, 1996; Украина, Гран-при, 2004).

Екатерина Уткина (род. 1984, Горький) – баян. Окончила ННГК им. М.И. Глинки с отличием по специальностям: «баян» (класс проф. В.И. Голубничего) и «дирижирование» (класс проф. В.В. Бойкова и проф. Н.В. Покровского). Обучается в аспирантуре. Лауреат VII зонального конкурса ансамблей народных инструментов (2002), Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Юные дарования Поволжья» (2002), Международного конкурса ансамблей народных инструментов им. М.Ф. Рожкова (2010), Международного конкурса имени В.Круглова, XI Международного конкурса «Musica Classica» (в дуэте с Д.Чефановым, II премия – 2012).

ПРОГРАММА:

Вячеслав Семенов. «Фрески». Концерт для баяна с оркестром (версия для баяна и фортепиано в трёх частях)



Дуэт камерной музыки «Ad libitum»

Россия, Москва

Основан в 2011 г. В 2012-м участвовал в мастер-классе в Германии (Марктобердорф, Летняя Академия музыки). Активно выступает в России и за рубежом.

Галина Юрченко (род. 1987, Калининград) – скрипка
Студентка магистратуры ГКА им. Маймонида (класс В.Л. Таланова и А.М. Кондратьева), лауреат международных конкурсов. Артистка Московского камерного оркестра «Времена года».

Анна Ключева (род. 1985, Омск) – фортепиано
Аспирантка, преподаватель ГКА им. Маймонида. Лауреат международных конкурсов.

ПРОГРАММА:

Лера Ауэрбах. «11 сентября». Соната для скрипки и фортепиано № 2



Инструментальный дуэт в составе

Людмилы Маеговой и Натальи Рахманиной

Россия, Москва

Людмила Маегова (род. 1983, Сыктывкар) – фортепиано
Окончила училище и Московскую консерваторию (класс А.М. Малкуса, класс камерного ансамбля проф. Д.Г. Галынина). В 2012 г. закончила аспирантуру (класс проф. В.К. Мерзанова). Участница конкурса памяти С.В. Рахманинова (Москва), Международного конкурса пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. Марии Юдиной (Санкт-Петербург).

Наталья Рахманина (род. 1983, Талды-Курган/Казахская ССР) – фортепиано
В 2002 г. окончила АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, в 2008 г. фортепианный ф-т Московской консерватории (проф.: Л.В. Рощина, Н.В. Труль, В.К. Мержанов, М.В. Никешичев, В.А. Юницкий, Д.Г. Галынин), аспирантка. Дипломант конкурса «Европа-Азия» (Алматы, 2000), Международного конкурса камерных ансамблей им. С.И. Танеева (Калуга, 2008). Лауреат конкурса им. Марии Юдиной (Санкт-Петербург, 2009), фестиваля современной музыки (Петрозаводск, 2010).

ПРОГРАММА:

1. *Сергей Рахманинов. «Симфонические танцы»*
Переложение для 2-х фортепиано *Сергея Грязного*
2. *Ефрем Подгайц. Рондо*



**Инструментальный дуэт в составе
Дарьи Лебедевой и Александры Москалевой**
Россия, Москва

Дарья Лебедева (род. 1990, Севастополь/Украина) – скрипка
С 2000 г. обучалась в ДМШ АМК при МГК им. П.И. Чайковского (класс И.А. Кузнецовой, класс Т.Колчановой). В 2006 г. поступила в АМК при Московской консерватории (класс В.Абрамяна), в 2010 г. в МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. С.Гиршенко). Лауреат VII Международного музыкального конкурса «Синяя птица» (Евпатория/Украина, 2002), международного музыкального конкурса-фестиваля «Ночь в Мадриде» (Испания, 2012).

Александра Москалева (род. 1990, Москва) – альт
С 2006 г. училась в МГУМИ им. Ф.Шопена (с 2008 г. в классе Э.В. Купцовой) Лауреат фестиваля искусств «Золотые страницы русской музыки» (Москва, 2004), Международного конкурса «Современного искусства и образования» (Москва, 2009). Выступала сольно и с ансамблями в залах Московской консерватории, МДМ и др. Поступила в МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. Г.И. Оди́нца).

ПРОГРАММА:

1. *Марина Чистова. «Воспоминание о XX веке».*
Маленький триптих для скрипки и альты
2. *Марина Чистова. «Райские Птицы»*
3. *Алексей Курбатов. «Игра»*



**Инструментальный дуэт в составе
Юлии Лазаревой и Анастасии Вершининой**
Россия, Москва

Юлия Лазарева (род. 1961, Зеленодольск/Татарская АССР) – фортепиано
Окончила специальную музыкальную школу и Казанскую консерваторию. Член РАО с 1997 г. Гран-призер Всероссийского конкурса «Романсиада» в номинации «Современный русский романс» (1997). Лауреат Международного конкурса «Современное искусство и образование» в номинации «Композитор-исполнитель» (2009). Для международного конкурса «Золотая флейта» написана пьеса «Облако проснулось» (2011).

Анастасия Вершинина (род. 1983, Куйбышев) – фортепиано
Сотлицием окончила в 2002 г. Самарское ММУ им. Д.Г. Шаталова по специальности «Инструментальное исполнительство», а в 2007 г. – МПГУ по специализациям «Фортепиано и концертмейстерское мастерство», «Дирижирование и сольное пение». Обучалась в аспирантуре МПГУ. Дипломант III Молодежных Дельфийских игр России в номинации «Фортепиано» (Волгоград), I Международного музыкального конкурса «Golden Trophy» в номинации «Дуэт» (Нью-Йорк, 2007). Лауреат III Международного конкурса Славянской музыки Fortissimo (Харьков), IV областного фестиваля «Играют преподаватели» в составе камерного ансамбля (Дубна).

ПРОГРАММА:

Юлия Лазарева. Les Folies d'Espagne. Вариации для 2-х фортепиано



Дуэт в составе

Максима Золотаренко и Елены Золотовой

Россия, Москва

Максим Золотаренко (род. 1971) – виолончель. Выпускник МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. Д.Г. Миллера), артист оркестра ГАБТ России, преподаватель ГАСК. Ведет активную концертную деятельность, как сольный исполнитель, так и в составе инструментальных ансамблей, гастролирует по России и за рубежом.

Елена Золотова (род. 1974, Москва) – сопрано. Преподает на кафедре хорового дирижирования Московской консерватории. Лауреат Международного фестиваля-конкурса литературы и искусства «Славянские встречи» в номинациях «Сольное пение» и «Вокальные ансамбли» (2009), Первого межрегионального фестиваля им. Алексея Станчинского (2008). На Первом международном конкурсе-фестивале «Современное искусство и образование» отмечена Специальным призом за лучшее исполнение вокального произведения XX в. (2006).

ПРОГРАММА:

Татьяна Смирнова. Silenium: Scherzo, pizzicato
Диптих для голоса и виолончели



Инструментальный дуэт в составе

Вячеслава Ткача и Марины Пановой

Россия, Москва

Марина Панова (род. 1989) – альт. Лауреат международных конкурсов. Студентка оркестрового факультета РАМ им. Гнесиных (класс А.Акимова).

Вячеслав Ткач (род. 1989, Дрокия/Молдова) – фортепиано. В 2012 г. окончил РАМ им. Гнесиных по специальности «фортепиано» (класс проф. В.М. Троппа) и поступил на специалитет в РАМ им. Гнесиных (ф-т ИТК, кафедра композиции). Лауреат городского конкурса композиторов в Одессе (Украина, III место – 1997), конкурса пианистов «Европа-Азия» (Орск, Гран-при – 2005), Международного конкурса пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. Марии Юдиной (Санкт-Петербург, II место – 2006, III место – 2011). Награжден призом за участие в III туре Международного конкурса им. Шуберта в Дортмунде (Германия). Дипломант международного конкурса «Романтизм: истоки и горизонты» (Москва, 2011).

ПРОГРАММА:

Вячеслав Ткач. «Зарисовки». 6 вариаций на тему Шуберта



**Инструментальный дуэт в составе
Льва Лаврова и Александры Вороновой**
Россия, Москва

Лев Лавров (род. 1991, Воронеж) — баян, аккордеон. Окончил в 2010 г. ВМК им. Ростроповичей. Студент III курса РАМ им. Гнесиных (класс проф. В.А. Семенова). Лауреат международных и всероссийских конкурсов: «Кубок мира» (Новая Зеландия, 2009), «Трофей мира» (Испания, 2010), «Кубок Белогорья» (2011), Открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория» (2012).

Александра Воронова (род. 1989, Воронеж) — домра. Окончила ВМК им. Ростроповичей в 2010 г. Студентка IV курса РАМ им. Гнесиных (класс проф. В.П. Круглова). Лауреат Международного конкурса исполнителей инструментальной музыки «Серебряный камертон» (2009), Международного конкурса исполнителей на домре и мандолине Вячеслава Круглова (2011), Международного конкурса им. М.М. Ипполитова-Иванова (2011).

ПРОГРАММА:

1. Вячеслав Семенов. «Вальс-каприз»
2. Вячеслав Семенов. «Музыкальное приношение»

Агранович Виктор Александрович

*Россия, Москва
(род. 1955, Москва)*

Композитор (jazz, rock, blues, dance, symphony, ethnic; вокальные сочинения; симфоническая и хоровая музыка), джазовый пианист и виолончелист, генеральный директор и продюсер Концертного агентства «Грани», журналист, автор статей о джазе, учебного пособия «Джаз от А до Я», преподаватель джазовой импровизации в ДМШ им. В.А. Моцарта (Москва).

Лауреат ТВ-конкурса ТК «Культура» «Романс. XXI век» (2011) и др.

ПРОГРАММА:

1. «Зимнее утро», сл. Александра Пушкина
2. «Петербург», сл. Осипа Мандельштама



Ананьев Артем Николаевич

*Россия, Москва
(род. 1985, Владимир)*

Композитор, пианист, педагог. В 2002 г. окончил Владимирское муниципальное училище по специальности фортепиано (преп. Л.К. Владимирская), композиторский факультет Московской консерватории. Ученик проф. Т.Н. Хренникова, проф. Т.А. Чудовой (композиция), проф. Н.Л. Штаркмана (фортепиано). В 2010 г. завершил обучение в аспирантуре Московской консерватории (научный руководитель проф. И.А. Барсова).

С 2010 г. член Союза композиторов России. С 2011 г. работает на кафедре музыкально-информационных технологий, ведет класс композиции в ЦМШ при Московской консерватории. Лауреат Всероссийского конкурса музыкальных сочинений для детских и юношеских вокальных коллективов (Москва, I премия — 2001), Всероссийского литературно-художественного конкурса «Россия. Диалог с будущим» (Москва, 2002), премии Фонда М.Л. Ростроповича (2006). Победитель фестиваля-смотрa «Зимние грезы», посвященный П.И. Чайковскому (Москва-Клин, 2006).

ПРОГРАММА:

«Vertov-soundtrack». Мультимедиа-композиция для двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано



**Ананьева Ольга Павловна***Россия, Москва**(род. 1957, Москва)*

Окончила Московскую консерваторию (класс композиции проф. М.И. Чулаки). Член Музфонда Союза композиторов, Московского музыкального общества (с 2001 г.). Преполагает в ДМШ им. Л.В. Бетховена по классу композиции. Автор 26 печатных трудов. По предложению Московского музыкального общества провела благотворительный концерт.

ПРОГРАММА:

Три романса на ст. Александра Пушкина и Михаила Лермонтова.
«Молитва», «Птичка», «Младенцу»

**Аникина Наталия Александровна***Россия, Новокуйбышевск**(род. 1984, Новокуйбышевск/Самарская обл.)*

Окончила теоретическое отделение Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова (класс композиции Г.И. Ахматовой) в 2008 г., композиторское отделение ННГК им. М.И. Глинки (класс композиции проф. Б.С. Гецелева). Дипломант Международного конкурса им. А.Г. Шнитке (Москва, 2002), лауреат Международного конкурса искусств «Чистое детство» (Нижний Новгород, 2005), областного фестиваля конкурсов «Ассамблеи искусств» (Тольятти, 2003).

ПРОГРАММА:

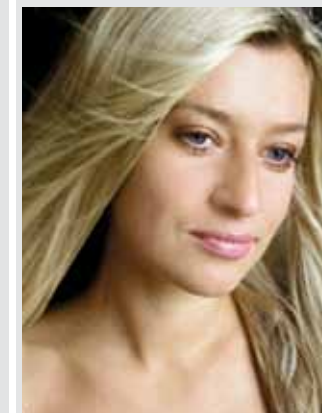
Трио для кларнета, фортепиано и ударных

Анисимова Екатерина Валерьевна*Россия, Москва**(род. 1972, Москва)*

Окончила класс композиции РАМ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс проф. Г.Чернова). Педагог, член Союза композиторов РФ. Среди сочинений 2 симфонии, Джаз-Каприз для трубы, фортепиано и симфонического оркестра, Концерт для фортепиано и БСО, Три струнных квартета, Квартет саксофонов, вокальная музыка, фортепианная музыка, музыка для народных инструментов. Лауреат конкурса композиторов-исполнителей «Памяти Б.Чайковского» (1996), III Международного конкурса им. С.С. Прокофьева (1999), конкурса композиторов для русских народных инструментов им. Ю.Шишакова (2003), стипендиат правительства РФ (1999).

ПРОГРАММА:

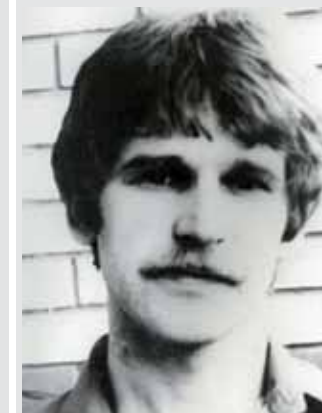
1. «Заблуждение». Поэма для скрипки, виолончели и баяна
2. «Одиночество». Романс из вокального цикла «Отражение любви» для баса и ансамбля солистов на стихи Валерия Анисимова

**Бенедикт Кристиан** (Петров Игорь Евгеньевич)*(1953 – 1993, Москва, Россия)*

Окончил РАМ им. Гнесиных (класс композиции проф. Н.И. Пейко). В стиле барокко написаны комическая опера-балет «Любовь исцеляет» по Ж.Б. Мольеру, «Изящное представление в стиле барокко», Концерто-гроссо для оркестра и танцоров, а также Концерт для фортепиано с оркестром, «Симбиоз», музыка для детских спектаклей, циклы песен, инструментальная музыка.

ПРОГРАММА:

1. «Чудесная кукла», сл. Светлана Лайдабон
2. Гавот
3. «Три подарка», сл. из английского фольклора
4. Соната си минор, IV часть





Бойцова Светлана Алексеевна

Россия, Лобня
(род. 1979, Лобня)

В 2004 г. окончила АХИ им. А.В. Свешникова по специальности «Вокальное искусство и хоровое дирижирование». С 1999 г. работает в ДК «Чайка» (Лобня) художественным руководителем и дирижером женской хоровой капеллы «Элегия». Организатор фестиваля детской хоровой музыки «Если другом стала песня», создатель детского вокального ансамбля «Утренние звезды».

В 2001 г. вышел сборник песен на слова П.Черняева «Моя Россия», в 2006 г. сборник песен для детей «Радуга цветная». Ведет сольную концертную деятельность как концертно-камерная певица.

Лауреат VIII Международного конкурса «Петербургская весна» (Санкт-Петербург, 2009), «Виват, Казань – 2012», конкурсов русского романса. Дипломант Московского конкурса «Романсиада», конкурса молодых композиторов «Три века классического романса» (Санкт-Петербург, 2010).

ПРОГРАММА:

1. «Книги в красном переплете», сл. Марины Цветаевой
2. «Август — астры», сл. Марины Цветаевой



Бородаев Дмитрий Владиславович

Россия, Москва
(род. 1985, Харьков)

Окончил ГСII (2009), студент композиторского факультета МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. В.Г. Агафонникова). Автор сочинений для камерного оркестра, хора, камерных ансамблей, гитары, фортепиано и др.

Лауреат международных конкурсов исполнителей на классической гитаре: в Болгарии, Германии, Украине. Лауреат конкурса композиторов «Андалузские ветры» (2007). С 1999 г. стипендиат и участник программ МБ Фонда В.Спивакова. Награжден золотой медалью святых равноапостольных Кирилла и Мефодия за вклад в гитарное исполнительское искусство в России (2005). Солист «Классического ансамбля гитаристов», с 2009 г. — солист ансамбля старинной музыки «Галантная Европа».

ПРОГРАММА:

1. «Памяти Энрике Гранадоса». Сюита для квартета гитар
2. «Шотландский танец» для квартета гитар

Волкова Виктория Викторовна

Россия, Санкт-Петербург
(род. 1987, Норильск)

В 2010 г. окончила Музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского. Студентка СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, ф-т композиции (класс Г.О. Корчмара).

Автор академических произведений (трио для флейты, виолончели и фортепиано, двух юмористических миниатюр для труб, валторны и тромбона, хорового цикла «Скороговорки», вариаций для фортепиано, вокального цикла на тексты из русского фольклора), киномузыки (м/ф «Ночная жизнь», реж. В.Менг – 2008, м/ф «Хомба» реж. А.Кальченко – 2009, к/ф «Любить, несмотря ни на что», реж. С.Митянин – 2012).

ПРОГРАММА:

1. «Ванька Жуков». Поэма-фантазия по рассказу Антона Чехова
2. Рондо-Сюита для квинтета медных духовых инструментов
3. Вокальный цикл на тексты из русского народного фольклора



Герасимов Кирилл Афанасьевич

Россия, Якутск
(род. 1957, Сунтар/Якутская АССР)

Окончил Уфимское училище искусств и институт искусств по классу народных инструментов (1981), Новосибирскую консерваторию им. М.И. Глинки по классу композиции и оперно-симфонического дирижирования (1991). Дирижер (Якутский государственный театр оперы и балета), педагог (Якутский музыкальный колледж, Арктический институт искусств и культуры), музыкальный редактор.

Автор балетных, симфонических, камерно-инструментальных, вокально-хоровых произведений, музыки Государственного гимна Республики Саха (Якутия). Лауреат республиканских конкурсов, стипендиат Российского фонда культуры (1991), заслуженный деятель искусств РС(Я).

ПРОГРАММА:

«Вальс-гротеск» для флейты и фортепиано





Горбач Дмитрий Александрович

Беларусь, Гомель
(род. 1988, Гомель)

В 2009 г. окончил фортепианное отделение Гомельского колледжа искусств им. Н.Ф. Соколовского (класс Т.И. Давыдовой). Занимался композицией п/р А.Н. Гулая. Студент IV курса БГАМ (класс проф. Д.Б. Смольского – композиция, проф. В.В. Шацкого – фортепиано). В 2008 г. занял I место на Межгосударственном конкурсе молодых композиторов им. Л.Н. Ревуцкого.

Автор фортепианной музыки (Цикл миниатюр «Состояния», «Рождественская сюита», «Свободное прочтение»), вокальной, камерно-инструментальной («Предчувствие» для скрипки, виолончели и фортепиано, «Leggiero» для скрипки и фортепиано).

ПРОГРАММА:

1. «Adagio archaico» для скрипки, баяна и фортепиано
2. «Leggero» для скрипки и фортепиано
3. «Вариации на народную тему» для флейты, скрипки, белорусских цимбал и баяна

Егорова Мария Борисовна

Россия, Москва
(род. 1974, Архангельск)

Окончила АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, консерваторию и аспирантуру (класс Н.Сусловой, проф. Г.Мирвис).

Лауреат I премии Международного конкурса камерных ансамблей «Классическое наследие» (Москва, 2000), дипломант Международного конкурса им. И.Брамса (Австрия, 2000).

ПРОГРАММА:

Ария Фаины из оперы «Брегет»
по рассказу Александра Куприна, на ст. *Александра Блока*



Зайцева Вера Васильевна

Россия, Москва
(род. 1980, Новоалтайск)

Окончила РАМ им. Гнесиных (класс проф. А.Л. Ларина), аспирантуру (класс проф. К.Е. Волкова). Член Союза московских композиторов и Союза композиторов России. Соруководитель ансамбля современной музыки «Свобода звука». Лауреат II Всероссийского конкурса композиторов им. Д.Д. Шостаковича (Санкт-Петербург), I Всероссийского открытого конкурса композиторов «Молодая классика» (Вологда), Международного конкурса Second International Plathner's Eleven Composers Competition (Германия/Ганновер, 2010). Гран-призер конкурса композиторов Радио «Орфей». Представляла Россию на международном фестивале «International Composers Rostrum» (2009).

ПРОГРАММА:

- Две пьесы из цикла «**Мистерии Луны**»
для флейты, кларнета, скрипки, альты и виолончели:
1. «Отблеск Луны»
 2. «Ритуал»

Зиганшина Татьяна Равелловна

Россия, Октябрьский/Башкортостан
(род. 1976, Шахты/Ростовская обл.)

В 1995 г. окончила Октябрьское музыкальное училище (специальность «инструментальное исполнительство» – скрипка). В 2003 г. получила Красный диплом Уфимского государственного института сервиса (менеджмент в социальной сфере). С 2009 г. выпустила два сборника «Мелодии души», «Пьесы для фортепиано» для младших, средних и старших классов ДМШ. Дипломант конкурса юных композиторов Республики Башкортостан.

ПРОГРАММА:

«Виденье». Романс на сл. Мажит Гафури (пер. Д.Даминова)



Зырянов Василий Алексеевич

Россия, Едейцы/Республика Саха
(род. 1936, Хомустах/Якутская АССР)

Общий трудовой стаж 55 лет. В 1952 г. поступил в музыкальное училище на теоретико-композиторское отделение, написал первую песню «Аан бастаан таптаатым» (класс Г.А. Григоряна). В 1964 г. поступил в МПИ им. Гнесиных (класс Г.И. Литинского).

Работал в музыкальном драматическом театре баянистом, музыкальным редактором в радиокомитете и методистом в Доме народного творчества. Руководил студенческим ансамблем «Сергеляхские огни» Якутского университета им. М.К. Аммосова. С 1988 г. – хормейстер в сельском ДК с. Едейцы. В 2011 г. принят в Союз композиторов России. Подготовил к публикации 6 нотных сборников песен для голоса с фортепиано.

ПРОГРАММА:

Якутская сюита для струнного оркестра в 4-х частях

Котиков Антон Владимирович

Россия, Москва
(род. 1985, Орел)

Окончил ГКА им. Маймонида (класс саксофона доц. Д.Бриля), в 2012 г. окончил аспирантуру (кафедра теории и истории исполнительского искусства).

Саксофонист, флейтист, кларнетист, композитор, аранжировщик, руководитель ансамбля, преподаватель (ГКА им. Маймонида). Победитель всероссийского конкурса флейтистов «Моя флейта, 2009», лауреат и дипломант московского конкурса музыкантов-импровизаторов (2012); дипломант всероссийских и международных джазовых фестивалей. В 2011 г. вышел дебютный альбом А. Котикова «Путешествие в Орёл».

ПРОГРАММА:

1. «Nino» для кларнета и арфы
2. «Spring Sun» для флейты и арфы
3. «When I Miss You» для саксофона и арфы

Ксенофонт Владимир Васильевич

Россия, Якутск
(род. 1947, I-Едюгейский наслег/Якутская АССР)

Председатель ревизионной комиссии якутской территориальной организации Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РС(Я).

Обладатель бронзовой медали им. С.В. Рахманинова (1998), I Всероссийского электронного фестиваля театрального этноарта «Кугу сорта» (Йошкар-Ола, 2004), конкурсов фортепианных ансамблей (Зальцбург, Вена, Италия, Украина, 2005-2010).

Автор духовной оперы «Аар Тойонно алгыс», монооперы «Манчаары», оперы «Саасчаана и Сардаана», оперы-тойук «Сарыал». Премьера этнобалета «Бохсуруйуу» состоялась в Москве (1998); Санкт-Петербурге (2000); Сургуте (2001), Хабаровске (2002), а также в США, Канаде, Австрии, Польше, Англии, Франции.

ПРОГРАММА:

«Подводники». Поэма-реквием для баса и фортепиано на сл. Анатолия Штырова

Лазарева Юлия Валерьевна

Россия, Железнодорожный
(род. 1961, Зеленодольск/Татарская АССР)

Окончила Казанскую консерваторию по классу фортепиано. С 1997 г. член РАО. Гран-призер всероссийского конкурса «Романсиада» в номинации «Современный русский романс» (1997), лауреат Международного конкурса «Современное искусство и образование» в номинации «Композитор-исполнитель» (2009). Для Международного конкурса «Золотая флейта» написана пьеса «Облако проснулось» (2011).

ПРОГРАММА:

1. «Посвящение», сл. Нури Бурнаш
2. «Ты моей никогда не будешь», сл. Нури Бурнаш
3. «Ave Maria»
4. Les Folies d'Espagne. Вариации для 2-х фортепиано



**Логунов Алексей Андреевич**

*Россия, Санкт-Петербург
(род. 1990, Коммунар/Ленинградская обл.)*

Обучался композиции у В.Г. Соловьева (ДМШ № 45, Царское Село), в 2005-2009 гг. на теоретико-композиторском отделении СПбМК им. М.П. Мусоргского (класс В.Н. Соколова). Студент IV курса кафедры композиции Санкт-Петербургской консерватории (класс Г.И. Банщикова, ученик проф. В.И. Цытовича).

Участвовал в фестивалях «От авангарда до наших дней» (2011), «Земля детей» (2011), «Musica Futura» (Минск, 2011), «Новая музыка – новая реальность» (Екатеринбург, 2012), в концертах творческого объединения «Диалектика звука», «Musica Futura» (2010-2011).

ПРОГРАММА:

1. **“Rondo Furioso”** для скрипки и фортепиано
2. **“Сказка”** для флейты, скрипки, альты и виолончели
3. **Четыре монолога** на стихи Поля Верлена для баса и фортепиано (пер. Б.Пастернака, А.Гелескула, А.Ревича, В.Брюсова)

**Масловская Александра Владимировна**

*Россия, Санкт-Петербург
(род. 1984, Калининград)*

В 2004 г. окончила теоретическое отделение Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова. В 2009 г. – музыковедческий ф-т Санкт-Петербургской консерватории. В 2011 г. окончила композиторский ф-т (класс проф. Г.И. Банщикова). В настоящее время аспирантка СПбГК.

Лауреат общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2009), участник концертов музыки молодых композиторов в Музее современного искусства «Эрарта», Санкт-Петербургской консерватории, Музее-квартиры Н.А. Римского-Корсакова, Калининградской филармонии, участник проекта ММДМ «EQUINOX» («Музыкальные грани», 2012).

ПРОГРАММА:

Три пьесы для струнного квартета

Махаров Нодирбек Толкунович

*Узбекистан, Ташкент
(род. 1992, Ташкент)*

Окончил в 2009 г. Академический лицей при Государственной консерватории Узбекистана, поступил в консерваторию по специальности «Композиция». Студент IV курса.

Лауреат фестиваля-конкурса им. М.Ашрафий (2003, I премия), конкурса «Истеъдод эгалари» (2003 г., II премия), дипломант конкурсов (2010-2012), лауреат I степени в номинациях «Инструментальная музыка» и «Вокальная музыка» на XII Международном конкурсе молодых композиторов «Маэстро».

ПРОГРАММА:

“Nothorn lights” для инструментального ансамбля

**Михеев Николай Алексеевич**

*Россия, Якутск
(род. 1984, Аргас/Якутская АССР)*

Окончил Высшую школу музыки Республики Саха (Якутия) в 2003 г. по классу фортепиано. В 2008 г. окончил СПбГК по специальности «Композитор» (класс проф. Б.И. Тищенко). Преподает в ВШМ (институт) Республики Саха (Якутия) теоретические дисциплины, композицию и музыкальную информатику. Пишет произведения в различных жанрах: симфонические произведения, камерно-инструментальная, вокальная музыка, музыка к кино.

ПРОГРАММА:

1. **Соната** для альты и фортепиано
2. **Квартет** для 4-х виолончелей





Низамов Эльмир Жавдетович

Россия, Казань
(род. 1986, Ульяновск)

Окончил в 2006 г. Ульяновское музыкальное училище (класс фортепиано О.В. Буровой), в 2011 г. композиторский ф-т КГК им. Н.Жиганова (класс проф. А.Б. Луппова). Аспирант и преподаватель кафедры композиции Казанской консерватории, член Союза композиторов России. Прошел стажировку на семинарах В.Екимовского и в Шёнберг-Центре (Вена, 2012).

Активный участник МолОта, фестивалей современной музыки в России, Австрии, Украины и Беларуси. Лауреат II всероссийского конкурса молодых композиторов им. С.С. Прокофьева (Челябинск, 2008), конкурса молодых музыкантов им. Д.Кабалевского (Самара, 2008). Победитель Первых международных композиторский состязаний «Connecting music» (Киев, 2009), финалист Международного конкурса композитор «Шаг влево» (Санкт-Петербург, 2011).

ПРОГРАММА:

1. DIXI для струнного квартета и баяна
2. Вокальный цикл «Откуда мы пришли», сл. Омара Хайяма



Николаева Валерия Сергеевна

Россия, Москва
(род. 1993, Кострома)

Окончила Костромской областной музыкальный колледж (класс Н.В. Тржецяк). С 2012 г. учится в МГИМ им. Шнитке на ф-те специального фортепиано (класс проф. А.В. Моздыкова). С 2008 г. опыт работы концертмейстером с хоровыми коллективами, вокалистами Костромской областной хоровой школы. Занималась композицией у В.М. Перфильева. Участвует в мероприятиях клуба композиторов п/р доц. В.В. Сариева.

Лауреат конкурса исполнительского мастерства «100 лет Отечественной музыке» (Кострома, I степень – 2011), Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Колыбель России» (Москва, I степень – 2012), Открытого областного конкурса юных музыкантов «Музицируем с Губернаторским симфоническим оркестром» (Кострома, II степень – 2011).

ПРОГРАММА:

«Казачья колыбельная песня», сл. Михаила Лермонтова

Ниязова Сельби Баймырадовна

Туркмения, Ашгабат
(род. 1986, Сердар/Туркменистан)

Окончила Музыкальное училище им. Данатара Овезова – теоретический ф-т, Туркменскую национальную консерваторию – композиторский ф-т (класс Реджепа Аллаярова).

ПРОГРАММА:

1. «Every day»
для скрипки, малого барабана, том-тома и фортепиано
2. «Seniň dünýäň» (Твой мир) для скрипки и фортепиано



Павлючук Алексей Вячеславович

Россия, Саратов
(род. 1970, Саратов)

Окончил в 1993 г. композиторское отделение Саратовской консерватории (класс проф. А.А. Бренинга). В 2000 г. окончил ассистентуру-стажировку ГКА им. Маймонида (класс доц. Е.И. Подгайца). С 1993 г. преподаватель композиции в Музыкально-эстетическом лицее (Энгельс), также в ЦМШ и ДШИ №11 (Саратов). С 1997 г. член Союза композиторов России. Участник семинаров молодых композиторов в г. Руза (рук. В.А. Екимовский).

Лауреат 5-го Всероссийского Есенинского конкурса молодых композиторов «Рябиновые грёзы» (Москва, I премия – 1999). Награжден медалью «За творческий вклад в науку, культуру и образование России» (2001), знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации» (2009).

ПРОГРАММА:

Квартет для флейт в 4-х частях





Петко Вячеслав Александрович

Республика Беларусь, Минск
(род. 1991, Мыслово/Республика Беларусь)

Окончил в 2010 г. Гродненский государственный музыкальный колледж — музыковедение. Занимался композицией в классе у А.Бондаренко, Е.Болкунец. Студент III курса Белорусской государственной академии музыки (кафедра истории музыки). По композиции занимается в классе доцента В.А. Войтика. Дважды становился лауреатом Международного конкурса молодых композиторов им. Ю.В. Семеняко (Гродно, 2007, 2010). Победитель кафедрального конкурса «О, рассмейтесь, смехачи!» (Минск, 2012), стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи (2007–2008, 2010).

Творческие интересы сосредоточены в области хоровой и камерно-вокальной музыки.

ПРОГРАММА:

1. Романс «**Всё хорошо**», сл. Полины Левиной
2. Стихотворение с музыкой «**Мне больно...**», сл. Татьяны Манчак

Пильчен Даниил Юрьевич

Россия, Москва
(род. 1995, Одесса)

Студент ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, обучается композиции в классе проф. Ю.С. Каспарова.

ПРОГРАММА:

1. «**Excerptis excipiendis**»
для двух солистов (контральто), скрипки и фортепиано
2. **Соната** для виолончели и фортепиано (финал)

Подзорова Алина Всеволодовна

Россия, Москва
(род. 1989, Брянск)

Студентка композиторского ф-та МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. Ю.В. Воронцова). В 2004 г. награждена медалью «В память 200-летия Ф.И. Тютчева» за вклад в развитие культуры.

В 2006 г. участвовала в концертах Международного фестиваля «Роза Ветров» (Испания). Победитель общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2007). Лауреат Международного конкурса им. Ревуцкого (Чернигов, I премия за вокальный цикл «Четыре Британские песни» на ст. Р.Бернса, Т.Мура, Д.Китса, 2007), II Всероссийского конкурса по теории и истории музыки и композиции (Москва, I премия — 2007), Международного конкурса композиторов им. Н.Я. Мясковского (Москва, I премия — 2012).

ПРОГРАММА:

«**Silenzio**» для струнного квартета

Семенов Вячеслав Анатольевич

Россия, Москва
(род. 1946, Трубчевск/Брянская обл.)

Окончил Ростовское училище искусств, МПИ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (рук. проф. О.М. Агарков). С 1971 г. заведовал кафедрой народных инструментов РМПИ. В 1983 г. утвержден в ученом звании профессора. С 1988 г. — профессор РАМ им. Гнесиных.

Выступал в 30 странах мира. Заслуженный артист России (1977), народный артист России (1995), вице-президент музыкального комитета Международной конфедерации аккордеонистов (Гамбург, 1982), член Союза композиторов России.

Лауреат конкурсов в Софии (1968) и Берлине (1973), международных конкурсов композиторов в Москве (1999) и Глазго (2008). В 2004 г. получил почетную награду международной конфедерации аккордеонистов (С.И.А., члена ЮНЕСКО). В 2005 г. Указом Президента В.Путина награжден «Орденом Дружбы». Лауреат Международного конкурса композиторов, посвященного 2000-летию Христианства.

ПРОГРАММА:

1. «**Фрески**». Концерт для баяна с оркестром (версия для баяна и фортепиано в 3-х частях)
2. «**Вальс-каприс**»
3. «**Праздник в горах**» (из «Балканской рапсодии» для двух баянов)
4. «**Музыкальное приношение**» для баяна и домры



Спарिश Виктория Ивановна

Беларусь, Минск
(род. 1987, Минск)

Окончила теоретическое отделение МГМУ (класс композиции О.Б. Сониной). Студентка магистратуры БГАМ (класс проф. Г.К. Гореловой), преподаватель МГМК им. М. Огинского. В творчестве В. Спарिश особое место занимают жанры, связанные со словом.

Основные сочинения: вокальные циклы на ст. О. Хайяма, Д. Хармса, Ш. Бодлера, Ю. Мориц; кантата для симфонического оркестра и сопрано на ст. Р. М. Рильке; квартет для кларнета, тромбона, виолончели и фортепиано; ряд миниатюр для различных инструментов и отдельные романсы.

ПРОГРАММА:

1. Вокальный цикл на стихи Юнны Мориц: «После войны», «Те времена», «Сон», «Вор», «Не бывает напрасным прекрасное»
2. Пять пьес для ансамбля флейт

Стоянова Анна Викторовна

Россия, Москва
(род. 1988, Свердловско/Курская обл.)

Окончила в 2007 г. музыкальное училище г. Суджа – отделение специальное фортепиано (преп. Н.М. Плетнева), окончила РАМ им. Гнесиных – отделение композиции кафедры ИТК (класс проф. Г.В. Чернова). Аспирантка кафедры аналитического музыкознания академии (проф. Т.Н. Цареградская).

Гран-призер Московского открытого конкурса композиции и импровизации им. Прокофьева (2012), золотая медалистка Девярых молодежных Дельфийских игр России в номинации «Электронная, компьютерная музыка. Аранжировка» (2010), лауреат III степени Всероссийского конкурса композиторов им. Ю.Н. Шишакова (2009) и Всероссийского конкурса композиторов им. Д.Д. Шостаковича (2008).

ПРОГРАММА:

Соната для скрипки и фортепиано (романтическая)

Стрекалов Александр Николаевич

Россия, Брянск
(род. 1977, Брянск)

В 1997 г. окончил историко-теоретико-композиторский ф-т РАМ им. Гнесиных. Концертмейстер Брянской областной филармонии. С 1995 г. член Брянской секции Союза композиторов России. Лауреат всероссийских композиторских конкурсов. В творчестве преобладает вокальная музыка: романсы, песни, хоровые сочинения.

ПРОГРАММА:

«Сентябрь холодный бушевал», сл. Фёдора Тютчева

Типаков Александр Иванович

Россия, Калуга
(род. 1950, Керчь)

Окончил теоретико-композиторский ф-т РАМ им. Гнесиных (музыковедение и композиция). Заслуженный работник культуры РФ, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Союза композиторов России. С 2001 г. председатель Калужского регионального отделения Союза композиторов России.

Награжден правительственными наградами, Почетными грамотами Губернатора Калужской области. Министр культуры Калужской области (2008).

Сочинения звучали в Большом Кремлевском дворце, концертных залах им. П.И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных. Соавтор музыки «Дня славянской письменности и культуры», лауреат двух конкурсов «Поющая Россия» как лучший концертмейстер.

ПРОГРАММА:

Фантазия для баса и фортепиано **«Три молодца»**
на сл. из собрания народных песен П.В. Киреевского





Ткач Вячеслав Викторович

Украина - Россия, Москва
(род. 1989, Дрокия/Молдова)

В 2007 г. окончил ОССМШИ им. проф. Столярского по классу фортепиано, в 2012 г. РАМ им. Гнесиных по специальности фортепиано (класс проф. В.М. Троппа). В том же году поступил на кафедру композиции (ф-т ИТК), на специалитет (студент I курса).

Лауреат международного конкурса композиторов (Одесса, 1997), конкурса пианистов «Европа-Азия» (Орск, Гран-при – 2005), конкурса пианистов им. М.Юдиной (Санкт-Петербург, 2006, 2011). Участник конкурса им. Ф.Шуберта (Германия), конкурса-фестиваля «Романтизм: истоки и горизонты» (Москва, 2011).

ПРОГРАММА:

«Зарисовки» для альта и фортепиано (6 вариаций на тему Шуберта)

Хоменко Николай Андреевич

Россия, Москва
(род.1991, Москва)

Студент II курса композиторского ф-та РАМ им. Гнесиных. Композиторы, повлиявшие на творчество – Борис Чайковский, Николай Мясковский, Такаши Йошимацу, Клод Дебюсси.

ПРОГРАММА:

1. Пьеса для струнного квартета
2. Дуэт-сонатина для кларнета и фортепиано



Чистова Марина Михайловна

Россия, Москва
(род. 1957, Москва)

Окончила МССМШ им. Гнесиных как пианистка (класс А.П. Кантор) и теоретик, в 1982 г. РАМ им. Гнесиных – специальное фортепиано (класс доц. Л.А. Стародубровской). Сотрудничала с МГАФ, Росконцертом, была участником педагогической филармонии при методкабинете г. Москвы. Концертмейстер, педагог.

Лауреат III Московского фестиваля «Семейные ансамбли». Пишет вокальную и камерную инструментальную музыку, музыку для детей, обработки и переложения. Произведения исполнялись на международных фестивалях, конкурсах (Россия, Украина, Англия, Япония, США).

В 2012 г. участвовала в Международном конкурсе композиторов им. Ю.Фалика. Награждена грамотами Департамента образования г. Москвы, Всероссийского фестиваля детского литературного творчества, фестиваля-конкурса «Дети играют старинную музыку».

ПРОГРАММА:

1. Маленький триптих для скрипки и альта («Воспоминание о 20-м столетии»)
2. «Райские птицы» для скрипки и альта

Шатковская Анна Григорьевна

Россия, Москва
(род. 1986, Москва)

В 2005 г. окончила ММПК им. Ипполитова-Иванова – фортепиано (класс Н.С. Бельфор) и теория музыки. В 2010 г. окончила МГК им. П.И. Чайковского (класс композиции проф. Ю.В. Воронцова); по инструментовке занималась у проф. К.С. Хачатуряна, по классу органа у проф. А.С. Семёнова, композицией п/р М.Б. Броннера.

Лауреат конкурсов и фестивалей: «Черешневый лес» (2000), «Современное искусство и образование» (2005), on-line конкурса torrents (2010), on-line конкурса You Tube (2010), международного конкурса молодых композиторов им. Н.Я. Мясковского (2012). С 2011 г. член Союза московских композиторов.

Вместе с сестрой Татьяной Шатковской создала фортепианный дуэт ShAT, исполняющий преимущественно современную музыку. Гастролировала в России и Европе.

ПРОГРАММА:

«Великий поток» для голоса, струнного квартета и фортепиано (на текст суфийской молитвы Хатум)



Шатковская-Айзенберг Татьяна Григорьевна

Россия, Москва
(род. 1985, Москва)

Аспирантка МГК им. П.И. Чайковского (класс композиции проф. А.А. Коблякова). Член Союза московских композиторов с 2011 г. Как композитор и пианистка является лауреатом и дипломантом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Автор Реквиема для хора, солистов и оркестра, симфонического произведения «Дорога слёз», камерных и вокальных произведений. Сочинения исполнялись на фестивалях: «Music Marine Fest» (Одесса), «Музыка молодых» (Киев), «Мост дружбы: Украина-Россия» (Москва), «Новая музыка – новая реальность» (Екатеринбург), «Молодые композиторы Украины» (Львов), «Музыка без границ: Украина-Россия», в Парижской консерватории им. Поля Дюка, Русской школе в Париже, а также на фестивалях анимации (Россия, Китай, Корея, Дания и Словения). Организатор «Клуба молодых композиторов и исполнителей Москвы».

ПРОГРАММА:

«El y Ella». Испанские сцены на сл. Гарсиа Лорки для сопрано, чтеца, скрипки, гитары и аккордеона

**Аванесян Эрика – сопрано**

Россия, Санкт-Петербург
(род. 1988, Красноярский кр.)

Окончила Музыкальный колледж им. Римского-Корсакова (класс академического вокала Л.В. Шевцовой). Студентка IV курса вокально-режиссерского ф-та, кафедра сольного пения.

Вокальная практика в оперной студии театра при консерватории: партии Лауры и партия Иоланты из оперы «Иоланта» П. Чайковского.

ПРОГРАММА:

1. Игорь Евард. «Есть речи». Романс на ст. Михаила Лермонтова
2. Виктория Волкова. **Вокальный цикл** на тексты из русского народного фольклора

**Бойцова Светлана – сопрано**

Россия, Лобня
(род. 1979, Лобня)

Окончила Музыкальный колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке (хоровое дирижирование), АХИ им. А.В. Свешникова (вокальное искусство и хоровое дирижирование).

Лауреат VIII Международного конкурса «Петербургская весна» (Санкт-Петербург, 2009), «Виват, Казань – 2012», конкурсов русского романса. Дипломант конкурса «Романсиада» (Москва, 2006, 2007, 2010), Международного фестиваля церковной музыки «Хайнуйка – 2008» (Польша), Независимого международного конкурса оперных исполнителей (Москва, 2009), конкурса молодых композиторов «Три века классического романса» (Санкт-Петербург, 2010).

ПРОГРАММА:

1. Игорь Евард. «Гитара». Романс на ст. Гарсиа Лорки (пер. Марины Цветаевой)
2. Владимир Пожидаев. «В небе зоринька занимается» Романс на ст. Алексея Кольцова
3. Светлана Бойцова. «Книги в красном переплете» Романс на ст. Марины Цветаевой
4. Светлана Бойцова. «Август — астры» Романс на ст. Марины Цветаевой





Вильперт Даниил – баритон

*Россия, Саратов
(род. 1982, Уфа)*

В 2010 г. окончил Саратовскую консерваторию им. Л.В. Собинова по специальности академическое пение (класс доц. В.А. Демидова). С 2010 г. солист Саратовской областной филармонии им. А.Г. Шнитке, с 2012 г. солист Саратовского театра оперетты.

ПРОГРАММА:

1. *Владимир Кобекин. Ария Мефисто* из оперы «**Маргарита**» (либретто Евгения Фридмана)
2. *Игорь Евард. «Гитара»*. Романс на ст. Гарсиа Лорки (пер. Марины Цветаевой)



Вишневская Ольга – сопрано

*Россия, Энгельс,
(род. 1985, Энгельс/Саратовская обл.)*

В 2009 г. окончила Саратовскую консерваторию им. Л.В. Собинова. Ведет концертную деятельность п/р И.С. Мудрых в Саратове, Москве, Екатеринбурге, Краснодарском крае. Прошла конкурсный набор в «Центр оперного пения под руководством Галины Вишневской» (Москва, 2012).

Лауреат Всероссийского конкурса вокалистов (2006), Лауреат Международного конкурса (2011), Дипломант XII Регионального конкурса студентов-вокалистов (2005). Участвовала в конкурсах: Международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада» (2005, 2006, Москва), Международный конкурс вокалистов «Bella voce» (2006, 2007, Москва), XXII Международный конкурс вокалистов им. М.И. Глинки (2007, Челябинск, 2010, Москва, 2011, Москва), Международный конкурс вокалистов им. Марии Каллас («Maria Callas Grand Prix», 2009, Афины, Греция), V Международный конкурс оперных певцов «Санкт-Петербург» (2011), Первый Всероссийский конкурс молодых вокалистов, посвященный 110-летию композитора В.Я. Шебалина (2012, Омск), V Международный конкурс музыки С.В.Рахманинова. Прошла конкурсный набор в «Центр оперного пения под руководством Галины Вишневской» (2012, Москва).

ПРОГРАММА:

1. *Владимир Кобекин. Ария Маргариты* из оперы «**Маргарита**», на ст. Иоганна Гёте (пер. Бориса Пастернака)
2. *Юрий Массин. «Вкус любви»*, на сл. Аллы Федоровой
3. *Ольга Ананьева. «Младенцу»*, на сл. Александра Пушкина



Гокан Риэ – сопрано

*Япония - Россия, Москва
(род. 1974, Япония, Токио)*

Окончила Токийскую консерваторию «Shobi» по специальности «Академическое пение». Бакалавр изящных искусств: в 2008 г. окончила ф-т искусств МГУ им. М.В. Ломоносова (кафедра музыкального искусства, класс Е.Н. Зименковой).

Лауреат VIII Международного конкурса-фестиваля «Musica classica» «300-летие фортепиано» (Руза, 2010), Открытого фестиваля преподавателей и студентов музыкальных факультетов вузов России (Кострома, 2008), Международного конкурса-фестиваля «Современное искусство и образование» (Руза, 2007). Выступает в дуэте «Kokoro» (с пианисткой Ксенией Блинковой).

ПРОГРАММА:

1. *Миядзава Кадзифуми. «Песня острова Окинава»* (Симаута)
2. *Игорь Евард. «Есть речи»*. Романс на ст. Михаила Лермонтова
3. Секичи Кина. «**Цветы**»
4. Дзё Хисаиси, Хайяо Миядзаки, «**Песня Мононоке**» из аниме «**Принцесса Мононоке**»

Дорожкин Владислав – бас

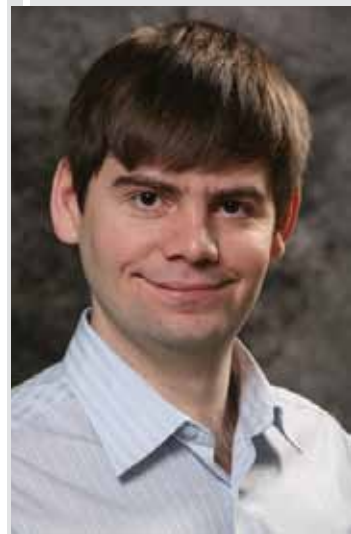
*Россия, Москва
(род. 1981, Москва)*

Окончил студию сольного пения при ЦТМ «Радужный» г.Москвы (преп. Н.В. Жегина), Московскую консерваторию (класс проф. П.С. Глубокого), аспирант.

Лауреат Московского фестиваля студенческого творчества «Фестос» (2006), VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей романса (Владимир, 2010), I Московского открытого конкурса вокально-фортепианных дуэтов «Piano & Voice» (2012). Дипломант VII Открытого конкурса музыкантов-исполнителей имени Н.Сабитова (Уфа, 2008), обладатель специального приза за лучшее исполнение песни Сабитова. Участник VI Международного вокального конкурса им. М.Хелин (Хельсинки, 2009), VII международного конкурса вокалистов им. С.Моноушко (Варшава, 2010).

ПРОГРАММА:

1. *Ефрем Подгайц. Ария Беса* из оперы «**Ангел и психотерапевт**» Либретто Льва Яковлева
2. *Ефрем Подгайц. «Нос»*. Либретто Игоря Иртеньева





Ержанова Гульбану – сопрано

Республика Казахстан, Астана
(род. 1981, Узбекистан)

Окончила отделение «Сольное пение» АМК им. П.И. Чайковского в 2002 г., КазНУИ в 2008 г. (преп. Г.Б. Сапакова, К.Айдыкадыров, Д.Ш. Катыкеева).

Лауреат XII международного московского конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада», Гран-призер I Международного конкурса классического романса (Москва-Актобе). Дипломант международного конкурса им. Б.А. Тылегеновой, I Международного конкурса классического романса И.Еварда. Солистка Государственной филармонии г. Астаны.

ПРОГРАММА:

1. *Нургис Тлендиев «Кел, еркем, Алатауыңа!»*
Романс на ст. Мукагали Макатаева
2. *Игорь Евард. «В минуту жизни трудную»*
Романс наст. Михаила Лермонтова
2. Балнур Кыдырбек. Ария Мамыр из оперы «**Калкаман-Мамыр**». Либретто Каукена Кенжетаева



Загоскина Юлия – сопрано

Россия, Москва
(род. 1982, Москва)

Окончила Московский институт современного искусства по специальности «Академическое пение» (класс Г.И. Ивановой). В репертуаре – арии из опер, оперетт, романсы, народные песни.

ПРОГРАММА:

1. *Мариус Хереа. Largo*, на ст. Jean-Marc Legras
2. *Мариус Хереа. Elegy*, на ст. Irina Paras
3. *Игорь Евард. «В минуту жизни трудную»*
Романс на ст. Михаила Лермонтова



Зеленин Юрий – баритон

Россия, Москва
(род. 1981, ст. Обливская)

Окончил РГК им. С.В. Рахманинова в 2007 г. по классу хорового дирижирования, в 2011 г. по классу оперного вокала (проф. М.Н. Худовердовой, доц. П.В. Макарова).

2000-2008 гг. – работал в хоре Ростовского музыкального театра. Солист Don Kosaken Chor Sergej Jarov (Мюнхен, Бавария). Участвовал в мастер-классах у солистов В.Н. Кузьменко, Ю.М. Горбунова. Лауреат I степени Международного конкурса «Musica Classica» (Руса, 2011).

ПРОГРАММА:

1. *Татьяна Зинганшина. «Виденье»*
Романс на ст. Мажита Гафури (пер. Д.Даминов)
2. *Ефрем Подгайц. Серенада*, на ст. Саши Черного

Золотова Елена – сопрано

Россия, Москва
(род. 1974, Москва)

Окончила с отличием МГК им. П.И. Чайковского в 2000 г. Педагог кафедры хорового дирижирования. Лауреат Международного фестиваля-конкурса литературы и искусства «Славянские встречи» (2009), I Межрегионального фестиваля им. А.Станчинского (2008). На I Международном конкурсе-фестивале «Современное искусство и образование» отмечена Специальным призом «За лучшее исполнение вокального произведения XX века» (2006).

Постоянный участник фестиваля «Московская осень», вечеров музыкального клуба гостиной дома П.И. Юргенсона.

ПРОГРАММА:

1. *Иван Соколов. «Тучи в небе тлеют»*
из оперы «**Чудо любит пятки греть**»
Либретто Александра Введенского
2. *Ольга Ананьева. Три романа* на ст. Александра Пушкина и Михаила Лермонтова. «**Молитва**», «**Птичка**», «**Младенцу**»



Кузьмина Татьяна – сопрано

*Россия, Москва
(род. 1986, Смоленск)*

Окончила в 2007 г. Смоленское областное музыкальное училище им. М.И. Глинки (класс фортепиано), в 2012 г. фортепианный ф-т РАМ им. Гнесиных. Студентка III курса вокального ф-та АХИ им. В.С. Попова.

ПРОГРАММА:

1. *Игорь Евард. «Люди шли».* Романс на ст. Гарсиа Лорки
2. *Сергей Слонимский. Ариозо Анастасии* из оперы **«Видения Иоанна Грозного»**. Либретто Якова Гордина

Микаилова Кристина – сопрано

*Россия, Москва
(род. 1986, Таганрог)*

Окончила РАМ им. Гнесиных в 2012 г. Магистратура РАМ им. Гнесиных. Лауреат (I премии Международной Олимпиады искусств, Москва), Международного конкурса «Современное искусство и образование» (II премия).

ПРОГРАММА:

1. *Игорь Евард. «В минуту жизни трудную»*
Романс на ст. Михаила Лермонтова
2. *Игорь Евард. «Гитара»*
Романс на ст. Гарсиа Лорки (пер. Марины Цветаевой)

Мирзоева Анастасия – сопрано

*Россия, Москва
(род. 1985, Владимир)*

Обучалась на вокальном отделении АМК при МГК им. П.И. Чайковского. Студентка РАМ им. Гнесиных (класс проф. Н.Н. Шильниковой).

Участвовала в фестивале современной музыки «Московская осень» (2012), в международных вокальных конкурсах.

ПРОГРАММА:

1. *Игорь Евард. «Гитара».* Романс на ст. Гарсиа Лорки (пер. Марины Цветаевой)
2. *Ефрем Подгайц. Ария Алисы* из оперы **«Алиса в Зазеркалье»**

Морова Александра – сопрано

*Россия, Москва
(род. 1995, Салтыковка/Московская обл.)*

Учащаяся колледжа при МГИМ им. Шнитке. Лауреат конкурса вокального искусства «Серебряный голос» (I степени), I открытого фестиваля-конкурса «Мое поколение» (Реутов, III степени), фестиваля «Новое поколение». Дипломант V международного фестиваля-конкурса «Танцуй и пой, Россия молодая!». Участница международного фестиваля «Юность планеты», фестиваля «Весенние жаворонки».

ПРОГРАММА:

1. *Валерия Николаева. «Казачья колыбельная песня»*
на ст. Михаила Лермонтова
2. *Ананьева Ольга. «Младенцу».* Романс на ст. Александра Пушкина



Орлова Надежда – сопрано

Украина - Россия, Москва
(род. 1989, Красногвардейское/Украина)

Окончила Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского («Хоровое дирижирование»). Студентка вокального ф-та РАМ им. Гнесиных, кафедра академического пения (класс проф. Г.В. Олейниченко).

Дипломант Всеукраинского открытого конкурса-фестиваля «Алуштинские россыпи» (I степени), участница Международного конкурса молодых композиторов «Маэстро» (Крым, I премия).

ПРОГРАММА:

1. Микаэл Таривердиев. Фрагмент из монооперы **«Ожидание»** на ст. Роберта Рождественского
2. Игорь Евард. **«Ветер»**. Романс на ст. Гарсиа Лорки

Пасечник Анна – сопрано

Россия, Московская обл., Железнодорожный
(род 1978, Ленинград)

Окончила Московское областное высшее училище-колледж искусств (дирижерско-хоровое отделение). Преподаватель вокала и хора ДШИ № 7 г.о. Балашиха. Солистка вокального ансамбля «Гратэ».

Дипломант Московского международного молодёжного конкурса-фестиваля «Лирика России» (I степени), Международного конкурса хоровой и вокальной музыки «Дни славянской письменности и культуры» (III степени).

ПРОГРАММА:

1. Юлия Лазарева. Два романса на ст. Нури Бурнаш и Давида Самойлова **«Посвящение»**, **«Ты моей никогда не будешь»**
2. Юлия Лазарева. **«Ave Maria»**
3. Игорь Евард. **«Молитва»**. Романс на ст. Михаила Лермонтова

Патрушева Мария – меццо-сопрано

Россия, Москва
(род. 1979, Москва)

Окончила вокальные отделения АМК при МГК им. П.И. Чайковского (класс Н.С. Красной), ГКА им. Маймонида. Обучалась в Творческой мастерской Благотворительного фонда им. Павла Лисициана.

Финалистка XVI Concorso Internazionale per giovani cantata litici «Riccardo Zandonai» (Италия, 2010). Лауреат VI Открытого конкурса исполнителей русского романса «Романсиада без границ — 2011» (Москва, II премия), IV Международного конкурса камерного пения им. Г.Свиридова (Курск, II премия — 2011), дипломант XXIV Международного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (Москва, 2011). Солистка МГАФ (с 2005), Камерного музыкального театра им. Б.А. Покровского (2007-2012).

ПРОГРАММА:

1. Игорь Евард. **«Гитара»**. Романс на ст. Гарсиа Лорки
2. Мария Егорова. **Ария Фаины** на ст. Александра Блока из оперы **«Брегет»** по рассказу Александра Куприна

Петрова Екатерина – сопрано

Россия, Саратов
(род. 1984 Россия, Ртищево)

Окончила вокальное отделение Балашовского музыкального училища (класс О.В. Машкиной), в 2006 г. Саратовскую консерваторию им. Л.В. Собинова (класс проф. Л.В. Лукьяновой). С 2011 г. работает в Саратовском театре оперетты.

Дипломант Всероссийского конкурса вокалистов (Иваново, 2002), I Международного конкурса вокалистов им. С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону, 2005). Лауреат I степени Межрегионального конкурса вокалистов «Орфей» (Волгоград, 2009). Награждена нагрудным знаком губернатора Саратовской области «Надежда губернии» (2003).

ПРОГРАММА:

1. В. Симонов. **«Еще земли печален вид...»**
Романс на ст. Фёдора Тютчева
2. Игорь Евард. **«Ангел»**. На ст. Михаила Лермонтова



Прикладовский Вадим – бас (вне конкурса)

Россия, Калуга

(род. 1969, Республика Казахстан, Чимкент)

Выпускник РАМ им. Гнесиных (класс проф. В.О. Семенюка).
Лауреат Всероссийского конкурса хоровых дирижёров (Салават, 1998), Международного конкурса вокалистов (Киев, 2004).
Художественный руководитель Калужской областной филармонии.

ПРОГРАММА:

Александр Типаков. «Три молодца»

Фантазия для баса и фортепиано

на сл. из собрания народных песен П.В. Киреевского

Рословец Александр – бас

Россия, Санкт-Петербург

(род. 1986, Беларусь/Брест)

Студент IV курса СПбГК им. Римского-Корсакова (класс сольного пения проф. Н.П. Охотникова). Призёр и лауреат региональных конкурсов и фестивалей.

Музыкальную деятельность начал в 2007 г. как солист различных музыкальных и хоровых коллективов, исполнял популярную и джазовую музыку. В репертуаре: Князь Гремин («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), партия баса («Реквием» В.Моцарта), Князь Гудал («Демон» А.Рубинштейн), Куно («Вольный стрелок» К.Вебер).

ПРОГРАММА:

1. Ефрем Подгайц. «Два Желания» на ст. Саши Чёрного

2. Алексей Логун. «Четыре монолога» на ст. Поля Верлена

для баса и фортепиано (пер. Б.Пастернака, А.Гелескула, А.Ревича, В. Брюсова)

3. Andrea Clearfield. «Amok» из оратории «The Golem Psalms»

Сл. Ellen Frankel

Семенова Наталья – сопрано

Россия, Москва

(род. 1989, Челябинская обл., Верхний Уфалей)

Окончила «Озёрский колледж искусств» по специальности «Хоровое дирижирование». Студентка вокального отделения АХИ им. В.С. Попова (класс доц. Н.Б. Никулиной).

Лауреат II премии Международного конкурса вокалистов г. Каунас (Литва, 2009), III премии Международного фестиваля-конкурса «Музыка Классика» (Руза, 2010), I премии IV открытого Международного конкурса им. Д.Б. Кабалевского (Москва, 2011), II премии XVIII международного конкурса «Bella Voce» (2012).
Стипендиат фонда «Молодые дарования России» (2011).

ПРОГРАММА:

1. Анна Шатковская. «Великий поток» для голоса, струнного квартета и фортепиано (на текст суфийской молитвы Хатум)

2. Игорь Евард. «Гитара». Романс на ст. Гарсиа Лорки

Сиваков Дмитрий – баритон

Беларусь, Минск

(род. 1980, Бобруйск/Беларусь)

Студент V курса Белорусской государственной академии музыки (вокальный ф-т, класс Н.С. Моисеенко).

Лауреат открытого конкурса молодых исполнителей «Шаную цябе, Белая Русь» (Минск – I премия, 2011), XVI Международного конкурса «Колорит Казани» в рамках международного проекта «Берега надежды» (Казань, II премия – 2011).

ПРОГРАММА:

1. Дмитрий Смольский. «Ария Кизгайлы»

из оперы «Седая легенда». Либретто Владимира Короткевича

2. Ольга Ананьева. «Младенцу». Романс на ст. Александра Пушкина

3. Ольга Ананьева. «Молитва». Романс на ст. Михаила Лермонтова





Таубеикова Динара – сопрано

Казахстан, Актобе
(род. 1995, Актобе)

Учащаяся II курса Академического музыкального колледжа им. А.Жубанова, лауреат Международного конкурса классического романса Игоря Еварда.

ПРОГРАММА:

1. Игорь Евард. «Есть речи». Романс на ст. Михаила Лермонтова
2. С.Абдинуров. «Ак кайындыр» («Белые березы») на сл. Т.Айбергенова



Уткина Ольга – сопрано

Россия, Москва
(род. 1979, М. Голоустное/Иркутская обл.)

Окончила в 2005 г. Иркутское музыкальное училище (класс академического вокала М.А. Прыгунова), в 2011 г. МГУКИ (вокальный ф-т, класс доц. Г.Г. Рыбасовой). Присвоена квалификация «Оперный певец». Профессиональная переподготовка по программе «Актерское искусство» (2010).

В репертуаре: исполнение ведущей партии в опере «Иоланта» П.И. Чайковского, партии Недды в опере «Паяцы» Р.Леонкавалло в оперной студии МГУКИ, концертная программа «Странные сближения» в рамках Пушкинских дней в музее Бахрушина, выступления с сольной программой в Тверской, Иркутской областных филармониях. Диплом лауреата VIII Международного фестиваля-конкурса музыкантов-исполнителей «Техника и стиль» (2008).

ПРОГРАММА:

1. Леонид Десятников. Эпизод Тани из оперы «Дети Розенталя» Либретто Владимира Сорокина
2. В.Успенский. «Зажгу рождественские свечи», сл. Л.Губановой
3. Игорь Евард. «Ангел». Романс на ст. Михаила Лермонтова



Шайдуллова Наталья – меццо-сопрано

Украина - Россия, Москва
(род. 1986, Симферополь/Украина)

В 2004 г. окончила Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (специальность – теория музыки, проходила факультативные занятия по композиции). В Киеве окончила две студии по подготовке актёрских кадров: при Национальной заслуженной академической капелле бандуристов (2004-2006) и при Национальном заслуженном народном хоре Украины им. Г.Верёвки (2006-2008).

Студентка IV курса ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (класс проф. А.Б. Соболевой). Лауреат Международный конкурс юных композиторов «Маэстро» (Симферополь, 2002), Международного конкурса вокалистов Киев-Ворзель (2008).

ПРОГРАММА:

1. Родион Щедрин. Плач Морозовой из оперы «Боярыня Морозова». Либретто Родиона Щедрина
2. Ефрем Подгайц. «Ритм и ночь». Романс на ст. Ивана Бунина



Градиент Альфа

аудиторско-консалтинговая группа

«Градиент Альфа» сегодня – это одна из крупнейших в стране компаний в области управления финансовыми рисками, сопровождения инвестиционных проектов, стратегического управления, аудита, налогов, права и бухгалтерского учета.



«Градиент Альфа» осуществляет благотворительную деятельность многие годы и реализует благотворительную программу «Градиент Альфа – юным талантам».

С 2003 г. – в рамках программы проведение концертов стипендиатов Международного благотворительного фонда В.Спивакова, воспитанников Центра культуры и досуга «Лира», юных артистов студии авторской песни «Остров».

2004-2005 гг. – участие в проектах фонда «Открытое Сердце».

2005 г. – в Москве открыты благотворительные салоны, безвозмездно предоставляющие в аренду свадебные и вечерние платья девушкам из социально-незащищенных семей в рамках программы «Платье для Золушки», оказана помощь (рождественские подарки, концерты, обувь) центральному приемнику-распределителю ГУВД Москвы р-на Отрадное, а также издательству профильной газеты для детских музыкальных школ.

2006-2007 гг. – помощь юным спортсменам: горнолыжнице М.Давыденко и шахматисту Д. Дубову.

2008-2013 гг. – создание благотворительного фонда «Светлый Дар» и осуществление проектов, направленных на духовное возрождение России.

2008-2009 гг. – строительство деревянной часовни и моста через реку Сямжена (Вологодская область), благоустройство Спасо-Евфимиева монастыря.

С 2008 г. по настоящее время – помощь Шуйскому детскому дому-интернату для умственно отсталых детей.

2010 г. – поддержка Второго московского «Парамузыкального фестиваля».

2012 г. – поддержка проектов Культурного фонда «Музыкальный квартал», направленных на интеграцию в общество талантливых людей с ограниченными возможностями.

2013 г. – оказание финансовой помощи в возведении Борисоглебского храма в Домодедовском районе Подмосковья.

Аудиторско-консалтинговая группа «Градиент Альфа» с 2005 г. входит в список крупнейших аудиторских и консалтинговых компаний России. Председатель совета директоров АКГ «Градиент Альфа» – Павел Гагарин, эксперт в области управления финансовыми рисками, инвестиций, налогообложения и банковской деятельности, учредитель благотворительного фонда «Светлый Дар».

2 Приветствия
10 Жюри конкурса
12 Оргкомитет
14 Ансамбли
36 Композиторы
55 Вокалисты

Программа конкурса

23 января

— прослушивание аудиозаписей
в номинации “Премьера года”

24 января

— прослушивание участников
в номинации “Академический вокал”

25 января

— прослушивание участников
в номинации “Ансамбли”
— мастер-класс
проф. РАМ им. Гнесиных Р.Лисицян

26 января

— круглый стол на тему:
“Современная музыка – вечный спор?..”
Ведущая — музыкальный критик В.Келле
— второй тур, гала-концерт
— награждение,
торжественное закрытие конкурса

Оргкомитет: тел./факс 8(495) 694-38-91
e-mail: info@muzkult.ru

125009, г. Москва, Страстной б-р, д. 6, стр. 1, оф. 402

Официальный сайт конкурса:
www.konkurs.muzkult.ru

Партнеры:



Информационная
поддержка:



Играем *da capo al fine*
начала
GAZETAIGRAEM.RU