Министерство культуры московской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОДиректор ГАОУ СПО МО«МОМК им. С.С. Прокофьева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смелова Э.А. |  | УТВЕРЖДАЮМинистр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Рожнов |

*70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается*

Международный

конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах

«Кубок Подмосковья»

УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ,

СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И

ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Moscow Region Cup International

Open Gusli and Multistring Instruments Players Competition

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Пушкино, 2015 г.

Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья» (далее Конкурс) учреждён Министерством культуры Московской области в 2013 году с целью поддержания высокого уровня отечественной исполнительской культуры, пропаганды музыки отечественных и зарубежных композиторов, а также приумножения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на гуслях и многострунных безгрифных инструментах.

Конкурс был впервые проведен в апреле 2013 года в ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имении С.С.Прокофьева» по инициативе преподавателя колледжа, лауреата всероссийских и международных конкурсов – Павла Лукоянова. Это творческий форум исполнителей на гуслях, цимбалах, бандуре, кантеле, цитре, кокле, каннеле, канклесе, каноне, кануне, кото и других многострунных инструментах, инструментальных ансамблей и оркестров. В первом конкурсе приняли участие коллективы и солисты многих регионов России – Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Пскова, Удмуртии, Оренбурга, Саратова; стран ближнего и дальнего зарубежья – Беларуси, Литвы.

В жюри конкурса входят ведущие деятели народно-инструментального искусства России и зарубежных стран.

Отличительной особенностью конкурса является то, что второй тур для всех возрастных групп, кроме самых маленьких, проходит в сопровождении Оркестра народных инструментов колледжа под руководством Ивана Виноградова, а также Симфонического оркестра колледжа под управлением Ильи Рейбарха, исполняются  обязательные произведения, указанные в Положении конкурса.

Также в рамках конкурса проходит научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные инструменты в XXI веке»  в залах Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И.Глинки.

После проведения конкурса в 2015 года для Лауреатов предусмотрено выступление в Подмосковном Пасхальном фестивале, который планируется провести в апреле-мае 2015 года.

Цели и задачи конкурса

Конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных и профессиональных музыкантов, популяризации русских народных инструментов, пропаганде народной, классической и современной музыки, созданию нового оригинального репертуара для многострунных безгрифных инструментов, выявлению наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранению и приумножению традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

* Министерство культуры Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

* Научно-методический центр культуры и искусства ГАОУ СПО МО «МОКИ»;
* ГАОУ СПО МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
* ВМОМК имени М.И. Глинки;
* Московское музыкальное общество.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Рожнов Олег Александрович | Министр культуры Московской области  |

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Мартьянова Светлана Владимировна | Заместитель начальника управления профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области |

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| Смелова Элла Алексеевна | Директор ГАОУ СПО МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» |
| Кулибаба Сергей Иванович | Руководитель НМЦ ГАОУ СПО МО «МОКИ», кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ |
| Павлова Мария Викторовна | Заместитель директора по учебной работе «МОМК имени С.С. Прокофьева» |

|  |  |
| --- | --- |
| Немцов Сергей Владимирович | Заместитель директора по научно-методической работе «МОМК имени С.С. Прокофьева», председатель методического совета по художественному образованию Московской области |

|  |  |
| --- | --- |
| Плеханов Сергей Александрович | Председатель ПЦК «Инстру-менты народного оркестра» ГАОУ СПО МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», почетный работник среднего профессионального образования РФ, член союза композиторов РФ |

|  |  |
| --- | --- |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬЛукоянов Павел Александрович | Преподаватель ПЦК «Инстру-менты народного оркестра» ГАОУ СПО МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» |

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится на базе государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» с 03 по 05 апреля 2015 года. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее чем за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний, на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

В рамках конкурса пройдёт международная научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке».

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум номинациям: «сольное исполнительство» (исполнители на гуслях и многострунных безгрифных инструментах) и «ансамблевое исполнительство» (ансамбли малых форм (от 2-х до 5-ти участников), ансамбли крупных форм (от 6-ти до 15-ти участников). В номинации «ансамбли крупных форм» должно быть не менее двух исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах.

Конкурс в номинации «сольное исполнительство» проводится в два тура, «ансамблевое исполнительство» – в один тур.

Международная научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке», мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей, концерт лауреатов конкурса пройдут в залах ФГБУК «Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки».

В рамках конкурса пройдут курсы повышения квалификации для педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования детей.

Для лауреатов конкурса предусмотрена фестивальная программа по городам Подмосковья.

Возрастные группы участников

* Первая возрастная группа – учащиеся младших классов детских школ искусств (I, II, III классы по семилетней программе обучения и I, II классы по пятилетней программе обучения);
* Вторая возрастная группа – учащиеся средних классов детских школ искусств (IV, V классы по семилетней программе обучения и III, IV классы по пятилетней программе обучения);
* Третья возрастная группа – учащиеся старших классов детских школ искусств (VI, VII классы по семилетней программе обучения и V классы по пятилетней программе обучения);
* Четвертая возрастная группа – студенты I, II курсов профессиональных образовательных организаций;
* Пятая возрастная группа – студенты III, IV курсов профессиональных образовательных организаций;
* Шестая возрастная группа – студенты образовательных организаций высшего образования, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сольное исполнительство

Первая возрастная группа

I тур (до 10 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

II тур (до 15 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Вторая возрастная группа

I тур (до 10 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Обработка народной мелодии или произведение, посвященное военной тематике.

II тур (до 15 мин.)

В. Маляров «Сказ о земле Русской», в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.

Ноты будут размещены для скачивания на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

Третья возрастная группа

I тур (до 10 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Обязательное произведение, написанное специально для конкурса современным композитором Виктором Маляровым (ноты для разучивания предоставляются на позднее, чем за шесть месяцев до конкурса).
3. Произведение, написанное на материале народных тем или посвященное военной тематике.

II тур (до 15 мин.)

Проходит в сопровождении оркестра. На выбор предоставляется два произведения:

* В. Городовская. Московская барыня, в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.
* В. Андреев - В. Городовская. Пляска скоморохов, сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.

Ноты будут размещены для скачивания на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

Четвертая, пятая и шестая возрастные группы

I тур (до 20 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Обязательное произведение, написанное специально для конкурса современными композиторами: для четвертой и пятой возрастной группы –композитор Елизавета Панченко, для шестой возрастной группы – Сергей Плеханов.
3. Произведение, написанное на материале народных тем или посвященное военной тематике.

II тур (до 30 мин.)

Для исполнителей на звончатых гуслях – исполнение Концерта для гуслей с оркестром (ноты концертов будут размещены для скачивания на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru)). На выбор предлагаются:

* + - * + В. Биберган. Концерт для гуслей с оркестром в 3-х частях в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.
				+ В. Городовская. Концерт для гуслей с оркестром в 3-х частях в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.
				+ В. Бояшов. Концерт №2 для гуслей с оркестром 2 и 3 части в сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

Для исполнителей на белорусских цимбалах – обязательное исполнение В.Курьян Концерта для цимбал и камерного оркестра в 3 частях в сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

Для исполнителей на литовском канклесе, латвийском кокле, эстонском каннеле – обязательное исполнение Г.Ф. Гендель. Концерт для арфы, 1 часть и произведение из предложенного списка: (список уточняется). В сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

Для исполнителей на других многострунных безгрифных инструментах – оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната (не менее двух частей или одна, написанная в сонатной форме).

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по выбору участника продолжительностью не более 20 минут.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования Российской Федерации.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

– присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

– делить места между участниками конкурса;

– в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

**Председатель жюри:**

Сергей Васильевич БОРИСОВ – профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения;

Члены жюри:

**Ирина Николаевна ЕРШОВА** – лауреат всероссийского и международного конкурсов, руководитель класса гуслей Санкт-Петербургской консерватории;

**Мирон Иванович БУЛА** – профессор Белорусской государственной академии музыки, лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение»;

**Лина НАЙКЯЛЕНЕ** – профессор Литовской Академии музыки и театра;

**Михаил Иосифович ИМХАНИЦКИЙ** **(научный руководитель конференции)** – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, академик, действительный член Международной Академии Информатизации;

**Виктор Иванович МАЛЯРОВ** – композитор, Заслуженный артист России, доцент Российской академии музыки им. Гнесиных и Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке;

**Евгений Анатольевич ВОЛЧКОВ** – солист Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, старший преподаватель РАМ им. Гнесиных и преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина;

**Мария Викторовна БЕЛЯЕВА** – лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель по классу гуслей Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова и Московского областного колледжа искусств;

**Наталия Юрьевна ДЬЯЧЕНКО** – лауреат Всероссийских и международных конкурсов, лауреат V Артиады народов России, преподаватель по классу гуслей ДМШ им. Г.В.Свиридова и ДШИ №11 города Москвы;

**Павел Александрович** ЛУКОЯНОВ – лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель по классу гуслей МОМК имени С.С. Прокофьева, ответственный секретарь конкурса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива). Результаты выступлений размещаются на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

* Уровень технического мастерства;
* Эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* Убедительность интерпретации;
* Исполнительское мастерство, профессионализм4
* Сценический имидж;
* Наличие собственного отношения к исполняемым произведениям;
* Артистизм и уровень сценической культуры.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата международного конкурса I, II и III степени. Конкурсантам, прошедшим во второй тур, но не ставшим Лауреатами, присваивается звание Дипломанта международного конкурса. Все участники конкурса, не ставшие Лауреатами и Дипломантами, награждаются дипломами участника.

Награждение победителей и Гала-концерт Лауреатов конкурса состоится 5 апреля 2015 года

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет 2000 рублей за каждого участника, 3000 рублей за выступление ансамбля малых форм, 4000 рублей за выступление ансамбля крупных форм, согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчётный счёт колледжа в срок до 15 марта 2015 года.

При перечислении вступительных взносов по безналичному расчёту необходимо включить в заявку реквизиты своего учебного заведения для составления договора;

При регистрации участники предъявляют копию платёжного поручения (с отметкой банка) или квитанцию;

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается;

Расходы на дорогу, питание и проживание участников конкурса несёт направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (495) 993 41 60 или на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются заказным письмом, по факсу либо по электронной почте по адресу momk\_zayavka@mail.ru, но не позднее 15 марта 2015 года.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон/факс (495)993-41-60

Электронная почта для заявок momk\_zayavka@mail.ru

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее следовать по правой стороне улицы Писаревская.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте на официальном сайте конкурса [www.guslicompetition.ru](http://www.guslicompetition.ru) и на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru) в разделе «конкурсы».

ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается), заказным письмом, по факсу либо по электронной почте по адресу momk\_zayavka@mail.ru до 15 марта 2015 года. Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в печатном виде.

В заявке необходимо указать:

– наименование организации (точная правовая форма), телефон, адрес с точным указанием муниципального района, поселения или городского округа;

*– e-mail* образовательной организации или преподавателя;

– фамилии, имена, отчества преподавателей, концертмейстеров и участников;

– класс и возраст исполнителей на день проведения конкурса.

Пакет документов для участия в конкурсе должен включать:

1. Заявка (заполненная по образцу);

2. Фотографию;

3. Копию квитанции об оплате.

Приложение 1

ЗАЯВКА

участника Международного конкурса исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья» учащихся детских школ искусств, студентов профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования

(анкета заполняется только в печатном виде)

Конкурс (указать название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения конкурса «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

Форма оплаты (договор, счет или по квитанции)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(***Нужное указать)***

Участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Дата рождения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_г.

( число месяц  год)

Домашний адрес участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны: домашний (\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мобильный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

код города

Место учебы с точным указанием правовой формы образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(МОУ ДОД Детская музыкальная школа г.\_\_\_\_\_\_\_, МАОУ ДОД «ДМШ» г.\_\_\_\_\_\_, МУ ДОД ДМШ и т.д.)

Телефон учебного заведения (\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 код города

Е-mail учебного заведения или преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Телефоны преподавателя: домашний (\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мобильный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 код города

Концертмейстер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Иллюстраторы/ другие участники\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество

Программа /хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

В случае необходимости заключения Договора на оплату – в анкету-заявку вносятся реквизиты организации