**Методика**

**рейтингования обучающихся в школах искусств**

**Московской области.**

**1.** Период рейтингования – с 01.09.2017 г. по 01.04.2018 г.

**2.** Рейтингованию подлежат обучающиеся школ искусств Московской области, имеющие дипломы лауреатов I, II, III степени и Гран-при из следующих перечней:

- Перечень творческих мероприятий в сфере художественного образования Московской области в 2018 году, распоряжение МК МО от 21.12.2017 г. №15РВ-161 «Об утверждении Перечня творческих мероприятий в сфере художественного образования Московской области на 2018 год»

- Перечень творческих мероприятий в сфере художественного образования, проводимых на территории Московской области в 2017 году, распоряжение МК МО от 28.11.2016 г. № 15РВ-235 «Об утверждении Перечня творческих мероприятий в сфере художественного образования, проводимых на территории Московской области в 2017 году»

- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2017 N 1002 "Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2017/18 учебный год" (с изменениями на 21.12.2017 г.)

**3.** При рейтинговании коллективов вносятся сведения о каждом участнике, места дипломов лауреатов коллективов учитываются у каждого участника.

**4.** В рейтинговую таблицу (Приложение №1) заносится количество занятых мест (I,II,III и Гран-при) на Международных, Всероссийских и Областных конкурсах из выше указанных перечней, а также средний балл по успеваемости учащегося.

**5.** По мере заполнения рейтинговой таблицы (Приложение №1), рейтинг рассчитывается автоматически. Рейтинговая форма расположена на сайте НМЦ. В случае возникновения сложностей с итоговой сортировкой рейтинговой таблицы, Вы можете обратиться в НМЦ.

**6.** Итоги рейтингования утверждаются педагогическим советом школы.

**7.** **Примечания:**

**7.1.** До 20 апреля завершить рейтингование учащихся и предоставить итоги в НМЦ.

**7.2.** До 25 апреля на сайте школы создать раздел «Лучшие ученики» и разместить информацию согласно рейтингу, по следующему формату:

- фото;

- фамилия имя отчество;

- возраст;

- направление подготовки;

- преподаватель;

- рейтинг.

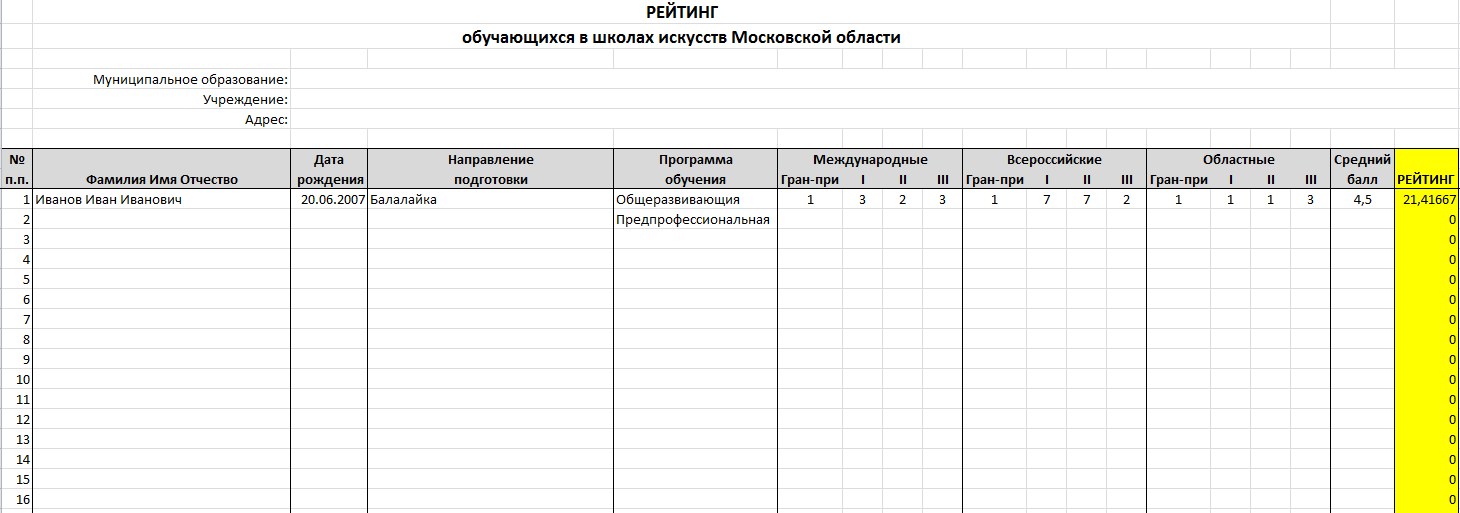
**7.3.** Направление подготовки выбирается из перечня Приложение №2 или №3 в зависимости от вида образовательной программы.

**7.4.** Рейтинговая таблица заполняется по принципу «один обучающийся – одна строка».

**7.5.** По факту завершения заполнения рейтинговой формы таблица необходимо отсортировать по столбцу рейтинг от большего значения к меньшему. В НМЦ предоставляются не отсортированные таблицы.

**Приложение №1**

**Образец рейтинговой таблицы**



**Приложение №2**

**Перечень направлений предпрофессиональной подготовки.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специальности:** | |
| Фортепиано | Хореографическое творчество |
| Народные инструменты | Искусство театра |
| Струнные инструменты | Декоративно-прикладное творчество |
| Духовые и ударные инструменты | Музыкальный фольклор |
| Хоровое пение | Искусство цирка |
| Инструменты эстрадного оркестра | Дизайн |
| Живопись | Архитектура |

**Приложение №3**

**Перечень общеразвивающих направлений подготовки (по статистике).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Инструменты:** | **Отделения:** |
| Фортепиано | Хоровое |
| баян | Эстрадно-джазовое |
| аккордеон | Изобразительное |
| домра | Хореографическое |
| балалайка | Театральное |
| гитара | Декоративно-прикладное |
| гусли | Фольклорное |
| флейта | Сольное академическое |
| гобой | Сольное народное |
| кларнет | Фотоискусство |
| фагот |  |
| саксофон |  |
| труба |  |
| валторна |  |
| тромбон |  |
| туба |  |
| ударные инструменты |  |
| скрипка |  |
| виолончель |  |
| альт |  |
| арфа |  |
| синтезатор |  |