МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДУБНА

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава города Дубны Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Б. Мухин | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева |

**Творческий проект «Таланты Подмосковья»:**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**«КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Дубна

3-4 марта 2018 года

№ 15 РВ-161 п. 5.14.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Всероссийский конкурс «Концерт для фортепиано с оркестром» пользуется большим успехом среди учащихся и педагогов Московской области и других регионов России благодаря уникальной возможности исполнения фортепианного концерта с симфоническим оркестром. Для учащихся, программа обучения которых соответствует предпрофессиональному уровню, необходимость опыта игры с симфоническим оркестром становится важнейшей в процессе становления музыканта. Программа Всероссийского конкурса в Дубне очень разнообразна по стилям, по сложности концертов. В 2017 году в конкурсе участвовало 28 человек из 5 регионов России. Дубненский симфонический оркестр возглавляет заслуженный работник культуры Московской области Е.М. Ставинский, директор оркестра Н.А. Никитская. В жюри конкурса в свое время были профессора МГК им. П.И. Чайковского А.В. Фоменко, А.Г. Севидов, К.В. Кнорре, профессор РАМ имени Гнесиных В.М. Тропп, доцент РАМ им. Гнесиных Д.А. Бурштейн, зав. ПЦК ГАПО МО «Московский Губернский колледж искусств» В.В. Королев К.С. Рамазанова.

С 2017 года в связи с большим количеством участников из других областей России Конкурс приобрел статус Всероссийского.

В программе конкурса:

* конкурсные прослушивания.

«Творческая мастерская»:

* мастер-классы членов жюри;
* концерты известных исполнителей;

Официальными инструментами Всероссийского конкурса «Концерт для фортепиано с оркестром» являются два рояля, предоставленные фирмой Yamaha.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* воспитание культуры ансамблевой игры с симфоническим оркестром активное распространение передового опыта ведущих педагогов по классу фортепиано Московской области, России, ближнего и дальнего Зарубежья;
* повышение квалификации преподавателей;
* совершенствование профессионального мастерства педагогов и подготовка конкурентоспособных учащихся, студентов-исполнителей, способных результативно участвовать в творческих состязаниях самого высокого уровня;
* выявление одаренных детей и талантливых педагогов;
* совершенствование исполнительской культуры;
* повышение музыкально-эстетического уровня подрастающего поколения;
* обмен репертуаром, творческое общение преподавателей.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация г.о. Дубна;
* Муниципальное автономное учреждение культуры «Дубненский симфонический оркестр».

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Отдел культуры Администрации г.о. Дубны;
* МАУДО «Детская музыкальная школа» г.о. Дубна.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Бочарова****Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Мадфес****Николай Юрьевич** | Заместитель руководителя Администрации г.о. Дубна |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Анохин** **Александр Олегович****Кузминова****Людмила Юрьевна** | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат наукНачальник отдела культуры Администрации г.о. Дубна |
| **Королев** **Владимир Викторович** | Заведующий ПЦК ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», почетный работник общего образования |
| **Рамазанова** **КамилаСеитовна** | Заведующий ПЦК ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| **Иванова****Елена Александровна** | Директор МАУДО Детская музыкальная школа г.о. Дубна, заслуженный работник культуры Московской области |
| **Авраменко** **Людмила Васильевна** | Председатель Дубненского методического объединения, заслуженный работник культуры Московской области |
|  |  |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |
| **Акопян** **Лусинэ Хачатуровна** | Заместитель директора МАУДО Детская музыкальная школа г.о. Дубна |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс, творческая мастерская проводятся с 03 по 04 марта 2018 года.

Место проведения: МАУДО ДМШ г.Дубна, ул. Флёрова, 4.

Проезд: электропоездом или автобусом из г. Москвы с Савёловского вокзала до конечной станции «Дубна».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, НОМИНАЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, специальных музыкальных школ в возрасте от 7 лет, студенты музыкальных колледжей.

Конкурсные прослушивания проходят по 5 возрастным группам:

Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ в трех возрастных группах:

* младшая группа до 10 лет;
* средняя группа от 11 до 13 лет включительно;
* старшая группа от 14 лет.

Студенты музыкальных училищ, старшие классы ССМШ (10,11)

* 1,2 курс ,9 класс ССМШ
* 3, 4 курс, 10,11 класс ССМШ

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Исполнение части фортепианного концерта из представленного списка. Допускается выбор концерта из программы более старшей группы.

В зависимости от количества участников в группах оргкомитет оставляет за собой право переформировывать группы.

Для учащихся музыкальных школ младшая группа до 10 лет:

* А. Роули. Концерт I часть или III часть;
* Н. Беркович. Концерт до мажор, №2 ор 44,I часть.
* Г. Гендель. Концерт фа мажор 1 ч.

Для учащихся музыкальных школ средняя группа 11-13 лет:

* И.С. Бах. Концерт фа минор. I часть;
* В. Моцарт. Концерт № 8До мажор I часть;
* В. Моцарт. Концерт № 15 До мажор I часть;
* Г. Гендель. Концерт №1 соль минор III и IV части;
* И. Гайдн. Концерт Ре мажор Iчасть или финал.

Для учащихся музыкальных школ старшая группа 14-16 лет и студентов музыкальных колледжей:

* Л. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №1 ор. 15 До мажор I часть.
* Ф. Шопен. Концерт №1 I часть;
* Ф. Мендельсон. Концерт соль минор ор. 25 №1 I часть;
* В. Моцарт. Концерт № 23 I часть.
* В. Моцарт. Концерт № 24 I часть;
* Э. Григ. Концерт ля минор I часть;
* К. Сен-Санс. Концерт №2 I часть, II и III части.
* Р.Шуман. Концерт 1 часть.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

К активному участию в творческой мастерской приглашаются преподаватели школ по видам искусств (далее – ДМШ, ДШИ), средних и высших специальных учебных заведений, в том числе и в качестве слушателей курсов повышения квалификации в объеме 24 часа, оплата 2500 р. Предполагается работа следующих мастерских: тематические лекции ведущих преподавателей страны, совмещенные с мастер-классами. Участники творческой мастерской в номинации мастер-класс отбираются по представленным заявкам, критерием отбора является наличие диплома лауреата Областного конкурса (приложение №1). Программа свободная. Кандидаты, подавшие заявки в Министерство культуры для участия в Дельфийских играх от Московской области по специальности фортепиано имеют право получить 2 бесплатных мастер-класса.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* решением оргкомитета при достаточном количестве участников конкурса прием заявок может быть ограничен. Прием заявок на мастер-классы не ограничен;
* за 1 месяц объявляется программа творческой мастерской;
* в концертной программе конкурса и творческой мастерской предполагается участие учеников ведущих преподавателей России - победителей конкурсов, Дельфийских Игр. На все мероприятия Конкурса и Творческой мастерской приглашаются представители органов культуры муниципальных образований, СМИ, студенты, учащиеся, родители и члены семей обучающихся, широкая общественность

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри определяется организаторами конкурса. В его состав входят ведущие преподаватели России по специальности фортепиано.

Оргкомитет и жюри конкурса могут:

* учредить: специальные дипломы, грамоты и призы;
* делить места между участниками;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;
* присуждать дипломы за лучший педагогический опыт работы.

Решения жюри конкурса окончательны, обсуждению и пересмотру не подлежат.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Учащиеся и студенты, занявшие 1, 2, 3 места по каждой возрастной группе, награждаются дипломами и получают звание «Лауреат Всероссийского конкурса «Концерт для фортепиано с оркестром». Участники, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами участников. Участникам мастер-классов вручаются дипломы «Участника Всероссийского конкурса «Концерт для фортепиано с оркестром» в номинации «творческая мастерская».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных сборов в сумме 6000 рублей за участника младшей группы, 8000 руб. за участников средней и старшей групп. Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется по квитанции, которая будет опубликована на сайте школы. К участию допускаются участники, оплатившие взнос и приславшие электронную копию оплаченной квитанции до 10 февраля 2018 года.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

Организаторы конкурса выдают договор, акт об оказании услуг, подлинник счета, счет-фактуру.

Для финансирования фестиваля могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

Финансирование творческой мастерской осуществляется за счет организационных сборов:

* 1500 рублей – 1 мастер-класс;
* 2500 рублей – 2 мастер-класса;

Оплата производится в размере 100% единовременно. Взнос оплачивается по квитанции, опубликованной на сайте ДМШ г.Дубны и используется для организации и проведения мероприятий творческой мастерской. Электронную копию оплаченной квитанции просьба выслать до 25 февраля 2018 года.

При безналичной оплате Конкурса и Творческой мастерской необходимо прислать заявки, заполненный договор с реквизитами своего учебного заведения в word. Договор опубликован на сайте школы. Организаторы конкурса и творческой мастерской выдают подлинник счета, счет-фактуру и акт об оказании услуг.

В случае отказа от участия в мероприятии сумма вступительного взноса не возвращается. Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны.

Для финансирования мероприятия могут быть использованы иные источники, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Оргкомитет принимает заявки на участие во Всероссийском конкурсе «Концерт для фортепиано с оркестром», Творческой мастерской до 10 февраля 2018 года по адресу: 141980, г.Дубна, ул. Флерова д.4, МАУДО г.Дубны МО «Детская музыкальная школа» ДМШ:

Телефон для справок (496) 214-62-41, 916-664-9035.

E-mail dmsh.konkurs@rambler.ru

Каждый участник Конкурса, Творческой мастерской, представляет анкету-заявку, подписанную директором школы. Просьба также прислать заявку и в Word.

Заявка (Приложение №1, №2) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника. Форма заявки предполагает и заявление о согласии на обработку персональных данных.

Слушатели КПК направляют заявку в НМЦ МО до 20 февраля 2018 года по электронной почте: nmc2@bk.ru телефон для справок 8-495-573-83-83.

При подачи заявки по e-mail просьба озаглавить тему письма, например: конкурс концертов, ФИО, город.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» телефон: 8-495-570-47-88, учебный отдел: 8-495-573-83-83.

141980 Московская область, г. Дубна, ул.Флерова 4

Телефоны:

* 8 (496) 214-62-41 – Авраменко Людмила Васильевна - (прием заявок, уточнение программы);
* 8 (496) 214 -62- 41 – Акопян Лусинэ Хачатуровна - зам. директора МАУДО «Детская музыкальная школа» (прием заявок, уточнение программы);

**Приложение №1**

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**для участия во Всероссийском конкурсе**

**«Концерт для фортепиано с оркестром»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  | Возрастная группа  |  |
|  | Место учебы, класс, курсПолное и сокращенное наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.), телефон (желательно мобильный) |  |
| 6. | Программа: |
| 7. | Почтовый адрес, (индекс) телефон представителя |  |
| 8. | Краткая творческая биография  |  |
| 9. | Реквизиты учебного заведения при безналичной оплате |  |
|  | В соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в сведениях о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, необходимых для подготовки документов для участия во Всероссийском конкурсе «Концерт для фортепиано с оркестром»Данное согласие действует до момента достижения цели их обработки | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) (подпись) (расшифровка подписи) |

**Приложение №2**

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**для участия в Творческой мастерской по специальности фортепиано**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Номинация:**Мастер-класс** |  |
|  | Ф.И.О. учащегося  |  |
|  | Место учебы, год обучения ученика |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) ученика |  |
|  | ФИО преподавателя |  |
|  | Творческие достижения (конкурсы, кратко) |  |
|  | Программа на мастер-класс,программа на Прослушивание(с указанием хронометража). |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения |  |
|  | В соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в сведениях о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, необходимых для подготовки документов для участия во Всероссийском конкурсе «Концерт для фортепиано с оркестром»Данное согласие действует до момента достижения цели их обработки. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) (подпись) (расшифровка подписи) |