**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I Международного ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

**ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «Drive KIDS in MUSIK»**

**03. 01. – 09. 01. 2018 г. - город Сочи.**

**Организаторы конкурса-фестиваля:**

АРТ-агентство «АТРИА-ФЕСТ» E-mail: *atria-fest@mail.ru*

ЗАО "НЕВА Интернейшенел" http://www.neva-sochi.com

**Место проведения:**

ЗАО «НЕВА Интернейшенел» г. Сочи, ул. Виноградная, 101.

Современный комфортабельный пансионат, на территории субтропического парка в Центральном районе города Сочи. Располагает собственной канатной дорогой, хорошо оборудованным современным пляжем, крытым и открытым бассейном, спортивным комплексом, киноконцертным залом на 600 посадочных мест.

До центра города в 10 мин., в 3х км от железнодорожного вокзала, в 35 мин. от аэропорта Адлер.

**Заезд: с 14:00 часов 03 января 2018 года. Выезд до 12:00 часов 09 января 2018 года.**

**Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

* Конкурс-фестиваль выбирает своей задачей сохранение традиций отечественной и зарубежной музыки и определяет ежегодную тематику, в связи с датами жизни и творчества мировых личностей в эстрадно-джазовом искусстве. Целью конкурса-фестиваля является создание атмосферы дружеского соперничества не только на сцене, но и в развлекательных викторинах, состязаниях и мероприятиях в рамках зимнего каникулярного отдыха в городе Сочи.
* Приобщение детей, подростков, широкой общественности к творчеству всемирно известного английского композитора Эндрю Ллода Уэббера, в честь юбилейной даты - 70летия.
* Выявление наиболее способных ребят (учеников) - солистов, ярких коллективов для поддержки и дальнейшего развития их творческих возможностей.
* Объединение музыкантов и педагогов, работающих в области обучения детей и подростков эстрадно-джазовому искусству.
* Преемственность педагогического исполнительского опыта на одной сцене с учениками в различных жанрах академической и эстрадно-джазовой музыки.

**Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля:**

1. К участию приглашаются все желающие.

2. Конкурс проводится один раз в году.

3. Конкурс проходит в два этапа: первый тур оценивается по результатам видеозаписи, которую участники отправляют на электронный адрес оргкомитета фестиваля *atria-fest@mail.ru* до указанной даты в Положении о конкурсе. Видеозапись должна содержать в себе полное изображение исполнителей, непрерывное исполнения программы выступления – **одно произведение**. Должно быть объявлено название композиции и ее хронометраж. Так же для участия в первом отборочном туре, необходимо заполнить анкету участника.

Второй тур проходит в городе Сочи, и является финальным. Программа второго тура состоит из **двух произведений**, согласно Положению о конкурсе-фестивале, соответственно категории и хронометражу. Одно произведение может быть взято из программы 1го тура.

4. Гала-концерт пройдет согласно Приложения №1 – Программа конкурса-фестиваля.

5. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ

искусств и других учреждений системы дополнительного образования. В категории ЮНИОРЫ могут выступать студенты музыкальных училищ и училищ искусств. Отдельная категория предоставлена педагогам.

6. К участию в конкурсе допускаются солисты, ансамбли малых составов, биг-бэнды.

7. Конкурс проводится в номинациях:

* Инструментальное исполнительство (солисты, ансамбли, оркестр);
* Вокальное исполнительство (солисты, вокальный ансамбль, хор).
* Учитель-ученик (ансамблевая форма, где принимают участие не менее двух учеников с педагогами)

 Возрастные группы:

* дебют (5-6 лет); младшая (7 - 12 лет);
* средняя (13 - 15 лет);
* юниоры (от 16 лет и старше).

8. В программу выступлений участников конкурса-фестиваля рекомендовано включать исполнение:

* произведений из творческого наследия композиций Эндрю Ллойда Уэббера;
* произведений джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт);
* произведений современных композиторов, музыки кино и театра,
* авторские композиции;
* эстрадная музыка

Для участников в номинации «эстрадная музыка» фонограмма «минус» допустима. Фонограмма должна быть представлена на USB Flash Card, где название файла должно быть следующим: название трека, коллектив и город, например: «Полет», Калейдоскоп, Москва. ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Время выступления каждого участника:

* инструментальные соло, дуэт, трио (2 произведения - 10 мин.);
* инструментальные ансамбли \от квартета\ (2 произведения - 12 мин.);
* оркестры (2-3 произведения - 20 мин.);
* сольные вокальные композиции (2 произведения - 10 мин.);
* хоры и вокальные ансамбли (до 12 мин).

10. Конкурсанты могут принимать участие в одной из номинаций по отдельным заявкам. Участие в дополнительной номинации оплачивается отдельно в размере стоимости организационного взноса для жителей города Сочи (смотреть раздел Положения **Финансовые условия участия**)

12.Допущенные к конкурсу получат приглашение Оргкомитета.

13.Состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается его председателем.

14.Все участники конкурса-фестиваля будут отмечены Дипломами.

Дипломы лауреатов будут вручены участникам конкурса-фестиваля:

1, 2, 3 место в каждой номинации и возрастной категории, и ГРАН-ПРИ всего конкурса-фестиваля.

* за лучшее исполнение произведений Эндрю Ллойда Уэббера;
* за лучшее исполнение композиций на темы произведений Эндрю Ллойда Уэббера;
* за яркое исполнение произведений композиторов, пишущих композиции для театра и кино.
* за лучшее исполнение джазовых стандартов в стилях:
* dixiland
* swing
* modern jazz;
* за лучшее исполнение джазовой баллады;
* за лучшую сольную композицию;
* за лучшее соло в ансамблевых и оркестровых композициях;
* за лучшее сольное исполнение эстрадной песни;
* за лучшее исполнение композиций на эстрадные темы, а капелла.

Специальные дипломы от спонсоров фестиваля-конкурса за оригинальную авторскую композицию.

Все педагоги так же получают дипломы за подготовку участников.

**Финансовые условия участия**

1. Участники, проживающие в городе Сочи, оплачивают организационный взнос, который включает в себя конкурсные прослушивания, мастер-классы, и все мероприятия, включенные в программу. Проживание и питание в эту сумму не входят.

Солисты возрастная категория «дебют» 5-6 лет 2000 рублей, категория 7-12 лет – 2000руб., категория 13-15 лет – 2500руб., категория от 16 и выше – 2500 руб.

Дуэты – 3500 руб., ансамбли от трех человек 5500руб., оркестры - 1500 рублей с человека.

Дополнительная номинация оплачивается для солистов в полном размере, для коллективов с 50% скидкой.

2. Расходы, связанные с пребыванием иногородних участников в городе Сочи - проживание в отеле Пансионат «Нева-Интетнейшенел» http://www.neva-sochi.com/ в однокомнатных 3-х и 4-х местных номерах, трехразовое питание, трансфер, мастер-классы, развлекательные программы и мероприятия, организационный взнос, берет на себя отправляющая сторона и составляет сумму в размере – 13 800.00 рублей. Расчёт возможен как наличным, безналичным путём так и перечислением предоплаты. По вопросам оплаты с Вами свяжется наш бухгалтер.

3. Каждый 21 участник принимается за счет организаторов фестиваля.

4. Доплата за заезд/ выезд сверх сроков фестиваля осуществляется из расчета 1700 руб. на 1 чел./за 1 сутки.

**Порядок и условия подачи заявок**

1. Для участия в конкурсе необходимо **до 01 декабря 2017 года** отправить анкету-заявку и видео для отборочного тура на электронный адрес Оргкомитета. Отборочный тур состоится **5 декабря 2017 года**, в результате которого на контактный номер телефона и электронный адрес участника-заявителя поступит приглашение для участия в финале конкурса-фестиваля.

2. Для участия в финальном туре необходимо **до 10 декабря 2017 года** прислать в Оргкомитет по электронной почте *atria-fest@mail.ru* документы в электронном виде по следующему перечню:

* Список заезда и расселения участников по номерам Приложение № 2;
* Свидетельство о рождении участника (копию) или паспорт (копию);
* Квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе;
* Заполненная заявка и технический райдер на участие в конкурсе в формате Word и PDF с подписью руководителя и печатью направляющей организации;

В теме письма необходимо указать «заявка ФИО участника, номинация», например, «Заявка Иванов Иван, инструментальное исполнительство, соло». (Приложение №3).

**Состав жюри:**

* Председатель жюри - Бельгисов Сергей Викторович – саксофонист, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, преподаватель Сочинского колледжа искусств.
* Маевская Илона Владимировна – преподаватель высшей категории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, куратор ДМШ и ДШИ по вокалу города Сочи, заведующая предметно- цикловой комиссии отделения «Эстрадное пение» Сочинского колледжа искусств.
* Петухов Алексей – джазовый пианист, композитор, аранжировщик, преподаватель Одесского училища искусств и культуры им. К.Ф. Данькевича, дирижёр Одесского молодежного оркестра Николая Голощапова.
* Кондратьев Максим – контрабасист, артист Национального Одесского филармонического оркестра п/у дирижера Хобарта Эрла, участник трио Алексея Петухова.
* Антон Косей - ведущий ударник города Херсон, лауреат многочисленных конкурсов и международных проектов, участник трио Алексея Петухова.

**Оргкомитет:**

• Председатель Оргкомитета: Мануйленко Виталий Викторович – директор АРТ- агенства «АТРИА – ФЕСТ»;

• Заместитель председателя Оргкомитета: Мелехина Елена Ильинична – педагог высшей категории, лауреат международных конкурсов, магистр искусствоведения;

• Заместитель директора по общим вопросам и связям с общественностью: Созонова Алена Васильевна – член клуба «Президент» Академии народного хозяйства при Правительстве РФ;

• Заместитель директора по административно-хозяйственной части: Колобов Константин Михайлович;

• Секретарь Оргкомитета: Клокова Мария Викторовна – педагог дополнительного образования.

**За дополнительной информацией обращаться в Оргкомитет конкурса - фестиваля**

**по телефону: +7 (928) 451-85-88 или на электронную почту atria-fest@mail.ru**

**Приложение №1**

**Программа конкурса-фестиваля**

1 день (3 января 2018)

 - Прибытие, регистрация, размещение

 - репетиционное время

 - собрание руководителей и сопровождающих

 - ужин

 - саунд чек

2 день (4 января)

 - Завтрак

 - Торжественное открытие конкурса-фестиваля

 - конкурсные прослушивания

 - Обед

 - конкурсные прослушивания

 - Ужин

 - развлекательная программа

 - дискотека

3 день (5 января)

 - завтрак

 - конкурсные прослушивания

 - обед

 - конкурсные прослушивания

 - развлекательная программа «Угадай мелодию»

4 день (6 января)

 - завтрак

 - мастер-классы членов жюри

 - обед

 - конкурс образов из мюзиклов Эндрю Ллойда Уэббера

 - ужин

 - джазовый батл конкурсантов

5 день (7 января)

 - завтрак

 - мастер-классы членов жюри

 - обед

 - интеллектуальные игры участников

 - ужин

 - концерт Джазовой музыки «Мастера на сцене»

 6 день (8 января)

 - завтрак

 - репетиционное время перед Гала-концертом

 - обед

- награждение победителей и Гала-концерт

- круглый стол для руководителей и преподавателей

- ужин

- вечерняя развлекательная программа

7 день (9 января)

- завтрак

- отъезд

**Приложение №2**

**Список заезда и размещения участников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Тип размещения | Примечания |
|  | Иванов И.И. | 3-х местный номер | Разместить рядом с номером Анютовой |
|  | Петров А.А. |
|  | Сидоров В.В. |
|  | Анютова С.С. | 4-х местный номер | Разместить рядом с номером Иванова |
|  | Зиновьева З.З. |
|  | Светличная Г.Г. |
|  | Ольгина О.О. |

Дата прибытия \_\_\_\_\_\_\_\_поезд №/авиарейс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_время прибытия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_место прибытия ж/д вокзал г. Сочи или аэропорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ вагонов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата отъезда\_\_\_\_\_\_\_\_поезд №/авиарейс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_время отъезда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_место прибытия ж/д вокзал г. Сочи или аэропорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ вагонов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя коллектива

**Приложение № 3**

**Заявка**

**Полное название коллектива или Ф.И.О. солиста, участников малого состава (как должно быть написано в дипломе)**

**Краткие сведение о коллективе, год его создания, награды и значимые выступления**

**Учебное учреждение, руководитель/концертмейстер (полное имя и звание)**

**Год рождения (участника/ков)**

**Номинация**

**Возрастная категория**

**Программа выступления:**

**Композитор с указанием имени и фамилии полностью, название произведения, хронометраж**

**Технический райдер (перечень требуемых технических средств и инструментария)**

**Учреждения и фамилии и имена тех, кому необходимо выписать дополнительные грамоты**

**Сопровождающие лица:**

**Ф.И.О.**

**Кол-во человек**

**Дополнительная информация**