



**МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТ
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Охотный ряд, д. 1, Москва, 103265, тел. (495) 692-43-31, mp-rf@mail.ru

10 февраля 2020 г. № 150-МП-К

Председателю Московской областной Думы
И.Ю. БРЫНЦАЛОВУ

Уважаемый Игорь Юрьевич!

Молодежный парламент при Государственной Думе в рамках проекта «Большая история» с целью сохранения исторической правды, содействия патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию молодежи проводит третий Всероссийский театральный конкурс, посвященный памяти жертв Холокоста, «Память народа». Соорганизаторами выступают Евроазиатский Еврейский конгресс и Всероссийский союз еврейских студентов.

В Конкурсе могут принять участие учащиеся, студенты и преподаватели образовательных организаций в возрасте от 14 до 35 лет, представив театральную постановку, связанную с событиями Великой Отечественной войны и Холокостом. Срок приема заявок – 20 марта 2020 года.

Организаторы обеспечивают все расходы, связанные с участием в финале Конкурса в г. Москве пяти номинированных на победу творческих коллективов.

Просим вас оказать информационную поддержку Конкурсу, оповестив о его проведении образовательные организации и творческие коллективы вашего региона.

Контактное лицо: Шатунов Дмитрий Александрович, тел.: 8(495) 692 4331.

Приложение: на 4 л. в 1 экз.

С уважением,
председатель

М.А. Воропаева



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении третьего Всероссийского театрального конкурса,
посвященного памяти жертв Холокоста,
«Память народа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения третьего Всероссийского театрального конкурса, посвященного памяти жертв Холокоста, «Память народа» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают Общественная молодежная палата (Молодежный парламент) при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, Всероссийский союз еврейских студентов (Фонд поддержки и развития еврейских студентов и молодежи «ВСЕС») и Евро-Азиатский Еврейский Конгресс (Фонд развития социально-культурных проектов «Евро-Азиатский Еврейский Конгресс»).

1.3. Партнерами Конкурса выступают:

- Международный общественный фонд «Российский Фонд Мира»;
- Автономная некоммерческая организация «Большая история»;
- Всероссийская религиозная организация ортодоксального иудаизма «Федерация еврейских общин России (ФЕОР)».

1.4. Общее руководство и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет, образованный из числа представителей организаторов Конкурса.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте Конкурса: memorycontest.ru.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, Второй Мировой войны и Холокосте.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение памяти о Холокосте, привлечение внимания к недопущению замалчивания или игнорирования событий Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны;
- развитие творческого потенциала студентов и преподавателей образовательных организаций высшего образования;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию молодежи;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение молодежи к театральному искусству.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся, студенты и

преподаватели образовательных организаций в возрасте от 14 до 35 лет.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются творческие группы и объединения в количестве до 10 человек.

4. Сроки проведения и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в один этап.

4.2. Для участия в Конкурсе участникам Конкурса необходимо в срок до 20 марта 2020 года направить заявку согласно приложению 1 к настоящему Положению в адрес Организационного комитета Конкурса (e-mail: holocaust-memory2020@mail.ru). При направлении заявки необходимо разместить ссылку на видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервер YouTube (далее - ссылка).

Направление заявки на участие в Конкурсе является подтверждением полного и безусловного принятия норм настоящего Положения.

Принимая участие в конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

4.3. Финал Конкурса включает фестиваль лучших постановок (до пяти постановок), отобранных Организационным комитетом.

4.4. Оценка выступлений творческих коллективов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие постановки теме Конкурса;
- работа режиссёра;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актёрский ансамбль;
- декорации и костюмы;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

4.5. Организационный комитет определяет лауреатов и дипломантов Конкурса и отмечает финалистов всероссийского этапа по следующим номинациям:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучший сценарий»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

4.6. Финал проходит в г. Москва. На церемонии награждения участники Конкурса представляют театральные постановки Конкурса.

Во время проведения финала Конкурса допускаются фото- и видеосъёмка. Материалы фото- и видеосъёмки могут быть размещены в средствах массовой информации и сети Интернет.

5. Требования к спектаклям

5.1. К участию в Конкурсе принимаются постановки только на русском языке. Допускается использование иностранных языков в выражениях, изображениях в случаях, специально не требующих перевода в связи с логичностью, понятностью или традиционностью использования выражения или изображения.

5.2. Для участия в Конкурсе творческие объединения и коллективы представляют заявку и ссылку на видеозапись театральной постановки.

5.3. Участниками спектакля должны являться учащиеся, студенты или преподаватели одной образовательной организации.

5.4. Виды принимаемых на Конкурс представлений:

– драматический или музыкальный спектакль;

– литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция.

5.5. Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 5 минут и не более 10 минут.

5.6. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

6. Победители Конкурса

6.1. Победителями Конкурса признаются творческие объединения и коллективы, отобранные Организационным комитетом для участия в финале.

6.2. Победители Конкурса поощряются ценными подарками.

6.3. Организационный комитет обеспечивает творческим коллективам и объединениям - участникам фестиваля лучших постановок оплату проживания, питания и проезда до места проведения финала.

7. Организационный комитет Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет Конкурса.

7.2. Организационный комитет Конкурса состоит из представителей организаторов и представителей театральной и кино- индустрии и выполняет следующие функции:

- обеспечивают проведение Конкурса;

- в соответствии с заявками обрабатывают ссылки на видеозаписи театральных постановок, загруженных на видеосервис YouTube;

- определяет систему поощрения, награждения участников.

7.3. Работа Организационного комитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.

Приложение №1
к Положению о проведении третьего Всероссийского
театрального конкурса, посвященного памяти жертв
Холокоста, «Память народа»

**Заявка на участие в третьем Всероссийском конкурсе, посвященном
памяти жертв Холокоста, «Память народа»**

1. Наименование субъекта Российской Федерации
2. Полное название коллектива
3. Ф.И.О. (полностью) руководителя (руководителей) коллектива.
4. Контактный телефон для связи с руководителем и адрес электронной почты руководителя.
5. Общее количество приезжающих на конкурс.
6. Список участников коллектива (Ф. И. О., возраст, пол).
7. Название произведения.
8. Ссылка на видеозапись театральной постановки, размещенной на видеосервере YouTube.

С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен(-на) и согласен(-на):
_____ подпись руководителя коллектива.

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2020 г.