Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области

«Московский Губернский колледж искусств»

Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Руководитель НМЦ ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.О. Анохин |  «УТВЕРЖДАЮ» Директор ГАПОУ МО  «Московский Губернский колледж  искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Хусеинов  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межзональная выставка - конкурс декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи,**

**композиции и орнамента**

**«Русское узорочье»**

**Химки**

 **2018**

 **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ.**

Велико значение народного искусства. Оно отражает самобытность, поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Это искусство воспевает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине; честность, оптимизм; вносит значительные достижения в сокровищницу единой национальной культуры.

Народ веками стремился выразить в художественной форме своё отношение к жизни, любовь к природе, понимание красоты.

Издревле на Руси на каждом предмете утвари, на каждой одежке, а также домах изображали различные элементы, символы, которые складывались в узоры. Каждая деталь имела свое значения и место. Так формировался русский народный узор. Русский народный узор – это совокупность различных линий, символов, других элементов, которые могут, как повторяться, так и быть в единственном варианте. Основы образного языка народного искусства доступны для осознания и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм орнаментальных композиций вызывают у людей желание воспроизвести увиденное в собственной деятельности. Многие стараются использовать мотивы русского узорочья и орнамента в одежде, вышивке, украшениях, в произведениях декоративной живописи и композиции. Приятно, что в последние годы возрос интерес к русскому народному творчеству. Поэтому главной целью данной межзональной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье» является популяризация народной культуры, русского узора и народного орнамента.

Участникам выставки-конкурса предлагается воплотить в своих творческих работах это уникальное направление народного изобразительного искусства. В изделиях декоративно-прикладного искусства, декоративно – живописных работах, отражающих красоту народной культуры, русского узора, народных орнаментов.

Авторы творческих конкурсных работ имеют возможность продемонстрировать любовь и трепетное отношение к родной национальной культуре и сокровищам русской старины.

 **I.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ -КОНКУРСА**

* пропаганда народного изобразительного искусства в современном обществе, поиск взаимодействия классических и народных традиций с новыми прогрессивными тенденциями в искусстве, использование культурного потенциала современности на благо духовного и эстетического развития россиян;
* поддержка одаренных детей Подмосковья;
* формирование духовно - нравственных ценностей обучающихся средствами изобразительного искусства;
* позиционирование высокого уровня творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях сферы культуры Московской области;
* популяризация многообразия видов, жанров и техник народного изобразительного искусства, которые используют обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, учащихся учреждений среднего профессионального образования Московской области.

 **II.УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.**

 **Учредители конкурса:**

* Администрация ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»;
* Научно-методический центр Московской области;
* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

**Организаторы конкурса:**

* Администрация ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»;
* Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»;
* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

 **III. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ **Анохин Александр Олегович**,СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ**Смирнова Галина Викторовна**  | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат технических наук.Заведующая Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»Преподаватель высшей категории. |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**Нилова Анна Владимировна****Кувшинова Татьяна Николаевна**  | Председатель ПЦК «Обще-профессиональные дисциплины» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов). Председатель ПЦК «Профессиональный модуль» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов). |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**Долгачева Александра Евгеньевна** | Методист » ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов). |

**VI.ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ КОНКУРСА**

Межзональный конкурс «Русское узорочье» проводится – **с 3 по 24 апреля 2018 года.**

Конкурсный отбор и работа жюри будет проходить с **3 по 17 апреля** **2018 года.**

Итоговая выставка творческих работ конкурсантов и награждение состоится **24 апреля 2017года** в здании ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

**Место проведения –** Московская область, Рузский р-н, п. Дорохово., ул. Школьная., д .12 А. ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж Рузский филиал (Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

 Проезд: Белорусский вокзал, электропоезд до ст. Дорохово.

 **V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие учащиеся художественных отделений ДШИ и ДХШ в возрасте от 10 лет, учащиеся учреждений среднего профессионального образования.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* Младшая группа: от10 до 13 лет -учащиеся классов художественных отделений ДШИ, ДХШ;
* Средняя группа: от13лет-до16лет – учащиеся классов художественных отделений ДШИ, ДХШ;
* Старшая группа: от16лет-до19лет **-** студенты учреждений среднего профессионального образования.

В номинации «**Декоративно-прикладное искусство**» - принимаются работы по следующим направлениям:

-роспись по дереву;

-резьба по дереву;

-керамика (в том числе лепка);

-лозоплетение (в том числе плетение из природных материалов: соломки, лыка, корня сосны, бересты);

-роспись по ткани;

-витраж;

-обработка текстильных материалов (народное ткачество, народная вышивка, лоскутная техника, народная кукла).

В номинации «**Декоративная живопись и композиция**»

принимаются работы, выполненные в ручной технике (карандаши простые и цветные, гуашь, акварель, тушь, перья и ручки, пастель, цветные мелки, масло, батик, фломастеры, аппликация, коллаж) на темы народной стилистики, орнаментов (стилизованных растений, животных, человека и предметов окружающего мира, интерьеров, предметов домашнего обихода, стилизованных изображений натюрмортов, пейзажей с народными мотивами).

Размер работы:

-размер работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» не должен превышать объема 1 м3.

-в номинациях «Декоративная живопись и композиция»- А2 ,в паспарту;

Допустимая техника исполнения: на выбор исполнителя.

Участник представляет на конкурсно-выставочную программу 1 работу в любой номинации. В целом от образовательного учреждения не более 10 работ. Работы должны соответствовать предложенной тематике конкурса, заданным размерам и иметь название.

Срок давности представляемых работ: 2017 - 2018 гг.

Работы обязательно должны иметь этикетку, на которой печатным текстом указывается название работы, ФИО исполнителя, ФИО преподавателя, название образовательного учреждения. Этикетка прикрепляется с обратной стороны работы. Без этикеток работы не принимаются.

Организатор имеет право использовать работы, принятые на конкурс, в издательских и иных полиграфических материалах.

По окончанию выставки – конкурса работы вывозятся самостоятельно сразу после церемонии закрытия или в течение 2-х недель.

 **VI. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для работы в жюри конкурса приглашаются Заслуженные художники РФ, члены Союза художников РФ, Московской области и региональных объединений художников, ведущие преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства Москвы и Московской области. Количественный состав жюри – не более 7 человек.

Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все дипломы;
* присуждать участникам специальные дипломы.

Решение жюри принимается, если за него проголосовало не менее 2/3 членов жюри.

Победители конкурса определяются тайным голосованием членов жюри на основе оценок по 10-балльной системе по каждому пункту критериев.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Состав жюри определяется администрацией ГАПОУ МО «Московского Губернского колледжа искусств» Рузский филиал (училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* соответствие выбранной теме и названию, полнота раскрытия;
* техническое воспроизведение;
* сохранение традиций народного искусства;
* эстетика подачи работы;
* визуальное восприятие.
* художественные достоинства;
* оригинальность замысла;
* композиционное решение;
* выразительность образов;

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ – КОНКУРСА.**

**1.** По каждой возрастной группе жюри определяют 3 призовых места в каждой номинации.

**2.** Автору лучшей работы (независимо от возраста и номинации) присуждается Гран-при конкурса. Лучшей считается работа, обладающая наибольшим художественным достоинством.

**3.** Все участники конкурса награждаются дипломами.

**VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие бесплатное.

Оплата всех расходов по транспортировке работ, связанных с участием в конкурсе производится направляющей стороной.

 **XI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 3 апреля 2018 г.

по адресу**: 143160**, Московская область, п.Дорохово ул. Школьная д. 12 А

 или по электронной почте **(E-mail:Ruza.DPI@yandex.ru)**

Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

К заявке для учащихся ДШИ и ДХШ прилагается копия свидетельства о рождении, для всех - заявление о согласии на обработку персональных данных.

 **X.ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

 143160, Московская область, п. Дорохово ул. Школьная д. 12 А

 или по электронной почте. (E-mail:Ruza.DPI@yandex.ru)

Наш сайт: dpi-ruza.ru

Телефон-

8(496) 27-41-566

8-905-503-87-57

Смирнова Галина Викторовна (заведующая Рузским филиалом (Училищем декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»)

Т.8-929-670-33-76

Долгачева Александра Евгеньевна (методист Рузского филиала (Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов) ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»)

 **Приложение № 1**

 **З А Я В К А**

**на участие в Межзональной выставке - конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента**

**«Русское узорочье»**

1.Название учреждения (по Уставу)

2.Почтовый адрес (по Уставу)

3. Электронная почта

4.Контактные телефоны преподавателей

5.Ф.И.О. руководителя и телефон организации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Ф.И. автора (полностью), возраст(Ф.И.О. преподавателя полностью) | Название работы,год исполнения,техника исполнения |
| 11. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Итого:**

Рисунок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Живопись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Станковая композиция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

 ДПИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

 Всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работ

Подпись ответственного лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Приложение№2**

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка в целях участия в Межзональной выставке - конкурсе декоративно-прикладного искусства, декоративной живописи, композиции и орнамента «Русское узорочье».

Персональные данные ребёнка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место обучения, сведения о документе, удостоверяющем личность, – предоставлены добровольно.

Я согласен(-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные. Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных о моём ребёнке.

(дата) (расшифровка подписи) (подпись)

**Приложение№3**

**Образец этикетки:**

Размер этикетки – 5х10 см

1. Название учреждения (по Уставу).
2. ФИО участника.
3. Возраст участника.
4. Название работы.
5. Техника исполнения.
6. ФИО преподавателя.