МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«17» 10 2019 № 2554-06-02

на № _____ от «____»_____

Руководителям органов
управления культурой субъектов
Российской Федерации

Департамент науки и образования Минкультуры России направляет информацию о проведении в 2020 г. IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее – Конкурс).

Просим оказать содействие в доведении информации о Конкурсе до государственных и муниципальных детских школы искусств, а также профессиональных образовательных учреждений, реализующих программы в области музыкального искусства.

Приложение: на 14 л.

Директор Департамента
науки и образования Н.М. Шутенко

Шмидт Дмитрий Дмитриевич
+7(495)629-10-10 доб.1662

Документ создан в электронной форме. № Вх-11141 от 18.10.2019.
Страница 1 из 17. Страница создана: 18.10.2019 10:34

Приложение 1
ПРОЕКТ

П О Л О Ж Е Н И Е

о IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева

1. IX Международный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее - Конкурс) проводится в Санкт-Петербурге при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Советом директоров детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее - Совет директоров), городским методическим бюро секции преподавателей народных инструментов (далее - Методическое бюро), Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4» (далее - СПб ГБУ ДО ДШИ № 4).

2. Конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов, популяризации русских народных инструментов, пропаганде народной, классической и современной музыки, созданию нового оригинального репертуара для народных инструментов, выявлению наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранению и приумножению отечественных традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

3. В Конкурсе могут принять участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемая программа которых соответствуют настоящему Положению.

4. Конкурс проводится по специальностям: баян, аккордеон, балалайка, домра, гусли, гитара.

5. Конкурс проводится по всем указанным инструментам в 4-х возрастных группах:

- младшая - до 9 лет включительно;
- средняя - от 10 до 12 лет включительно;
- старшая - от 13 до 15 лет включительно;
- юношеская - от 16 до 18 лет включительно.

Возрастная группа участника Конкурса определяется на день окончания Конкурса - **04 ноября 2020 года**.

6. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

- I (отборочный) тур – на местах (в регионах) **в срок до 01 июня 2020 года.**

Правительство Московской области

Порядок проведения отборочного тура на местах (в регионах) определяется отдельным Положением.

- очные II и III туры – в период **с 27 октября по 04 ноября 2020 года** на базе СПб ГБУ ДО ДШИ № 4 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д.35, к.1 (ст. метро «Международная»).

7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ ДПО УМЦ, Совета директоров, Методического бюро, администрации СПб ГБУ ДО ДШИ № 4.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 апреля 2020 года.**

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 2 к настоящему Положению, и/или с нарушением срока, указанного в п. 13 Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий Конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» - «IX Международный конкурс им. В.В. Андреева (СПб)», на видеохостинге «Ютьюб» и на официальном сайте СПб ГБОУ ДПО УМЦ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: http://metodcentrespb.ru в разделах «Новости» и «Секция преподавателей народных инструментов».

8. Для проведения конкурсных прослушиваний II и III туров формируются 4 состава жюри по специальностям:

- баян-аккордеон,
- балалайка-гусли,
- домра,
- гитара.

Персональный состав Жюри утверждается приказом директора СПБ ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 02 октября 2020 года.**

9. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно Приложению 1 к настоящему Положению и имеет право:

- присуждать не все дипломы,
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту,
- отмечать грамотами исполнение отдельных произведений,
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень отдельных преподавателей и концертмейстеров,
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке на участие в Конкурсе.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

Правительство Московской области

В случае равного количества голосов при подведении итогов по каждому туру Конкурса право решающего голоса имеет председатель соответствующего состава жюри (п. 8 Положения).

10. Порядок выступлений участников на II туре Конкурса устанавливается жеребьёвкой и сохраняется на III туре.

11. Выступление конкурсантов оценивается по 25-бальной системе.

К III туру допускаются не более 50% участников II тура по каждой специальности и каждой возрастной группе, набравших максимальное количество баллов.

Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам выступлений во II и III турах.

12. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места по каждой специальности и каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома и ценного подарка.

Участникам, занявшим IV место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома и ценного подарка.

Участники III тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие в III туре Конкурса.

13. Комплект заявочных документов оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом на бланке учреждения и направляется **в срок не позднее 28 июня 2020 года** в электронном виде по адресу vaspb2020@mail.ru

Комплект заявочных документов предоставляется в соответствии со следующими требованиям:

- заявка, оформленная согласно Приложению 2 к Положению о Конкурсе в формате Word, а также в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- краткая творческая характеристика в формате Word (не более 1 страницы);
- свидетельство о рождении или вторая и третья страницы паспорта в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- фотография в формате jpg (не менее 600Kb) или .pdf с обязательным указанием номинации, группы и фамилии участника с инициалами;
- выписка-рекомендация по итогам проведения I (отборочного) тура, оформленная согласно Приложению 3 к настоящему Положению в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf.

Все документы высылаются без архивации, в одном письме отдельными файлами с указанием в поле [тема письма] номинации, группы и фамилии участника с инициалами.

Подлинник свидетельства о рождении (паспорт), заявка и выписка-рекомендация в обязательном порядке предоставляются участником лично при регистрации.

Контактные телефоны для справок: (812) 598-82-96; 598-83-00; 598-83-11.

14. Иногородние участники извещаются о приёме заявки по адресу электронной почты.

Правительство Московской области

15. В случае разночтений текста Положения с его переводами на иностранные языки основным текстом считается настоящее Положение на русском языке.

16. Расходы по оплате проезда, проживания и питания иногородних/иностранных участников несёт направляющая сторона.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Программа, указанная в заявке на конкурс, исполняется наизусть и изменению не подлежит;

2. За точность нотного текста и сведений в заявке ответственность несёт участник конкурса и направляющая сторона.

Продолжительность выступлений участников в каждом туре:

* младшая группа (до 9 лет включительно) - не более 10 минут;
* средняя группа (с 10 лет до 12 включительно) - не более 15 минут;
* старшая группа (с 13 лет до 15 включительно) - не более 20 минут;
* юношеская группа (с 16 лет до 18 включительно) - не более 25 минут.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1) дублирование произведений II и III туров;
2) исполнение двух и более произведений одного автора в каждом туре.

Правительство Московской области

Программа II тура

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:

1. Полифоническое произведение:
   - младшая группа - произведение с элементами полифонии;
   - средняя группа - имитационная полифония;
   - старшая и юношеская группа - имитационная полифония, не менее чем трёхголосная;
2. Обработка народной темы или популярной мелодии;
3. Виртуозная пьеса.

Внимание!

1) для баянистов младшей и средней групп исполнение на выборной клавиатуре **желательно**, во всех остальных группах - **обязательно**;
2) для аккордеонистов младшей, средней и старшей групп исполнение на выборной клавиатуре **желательно**, в юношеской группе – **обязательно.**

БАЛАЛАЙКА

Младшая и средняя группы:

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Произведение В.В. Андреева или Б.С.Трояновского;
3. Пьеса по выбору.

Старшая и юношеская группы:

1. Кантилена;
2. Виртуозное произведение;
3. Пьеса по выбору.

Внимание!

В старшей и юношеской группах по специальности «балалайка» при выборе программы в обязательном порядке необходимо предусмотреть:

1) по пунктам 1 или 2 программы - исполнение переложения пьесы русского или зарубежного композитора XVII - XIX вв.;
2) исполнение оригинального произведения или обработки А.Б. Шалова.

ДОМРА

Младшая группа:

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них - переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.);
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Правительство Московской области

Средняя, старшая и юношеская группы:
1. Кантилена;
2. Виртуозное произведение;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Внимание!
В средней, старшей и юношеской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII - XIX вв.

ГУСЛИ

Младшая и средняя группы:
1. Два разнохарактерных произведения (одно из них - переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII - XIX вв.);
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Старшая и юношеская группы:
1. Переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII - XIX вв.;
2. Оригинальное произведение любого автора;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Внимание!
Программа II тура во всех возрастных группах по специальности «гусли» должна включать виртуозное произведение.

ГИТАРА

Все возрастные группы:
1. Произведение композитора XV - XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Произведение для гитары композитора XIX в. (рондо, скерцо, каприччио, аллегро, аллегретто, концертный этюд) или часть произведения крупной формы в темпе allegro, allegretto;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Правительство Московской области

Программа III тура

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:
1. Пьеса по выбору;
2. Произведение крупной формы. *, **

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ, ГИТАРА

Все возрастные группы:
1. Пьеса по выбору;
2. Произведение крупной формы *, ***

Внимание!

*** в младшей группе по всем инструментам по выбору участника исполняются:**
- не менее 3 (трёх) частей сюиты или 3 (три) разнохарактерных произведения одного или разных композиторов.

**** в средней, старшей и юношеской группах (баян, аккордеон) по выбору участника исполняется:**
- не менее 3 (трёх) частей сюиты (партиты) или соната/концерт (исполняются целиком, 3 части).

***** в средней, старшей и юношеской группах по специальностям «балалайка», «домра», «гусли», «гитара» исполняется по выбору участника одно из следующих произведений/частей произведений крупной формы:**
- не менее 3 (трёх) частей сюиты (партиты);
- не менее 2 (двух) частей сонаты;
- одночастный концерт, концерт старинной музыки (исполняется целиком), классическая концертная фантазия, рапсодия, классические вариации (состоящие из не менее 5 вариаций);
- I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта.

Правительство Московской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ
_____Е.С. Михайлова
«_____»_____2020 г.

Приложение 1
к Положению IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональные составы жюри очных II и III туров Конкурса утверждаются Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом Конкурса и на основании приказа СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств), в присутствии независимых наблюдателей из состава Совета директоров, выбранных на собрании членов Совета директоров открытым голосованием простым большинством голосов.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1. Жюри имеет право:
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные грамоты;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень отдельных преподавателей и концертмейстеров,
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует заявке,
- останавливать выступление участника конкурса в случае превышения им указанного в заявке на Конкурс хронометража исполняемой программы более чем на 20 секунд.

2.2. Члены жюри обязаны: выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе; подписывать сводные оценочные листы.

Правительство Московской области

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

2.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева.

2.5. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю соответствующего состава жюри.

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по каждой специальности и возрастной группе по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы участников.

3.2. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- оправданность выбора исполняемой программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника. Сводный оценочный лист подписывается членами жюри.

Средние баллы участников по итогам II и III туров вносятся в бланк итогового протокола счётной комиссии, в котором выводится сумма средних баллов.

3.4. Все протоколы счетной комиссии ведутся и оформляются в электронном виде и заверяются подписями всех членов счётной комиссии.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании итогового протокола счётной комиссии по сумме средних баллов, полученных участниками на II и III турах.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов и оформляется текстовым протоколом.

Правительство Московской области

Приложение 2
к Положению о IX Международном конкурсе
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

ЗАЯВКА

1.	Фамилия, имя, отчество участника конкурса **(полностью)**		контактный телефон с указанием кода города/оператора
	Специальность (инструмент)		
	День, месяц, год рождения		
	Возрастная группа		
2.	Фамилия, имя, отчество преподавателя **(полностью)**, указать почетное звание (если имеется)		контактный телефон с указанием кода города/оператора
	Фамилия, имя, отчество концертмейстера **(полностью)**, указать почетное звание (если имеется)		
3.	Исполняемая программа выступления по турам конкурса с обязательным указанием инициалов авторов произведений		хронометраж каждого произведения (мин., сек.)
	I тур (отборочный) - для Санкт-Петербурга		
	1.		
	2.		
	3.		
	II тур		
	1.		
	2.		
	3.		
	III тур		
	1.		
	2.		
4.	Адрес направляющей стороны (с почтовым индексом, электронный адрес)		контактный телефон с указанием кода города/оператора
5.	Адрес участника (с почтовым индексом, электронный адрес)		контактный телефон с указанием кода города/оператора

Преподаватель _____/_____/
подпись *ФИО*

Директор _____/_____/
МП
подпись *ФИО*

Правительство Московской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ
_____Е.С. Михайлова
«_____»_____2020 г.

Приложение 3
к Положению IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

ВЫПИСКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ

для участия во II туре
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева

21 апреля 2020 года
дата

г. Москва, ДШИ имени М.А. Балакирева
место проведения прослушивания

По итогам прослушивания _____ участников I (отборочного) тура
количество
_____ возрастной группы по специальности _____

жюри в составе:
ФИО (полностью), должность, место работы, почётное звание (если имеется)

рекомендует для участия во II туре IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева:

№ п/п	ФИО участника (полностью)	образовательное учреждение	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера

Председатель жюри _____ ФИО
(должность, звание, если имеется) *подпись*

ВЫПИСКА ВЕРНА
Председатель Оргкомитета _____ ФИО
I (отборочного) тура
(должность, звание, если имеется) *подпись*
МП

Правительство Московской области

приложение 2

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ С О С Т А В Ж Ю Р И
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах им. В.В. Андреева (28 октября-5 ноября 2016 года)

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ по балалайке и гуслям

СЕНЧУРОВ Михаил Ильич (г. Санкт-Петербург)	-	заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

БОЛДЫРЕВ Владимир Борисович (г. Москва)	-	заслуженный артист РФ, профессор РАМ имени Гнесиных и МГИМ имени А.Г. Шнитке
ИНШАКОВ Иван Викторович (г. Воронеж)	-	заслуженный деятель искусств РФ, профессор Воронежского государственного института искусств
ЕРШОВА Ирина Николаевна (г. Санкт-Петербург)	-	лауреат Всероссийского конкурса, солистка инструментального ансамбля «Стиль пяти», преподаватель СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургский музыкальный техникум имени М.П. Мусоргского», доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
КОНОВ Владимир Николаевич (г. Санкт-Петербург)	-	заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой ансамбля, инструментовки и дирижирования ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», доцент СПб ГИК

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ по домре

КРУГЛОВ Вячеслав Павлович (г. Москва)	-	народный артист РФ, профессор РАМ имени Гнесиных

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

ШКРЕБКО Наталья Николаевна (г. Санкт-Петербург)	-	заслуженная артистка РФ, заведующая кафедрой струнных народных инструментов факультета народных инструментов, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
УЛЯШКИН Михаил Иванович (г. Екатеринбург)	-	заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, художественный руководитель квартета «Урал» Уральского центра народного искусства
МАКАРОВ Александр Васильевич (г. Санкт-Петербург)	-	заслуженный артист РФ, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
ОСМОЛОВСКАЯ Галина Викторовна (г. Минск)	-	заслуженная артистка Белоруссии, профессор кафедры струнных народных щипковых-ударных инструментов Белорусской государственной академии музыки (г. Минск)

Правительство Московской области

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ по гитаре

БУРХАНОВ Аркадий Геннадьевич (г. Новосибирск)	-	Заслуженный артист РФ, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

ГРИДЮШКО Евгений Михайлович (г. Минск)	-	Лауреат республиканского и международных конкурсов, доцент кафедры струнных народных щипковых-ударных инструментов Белорусской государственной академии музыки
ИЛЬГИН Константин Владимирович (г. Санкт-Петербург)	-	кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры народных инструментов СПб ГИК, старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки ИМТиХ РГПУ имени А.И. Герцена, преподаватель СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургский музыкальный техникум имени М.П. Мусоргского», СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
РАДЮКЕВИЧ Михаил Николаевич (г. Санкт-Петербург)	-	преподаватель Музыкального техникума им. М.П. Мусоргского, лауреат Всероссийских конкурсов, преподаватель СПб ГИК, Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского
БОРИСЕВИЧ Владислав Гурьевич (г. Москва)	-	кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора по научной работе журнала «Гитаристъ», преподаватель ГБОУДО г. Москвы «ДМШ им. Б.А.Чайковского»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ по баяну и аккордеону

ДМИТРИЕВ Александр Иванович (г. Санкт-Петербург)	-	заслуженный артист РФ, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

ЛЕДЕНЕВ Андрей Иванович (г. Москва)	-	профессор ФГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», заслуженный работник культуры РФ, действительный член международной академии информатизации (г. Москва)
ШАРОВ Олег Михайлович (г. Санкт-Петербург)	-	заслуженный артист РФ, декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
ШАЙХУТДИНОВ Раджап Юнусович (г. Уфа)	-	кандидат искусствоведения, профессор Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова, заслуженный артист России и Башкортостана
МАККОНЕН Петри (Финляндия, г. Куопио)	-	композитор, исполнитель, профессор консерватории г. Куопио
SVIACKEVICIUS Ricardas (Литва, г. Вильнюс)	-	Профессор Литовской академии музыки, заслуженный преподаватель Литовской республики, председатель Балтийского совета аккордеонистов

Правительство Московской области

РАКИЧ Зоран (Сербия, г. Белград)	-	Профессор кафедры аккордеона и баяна Академии музыки Университета города Восточное Сараево, председатель Организационного и Комитета экспертов международного фестиваля аккордеона AKORDEON ART и Международной научно-технической конференции M-INISTAR в Восточном Сараево.

Правительство Московской области

Тема: Минкультуры России
От: Шмидт Дмитрий Дмитриевич <dmitry.shmidt@mkrf.ru>
Дата: 18.10.2019 10:25
Кому: "pochta@minculture.e-zab.ru" <pochta@minculture.e-zab.ru>, "info@minkult24.ru" <info@minkult24.ru>, "cultura@irmail.ru" <cultura@irmail.ru>, "dep-kult@ako.ru" <dep-kult@ako.ru>, "dep-kult@mail.ru" <dep-kult@mail.ru>, "m-k@nso.ru" <m-k@nso.ru>, "mail@mincult.omskportal.ru" <mail@mincult.omskportal.ru>, "d-cult@cct.tomsk.gov.ru" <d-cult@cct.tomsk.gov.ru>, "minkult@sakha.gov.ru" <minkult@sakha.gov.ru>, "culture@kamgov.ru" <culture@kamgov.ru>, "cultprim@primorsky.ru" <cultprim@primorsky.ru>, "mkhk@adm.khv.ru" <mkhk@adm.khv.ru>, "min-klt@klt.amurobl.ru" <min-klt@klt.amurobl.ru>, "mkst@49gov.ru" <mkst@49gov.ru>, "culture@sakhalin.gov.ru" <culture@sakhalin.gov.ru>, "culture@post.eao.ru" <culture@post.eao.ru>, "borodin@anadyr.ru" <borodin@anadyr.ru>, "departament@cultura.kirov.ru" <departament@cultura.kirov.ru>, "uka_po@mail.ru" <uka_po@mail.ru>, "mkrt@tatar.ru" <mkrt@tatar.ru>, "mincult@saratov.gov.ru" <mincult@saratov.gov.ru>, "mail@ulmincult.ru" <mail@ulmincult.ru>, "mk@samregion.ru" <mk@samregion.ru>, "belkult@belkult.ru" <belkult@belkult.ru>, "dep.kult32@yandex.ru" <dep.kult32@yandex.ru>, "dk@avo.ru" <dk@avo.ru>, "kultur@govvrn.ru" <kultur@govvrn.ru>, "078@adminet.ivanovo.ru" <078@adminet.ivanovo.ru>, "minkult@adm.kaluga.ru" <minkult@adm.kaluga.ru>, "dkko@adm44.ru" <dkko@adm44.ru>, "komkul@reg-kursk.ru" <komkul@reg-kursk.ru>, "culture@admlr.lipetsk.ru" <culture@admlr.lipetsk.ru>, "mincult@mosreg.ru" <mincult@mosreg.ru>, "artorel@adm.orel.ru"

Министерство культуры
Московской области
«18» 10 2019 г.
Вход.№ Вх-11141

18.10.2019 10:34

Правительство Московской области

<artorel@adm.orel.ru>, "kkt@ryazangov.ru" <kkt@ryazangov.ru>, "post@cult.tambov.gov.ru" <post@cult.tambov.gov.ru>, "culture@tularegion.ru" <culture@tularegion.ru>, "priemnaja@culture.mos.ru" <priemnaja@culture.mos.ru>, "kkult@gov.spb.ru" <kkult@gov.spb.ru>, "doks@adm-nao.ru" <doks@adm-nao.ru>

С уважением, Шмидт Дмитрий Дмитриевич,
начальник отдела образовательной, творческой и проектной деятельности
Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации.
+7(495)629-10-10 доб.1662

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Вложения:

Конкурс имени В.В. Андреева.pdf 721 КБ

18.10.2019 10:34

Документ создан в электронной форме. № Вх-11141 от 18.10.2019.
Страница 17 из 17. Страница создана: 18.10.2019 10:36

Правительство Московской области